Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Талицкая детская школа искусств»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности
в области музыкального искусства **«Основы инструментального исполнительства»**

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (год обучения)
						Контрольный урок, зачет	Зачет
1	2	3	4	5	6	7	8
		I	II	III	IV		
ПО.01.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент* (по видам)	2	2	2	2	1-7	4
ПО.01.УП.02	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	3-8	
ПО.02.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**2**	**2**	**2**	**2**		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1-7	4
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	1-6	
ПО.02.УП.03	Беседы о музыке	-	-	-	1	7,8	
ПО.03	**Учебный предмет по выбору**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**		
ПО.03.УП.01	Класс ансамбля (оркестровый класс) ** Сольное академическое пение*** Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	1,5	1-8	
	ВСЕГО	**5,5**	**6**	**6**	**6**		

Примечание

к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности
в области музыкального искусства **«Основы инструментального исполнительства»**

1. В колонке 7 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 учебных полугодий за 4 года. При выставлении тире после цифр необходимо считать «и так далее» «1-7» – и четные и нечетные учебные полугодия с 1-го по 7-й. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется «зачет» или «незачет». «Зачет» заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения «зачет» или «незачет» по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
2. В качестве музыкального инструмента предлагаются инструменты, преподаваемые в ОУ.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
   - концертмейстерские часы для проведения занятий по хоровому классу/сольному академическому пению, из расчета 100% времени отведенного на группу хора/каждого ученика в соответствии с УП;
   - преподавательские часы для проведения сводных занятий по учебному предмету «Класс ансамбля (оркестровый класс, хоровой класс)» (по 0,5 часа в неделю)
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 до 12 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия*.
5. «Музицирование» предполагает: чтение с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху, подбор аккомпанемента и др.
6. Учебный предмет по выбору: «Хоровой класс» численность обучающихся составляет от 6 человек. Класс ансамбля (оркестровый класс) ** численность обучающихся составляет от 2-х человек, учебный предмет вводится со 2 класса. Сольное академическое пение *** - индивидуальные занятия (1 час в неделю учебный предмет вводится со 2 класса) часы, отведенные на данный предмет, используются согласно рекомендациям преподавателя, методиста и директора школы.
7. Промежуточная аттестация по учебным предметам «Класс ансамбля (оркестровый класс), Хоровой класс, Сольное академическое пение» может проходить в форме академических концертов, которые приравниваются к зачетам или контрольным урокам. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освободить обучающихся от учебного предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован на усмотрение директора школы.
8. По учебному предмету «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Беседы о музыке» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Музыкальный инструмент (по видам)» – с 1-3 классы 1 час в неделю, в 4 классе 2 часа; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки», «Беседы о музыке», «Музицирование», «Класс ансамбля (оркестровый класс), хоровой класс, сольное академическое пение»» – 0,5 часа в неделю.
10. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 4 года (возраст обучающихся 6,6-9 лет)

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	34		18	52
II	35		17	52
III	35		17	52
IV	34	1	4	39
Итого:	138	1	56	195

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 4 года (возраст обучающихся 10-13 лет)

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	35		17	52
II	35		17	52
III	35		17	52
IV	34	1	4	39
Итого:	139	1	55	195