УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области декоративно - прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
1 класса по адресу: г. Талица
на 2025-2026 учебный год

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3809-4271[1]**	**1600,5-1831,5**	**2208,5-2439,5**									
	Обязательная часть	**3809**	**1600,5**	**2208,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3135**	**1386**	**1749**									
ПО.01.УП.01	Рисунок[3]	726	330		396		4,8,12, 20	16	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		4,8,12, 20	16	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		4,8, 12,16, 20		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792		2,6,10, 14,18, 20	4,8, 12, 16	4	4	5	5	6

ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			4		1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		8,12,16			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1996,5**					**12,5**	**12,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3597**	**1600,5**	**1996,5**					**21**	**22**	**21**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,8,12, 16		**28**	**28**	**28**	**28**	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**2108,5**									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3709**	**1600,5**	**2108,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**28**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**	**132**	**66**	**66**									
В.01.	**Керамика**	**132**	**66**		**66**		12,16		1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2174,5**					**13,5**	**13,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**3841**	**1666,5**	**2174,5**					**22**	**23**	**22**	**23**	**23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**30**	**6**					
К.04.00.	**Консультации**	**100**		**100**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				

К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[6)]		**5**							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части - 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учтены традиции подготовки кадров в области декоративно- прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные четверти за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных четвертей обозначают полный цикл обучения – 20 четвертей за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов (колонка 8) по учебным четвертям, а также время их проведения в течение учебной четверти установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе- 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром:1-4 классы- по 28 часов в год.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки- 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия- от 11 человек; мелкогрупповые- от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

   Рисунок- по 2 часа в неделю;
   Живопись- по 2 часа в неделю;
   Композиция прикладная- по 2 часа в неделю;
   Работа в материале- 1-3 классы- по 2 часа, 4-5 классы- по 3 часа в неделю;
   Беседы об искусстве- по 0,5 часа в неделю;
   История народной культуры и изобразительного искусства- по 1,5 часа в неделю;
   Керамика- по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	**33**	**1**	**1**	**1**		**16**	**52**
II	**33**	**1**	**1**	**1**		**16**	**52**
III	**33**	**1**	**1**	**1**		**16**	**52**
IV	**33**	**1**	**1**	**1**		**16**	**52**
V	**33**	**-**	**1**	**-**	**2**	**4**	**40**
Итого:	**165**	**4**	**5**	**4**	**2**	**68**	**248**