Управление образования и молодёжной политики
Администрации Талицкого муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Талицкая детская школа искусств»

Школа искусств

«Рассмотрена и принята»
Педагогическим советом
МБУДО «Талицкая ДШИ»
Протокол № 1 от 31 августа 2026 г.

Утверждена
приказом МБУДО «Талицкая ДШИ»
№ 286 от 01 сентября 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «ART-малыш» студии раннего эстетического развития

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

Талица

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка	3
II	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы	9
III	Учебный план	10
IV	Примерный календарный учебный график	10
V	Программы учебных предметов	10
VI	Перечень и краткая характеристика учебных предметов	11
VII	Система и критерии оценивания	12
VIII	Условия реализации программы	12
IX	Учебно-методическое обеспечение программы	13
X	Приложения	14

I. Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "ART-малыш" студии раннего эстетического развития (далее – Программа "ART-малыш"**)** предназначена для раннего художественно-эстетического развития и духовно-нравственного воспитания детей в возрасте (5-6 лет) выявления и развития способностей обучающихся в области театрального и изобразительного искусства.

Данная Программа разработана в соответствии с Уставом учреждения и нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 3 СанПин 2.1.3684-21 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
11. Приказ Минкультуры России от 02.06.2021 N 754 Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
13. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
15. Письмо Минкультуры России от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 693-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении

Требований к условиям и порядку оказания услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

19. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденным приказом директора № 222 от 31 августа 2022 г.

В современных условиях проблема художественного воспитания, образования и развития детей является одной из центральных в дошкольной педагогике, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы художественной и общей культуры ребенка, формируется система и художественных способностей. Ключевые знания о театральном и изобразительном искусстве являются основой развития мышления обучающихся, они связаны с нашей жизнью, воспитывают мировоззрение, моральные качества, волю, характер, интерес к труду, умение работать.

В связи с этим возникает необходимость поиска наиболее оптимального подхода к развитию задатков детей, использования новых технологий на основе всестороннего комплексного подхода к обучению, стержнем которого является разнообразная творческая деятельность.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

1. выявление одаренных детей в области искусства театра и изобразительного искусства в раннем детском возрасте
2. приобретение детьми опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
3. создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
4. подготовку детей к продолжению обучения в школе искусств по дополнительным общеразвивающим программам в области театрального и изобразительного искусства.

Отличительной особенностью программы является оптимальный подход к развитию задатков детей, использования новых технологий на основе всестороннего комплексного подхода к обучению, стержнем которого является разнообразная творческая деятельность. Данная программа ставит своей целью комплексное обучение и воспитание детей и разработана на основе общедидактических принципов систематичности, доступности, межпредметной связи, связи обучения с жизненными ситуациями, наглядности, игрового моделирования. Тесная связь между учебными предметами ведет к их взаимному обогащению, устойчивому освоению каждого вида творческой деятельности, повышает качественный уровень.

Педагогическая целесообразность: обучение по программе направлено на то, чтобы заинтересовать ребенка изобразительным искусством.

Вариативность программы:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
- заключительная часть – анализ результатов (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе, устный опрос, творческий номер).

Срок реализации программы -1 год

Адресат программы программа ориентирована на обучающихся 5-6 лет. Наполняемость групп устанавливается в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами и иными нормативными и распорядительными документами.

Объем учебного времени предусмотрен учебным планом образовательной организации на реализацию программы, составляет 1 год. Объем времени на аудиторные занятие 2 часа в неделю.

Форма обучения – очная.

Форма проведения уроков – групповая.

Особенности организации образовательного процесса. Программа включает одну ступень обучения – «стартовый уровень». Содержание первой ступени является вводным и включается в себя беседы, просмотр иллюстраций, видеороликов, навыков работы с материалами и инструментами.

Цель программы - эстетическое развитие обучающихся дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные -

Обучать необходимым знаниям, умениям, навыкам и раскрывать художественные способности детей с целью воспитания грамотных любителей искусства.

Приобщать детей к разным видам изобразительной деятельности.

Развивающие -

Развивать художественные способности, навыки эмоционального восприятия произведений изобразительного искусства.

Развивать основные психические процессы (восприятие, внимание, память, воображение и мышление) детей.

Развивать коммуникативные способности, навыки эффективного межличностного общения и соблюдения социальных и этических норм.

Развивать двигательную координацию кистей и пальцев рук.

Воспитательные -

Воспитывать художественный вкус, прививать любовь к изобразительному искусству.

Формировать познавательный и социальный мотивы учения.

Воспитывать патриотизм средствами изобразительного искусства.

Значимость программы состоит в том, что в ней учтены и представлены все необходимые составляющие:

1. она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие каждого ребенка, развитие его общей культуры в процессе овладения творческой деятельностью;
2. развивает воображение и восприятие, познавательные способности;
3. позволяет совершенствовать двигательную координацию кистей и пальцев рук, помогая овладеть письмом;
4. ориентирована на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия.

Новизна программы - в применении новых технологий обучения: комплексное изучение тем, основанное на игровых методах в художественно-изобразительной деятельности обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе уроков.

Актуальность данной программы состоит в комплексном подходе к обучению и систематизированию требований по всем преподаваемым предметам, которые обусловлены решением современных художественно-эстетических, духовно-нравственных задач в образовательном процессе, поставленных в ФЗ РФ «Об образовании».

Программа "ART-малыш" комплексная интегрированная. Нормативный срок освоения 1 год.

Учебный план комплексной образовательной программы предполагает:

1. формирование элементарных понятий в области изобразительного искусства;
2. формирование предпосылок учебной деятельности и умений взаимодействовать друг с другом;
3. повышение уровня развития творческих способностей;
4. расширение и обогащение художественного опыта;
5. развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления, и всех видов памяти: моторной, слуховой, зрительной, образной, ассоциативной;
6. формирование общих предметных знаний, умений, навыков;

7. формирование представлений о явлениях окружающего мира.

В связи с тем, что в системе детского художественного образования используются организованные формы обучения детей дошкольного возраста, при осуществлении образовательного процесса по программе "ART-малыш" необходимо руководствоваться действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения.

Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий. Методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6 летнего возраста. В учебном процессе исключен перекос в сторону интеллектуального развития в ущерб физическому и ущемления прав ребенка на игру. Большинство уроков проводится в игровой форме с обязательными физ. минутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями.

Аудитории, предоставляемые для занятий с дошкольниками, должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного обучающегося, кроме того, данные аудитории должны быть оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

Для организации обучения по данной образовательной программе предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная.

Урочная деятельность: групповые уроки, проведение контрольных мероприятий. Основная форма проведения контрольных мероприятий – выставки творческих работ.

Внеурочная деятельность (творческая практика обучающихся): участие детей в показательных мероприятиях для родителей и детей.

Домашние задания для обучающихся дошкольников не предусмотрены.

Программа предполагает системные мероприятия в работе с родителями в формах:

- индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребенка - это мероприятие, которое дает возможность общаться преподавателям и родителям лично в доверительной обстановке (преподаватели дают подробную характеристику того, насколько ребенок коммуникативен, степень его адаптации в условиях образовательного учреждения, уровень развития ребенка в динамике, его успехи и неудачи на основании педагогического наблюдения);
- открытые мероприятия для родителей с демонстрацией фрагментов уроков с детьми демонстрации достижений обучающихся (выставки и т.д.), т. е. показ в динамике, умений и навыков, которые приобрел ребенок, за определенный период обучения (открытое мероприятие предполагает показ фрагментов уроков, выступление преподавателей с информацией о целях обучения по каждому предмету и экскурсию родителей по школе, или в форме

показательных уроков с непосредственным участием родителей в процессе урока (совместное выполнение заданий с детьми).

Все это позволяет родителям познакомиться с условиями, в которых проходит учебный процесс, и увидеть первые результаты учебной деятельности своих детей.

По каждому предмету учебного плана преподавателями учреждения разработаны учебные программы, которые оформлены в соответствии с современными требованиями, содержат пояснительную записку, четко сформулированные цели и задачи, описание условий реализации, процедуры отслеживания результатов, тематическое планирование, требования к уровню подготовки обучающегося, список учебной, методической литературы. Все учебные программы являются неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы «ART-малыш».

По окончании обучения выдается свидетельство об обучении. По окончанию обучения по программе "ART-малыш" ребенок может по заявлению родителей (законных представителей) пройти процедуру набора в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым учреждением. Прием и набор детей осуществляется на общих основаниях в порядке и по правилам, установленным локальным нормативным актом образовательного учреждения.

II. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы "ART-малыш"

Требования к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам освоения настоящей программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

1. ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, эмоционально отзывчив, может словесно, либо изобразительными средствами, выразить эмоциональное впечатление;

2. у ребенка сформированы первичные навыки учебной деятельности;

3. ребенок имеет первоначальные навыки творческой деятельности и положительную мотивацию к ее развитию;

4. ребенок ориентируется в цвете, форме, величине, фактуре предметов;

5. правильно держит карандаш (кисть);

6. у ребенка сформирована психическая готовность к дальнейшему обучению в школе искусств, развит интерес и потребность к познанию нового, усидчивость, внимание, память.

III. Учебный план.

№	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1	Волшебная кисточка	1
2	Фантазия в ладошках	1
	Всего занятий в неделю	2

Учебный план составлен, исходя из возможностей образовательного учреждения, и может быть изменен, в том числе в сторону увеличения учебной нагрузки.

Для профилактики утомляемости детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

IV. Примерный календарный учебный график.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 5 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора Школы (см. Приложение).

V. Программы учебных предметов.

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью комплексной интегрированной программы "ART-малыш" разработанной педагогическим коллективом образовательной организации (см. Приложения). Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

1. нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
2. процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания,

организационные формы и методы, средства и условия обучения;

3. оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

1. титульный лист
2. пояснительную записку, содержащую: характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, объем учебного времени, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, ожидаемые результаты, а так же:

- учебный (тематический) план;
- содержание учебного (тематического) плана;
- планируемые результаты;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы;

-список литературы и средств обучения, необходимых для реализации программы учебного предмета.

VI. Перечень и краткая характеристика учебных предметов.

Учебный предмет «Волшебная кисточка» вводит ребенка в мир творчества. Данный предмет направлен на развитие любви к прекрасному, обогащению духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка. Программа обеспечивает формирование качественных мыслительных способностей. Форма обучения – групповое занятие.

Учебный предмет «Фантазия в ладошках» включает курс по работе с бумагой и с пластилином. Используются нетрадиционные приемы изображения: работа с мятой бумагой, обрывная аппликация, пластилинография. Направлен на развитие детской креативности. Программа воспитывает культуру деятельности, формирует навыки сотрудничества, т. к. предусматривает ряд коллективных работ, развивает навыки декоративного

искусства, способствует развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

VII. Система и критерии оценивания

Оценка качества реализации Программы включает в себя проведение выставок художественных работ обучающихся.

Система оценивания предполагает использование цветных звездочек, где определенный цвет отвечает за хорошую и не очень хорошую, внимательную или не очень внимательную работу ребенка на уроках.

Красная звездочка означает: отличная работа на уроке (ребенок активно работает на уроке, без ошибок).

Желтая звездочка означает: хорошая работа на уроке (ребенок активен на уроке, но допускает небольшие ошибки).

VIII. Условия реализации программы.

Требования к условиям реализации программы "ART-малыш" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

Реализация образовательной программы "ART-малыш" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу, периодично повышать свою квалификацию, осуществлять творческую и методическую работу.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

1. кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного учащегося, с достаточным количеством парт и стульев, а также досками, стеллажами, шкафами;
2. туалеты для мальчиков и девочек, оснащенные сантехническим оборудованием;
3. гардероб для верхней одежды, раздевалка для переодевания детей.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

IX. Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Учебно-методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
2. Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:
    1. Гуашь
    2. Клей-карандаш
    3. Ножницы
    4. Картон цветной
    5. Бумага цветная
    6. Бархатная бумага
    7. Ватман
    8. Пластилин мягкий, стека, доска для работы пластилином
    9. Карандаш простой
    10. Фломастеры
    11. Трафарет пластиковый любой конфигурации
    12. Масляная пастель
    13. Цветные карандаши (обязательное наличие белого карандаша)
    14. Цветные карандаши
    15. Акварель
    16. Восковые мелки
    17. Бумага акварельная
    18. Тонкая писчая бумага

ПРИЛОЖЕНИЯ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по Дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «ART-малыш»
студии раннего эстетического развития

5-6 лет

Срок обучения- 1 год

№	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1	Волшебная кисточка	1
2	Фантазия в ладошках	1
	Всего занятий в неделю	2

1. Продолжительность непрерывных занятий, перерыва между периодами непрерывной образовательной деятельности, количеством занятий в день и наполняемостью групп устанавливается в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами и иными нормативными и распорядительными документами.
2. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
3. Группы комплектуются по возрасту обучающихся.

Бюджет времени в неделях

Год обучения	Аудиторные занятия	Каникулы	Всего
1	34	5	39
Итого	34	5	39

Аннотация к программе по учебному предмету
«Волшебная кисточка»

Программа учебного предмета «Волшебная кисточка» направлена на художественное и интеллектуальное развитие детей 5 - 6 лет. Формирует нравственную, эмоциональную стороны личности ребенка, художественный вкус, формирует творческие способности. Программа разработана в соответствии с требованиями, обозначенными в Приказе Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «ART-малыш» с нормативным сроком обучения 1 год учебный предмет «Волшебная кисточка» осваивается 1 год.

Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Материал программы направлен на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром искусства.

Основное время на занятиях отводится практическому выполнению заданий. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. Занятия по программе полезны и увлекательны, потому, что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа по программе позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях может применяться музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

Аннотация к программе по учебному предмету
«Фантазия в ладошках»

Программа учебного предмета «Фантазия в ладошках» направлена на художественное и интеллектуальное развитие детей 5 - 6 лет. Формирует нравственную, эмоциональную стороны личности ребенка, художественный вкус, формирует творческие способности. Программа разработана в соответствии с требованиями, обозначенными в Приказе Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «ART-малыш» с нормативным сроком обучения 1 год учебный предмет «Фантазия в ладошках» осваивается 1 год. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 5 - 6 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Материал программы направлен на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром искусства.

Основное время на занятиях отводится практическому выполнению заданий. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. Занятия по программе полезны и увлекательны, потому, что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа по программе позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях может применяться музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного

предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

Примерный календарный учебный график

Срок обучения – 1 год

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «ART-малыш»
студии раннего эстетического развития

| 1. График учебного процесса | | |