УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»
на 2025-2026 учебный год

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)[2)]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3502-4228[1)]**	**1633,5-1864,5**	**1868,5-2363,5**									
	Обязательная часть	**3502**	**1633,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**									
ПО.01.УП.01	Рисунок[3)]	990	429		561		4,8,12, 20	16	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		2,6,10, 14,20	4,8, 12, 16	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		2,6,10, 14,18, 20	4,8, 12, 16	2	2	2	2	3

ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			4		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		8,12, 16, 20			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**20**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,8,12, 16		**28**	**28**	**28**	**28**	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**1778,5**									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**24**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть**	**726**	**231**	**495**									
В.01.	**Скульптура**	**148,5**	**49,5**		**99**		4,8,12		1	1	1		
В.02.	**Художественное оформление книги**	**198**	**66**		**132**		8,12, 16,20			1	1	1	1
В.03.	**Основы дизайн- проектирования**	**379,5**	**115,5**		**264**		4,8,12, 16, 20		1	2	2	2	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2273,5**					**11,5**	**13,5**	**13,5**	**13,5**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**4138**	**1864,5**	**2273,5**					**20**	**24**	**26**	**26**	**26**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**36**	**9**					
К.04.00.	**Консультации**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				

К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[6)]		**5**							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании вариативной части учтены традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован в размере 50% от объема времени аудиторных занятий.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные четверти за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных четвертей обозначают полный цикл обучения – 20 четвертей за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов (колонка 8) по учебным четвертям, а также время их проведения в течение учебной четверти установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе- 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром:1-4 классы- по 28 часов в год.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки- 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия- от 11 человек; мелкогрупповые- от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

   Рисунок- 1-2 классы -по 2 часа в неделю;3-5 классы-по 3 часа в неделю;
   Живопись- 1-2 классы-по 2 часа в неделю;3-5 классы- по 3 часа в неделю;
   Композиция станковая-1-3 классы-по 3 часа; 4-5 классы-по 4 часа в неделю
   Беседы об искусстве- по 0,5 часа в неделю;
   История изобразительного искусства- по 1,5 часа в неделю;
   Скульптура- по 0,5 часа в неделю;
   Художественное оформление книги- по 0,5 часа в неделю;
   Основы дизайн- проектирования- 1,4,5 классы- по 0,5 часа в неделю, 2,3 классы- по 1 часу в неделю

3. **Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	**33**	**1**	**1**	**1**		**16**	**52**
II	**33**	**1**	**1**	**1**		**16**	**52**
III	**33**	**1**	**1**	**1**		**16**	**52**
IV	**33**	**1**	**1**	**1**		**16**	**52**

V	**33**	**-**	**1**	**-**	**2**	**4**	**40**
Итого:	**165**	**4**	**5**	**4**	**2**	**68**	**248**