Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Талицкая детская школа искусств»
Школа искусств

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МБУДО
«Талицкая ДШИ»

_____М.А.Ермакова
«__28__» ___октября___ 2025 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

МБУДО «Талицкая ДШИ»
Школа искусств
на 2025-2030 гг.
«Путь к успеху»

г. Талица, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	Содержание	Стр.
	Паспорт программы развития	3
	Введение	6
Раздел 1	**Информационная справка о Школе искусств**	8
1.1.	Краткая общая характеристика учреждения	8
1.2.	Характеристика контингента обучающихся	11
1.3.	Кадровый потенциал учреждения	14
1.4.	Характеристика функционирующих образовательных программ	15
1.5.	Приоритеты обновления содержания и технологий	17
1.6.	Сведения о состоянии учебно-материальной базы	19
1.7.	Описание управляющей системы	21
Раздел 2	**Аналитическое и прогностическое обоснование программы развития**	22
2.1.	Итоги анализа состояния и прогнозирования тенденций изменения образовательных потребностей, социального заказа (анализ внешней среды)	22
2.2.	Итоги анализа и оценки достижений, передового опыта, конкурентных преимуществ учреждения за период, предшествовавших нынешнему инновационному циклу развития (анализ внутренних условий)	25
2.3.	Итоги проблемно-ориентированного анализа состояния дополнительного образования детей, ключевые проблемы и их причины	30
Раздел 3	**Стратегия развития (2025-2030 гг.)**	34
3.1.	Концептуальные основания программы	34
3.2.	Цель и задачи реализации программы	35
3.3.	Ожидаемые результаты решения задач	36
Раздел 4	**Основные характеристики программы развития**	39
4.1.	Сроки и этапы реализации программы	39
4.2.	Мероприятия программы развития, обеспечивающие ее реализацию	40

4.3.	Обоснование ресурсного обеспечения программы	47
4.4.	Механизм реализации программы	47
4.5.	Оценка эффективности программы	48
4.6.	Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации мероприятий программы	49

Паспорт программы развития

Настоящая программа развития определяет концепцию развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Талицкая детская школа искусств» структурного подразделения Школа искусств и основные направления деятельности по её реализации на 2025- 2030 годы.

Наименование программы	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Талицкая детская школа искусств» Школа искусств «Путь к успеху»
Основания программы	– Конституция РФ; – Национальный проект «Образование»; – Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. N 326-р. «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; – Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от.03. 09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
Муниципальный заказчик	Управление образования и молодёжной политики Администрации Талицкого муниципального округа
Основные разработчики	Администрация и методисты МБУДО «Талицкая ДШИ» Школа искусств

Миссия учреждения	Формирование целостной культурно-образовательной среды, нацеленной на интеллектуальное, духовно-нравственное, художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения средствами искусства.
Назначение программы	Определение стратегии и тактики перевода Школы искусств в новое состояние, обеспечивающее современное качество образования.
Цель Программы	Совершенствование культурно-образовательной среды Школы искусств, обеспечивающей доступность дополнительного образования в сфере искусства для местного сообщества, реализацию художественно-творческого потенциала обучающихся и педагогического коллектива.
Основные задачи программы	1. Успешное развитие Школы искусств в культурно-образовательном пространстве Талицкого муниципального округа, в том числе, путем качественной реализации дополнительных программ в области искусств; 2. Сетевое взаимодействие Школы искусств с другими образовательными организациями и организациями культуры; 3. Обеспечение информационной открытости Школы искусств, положительного имиджа; 4. Повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности; 5. Мониторинг научно-методического и дидактического обеспеченияобразовательных программ; 6. Адаптация (локализация) примерных (типовых) программ в соответствии со спецификой школы, разработка методического сопровождения образовательных, адаптированных для отдельных групп обучающихся; 7. Внедрение проектных технологий в культурно-просветительную и концертно-выставочную деятельность в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса; 8. Разработка и внедрение новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность Школы искусств; 9. Создание комфортного культурно-образовательного пространства для обучающихся и преподавателей путем модернизации материально- технической базы.
Этапы реализации программы	**1 этап 2025 год: подготовительно-проектировочный.** Определение стратегических направлений развития Школы искусств на 2026-2030 гг. на основе анализа деятельности за 2021-2025 гг. Разработка программы, ее обсуждение и согласование, на различных уровнях, утверждение итогового варианта программы, подготовка сопутствующих нормативно-правовых локальных актов. **2 этап 2026-2029 год: внедренческий.** Реализация мероприятий, предусмотренных программой развития в полном объеме, включая промежуточный мониторинг успешности ее реализации и текущую корректировку. **3 этап 2029-2030 год: аналитический.** Подведение итогов и системное осмысление результатов реализации программы, распространение накопленного опыта, постановка новых стратегических задач развития Школы искусств.

Сроки реализации программы	2025-2030 гг.
Ожидаемые результаты внедрения программы	– Обновлённое содержание образовательных программ на основе использования возможностей информационно-коммуникационных технологий, интеграции различных направленностей дополнительного образования, разработка программ нового поколения, направленных на развитие социально-творческой и проектной деятельности. – Предоставлены равные образовательные возможностей всем детям, в том числе - детям с особенностями в развитии, детям, находящимся в трудной жизненной ситуации и др. – Совершенствована система выявления и сопровождения одаренных детей. – Стимулирована мотивация участия детей в социально значимых проектах и проявления их в различных сферах общественной деятельности. – Изучены запросы семей обучающихся на получение дополнительного образования, определены параметры изменения образовательной среды учреждения. – Разработаны и внедрены новые программы дополнительного образования. – Увеличено число преподавателей, транслирующих свой опыт педагогическому сообществу, активно участвующих в конкурсном движении. – Сформирован позитивный имидж учреждения. – Расширено сетевое взаимодействия Школы искусств с образовательными и иными организациями, развивается система социального партнерства для решения основных задач учреждения.
Система организации контроля процесса реализации программы	Контроль реализации программы осуществляется: - на заседаниях Педагогического совета учреждения, не менее 1 раза в год; - в ходе системного мониторинга реализации Программы. Оценка эффективности реализации Программы определяется на основании анализа фактического выполнения мероприятий программы в соответствии с ее Целевыми показателями, объема ресурсов, направленных на ее реализацию, а также рисков и критериев социально-экономической эффективности, оказывающих влияние на развитие дополнительного образования в Школе искусств.

Введение

Программа развития

«Путь к успеху»

Школы искусств

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Талицкая детская школа искусств»

на 2025-2030 гг.

В основу реализации Программы развития (далее-программа) положен современный программно- проектный метод, сочетающий управленческую целенаправленность деятельности администрации и творческие инициативы образовательной организации. Выполнение муниципального задания происходит в рамках направлений, представляющих комплекс взаимосвязанных задач и мероприятий, нацеленных на обеспечение качественного образования в соответствии с показателями эффективности работы образовательной организации. Инициативы со стороны педагогического коллектива по реализации программы разрабатываются как педагогические проекты.

Результат деятельности Школы искусств (далее-школа)- повышение эффективности работы образовательной организации, высокий уровень удовлетворенности общества качеством дополнительного образования.

Ключевыми идеями программы ***«Путь к успеху»*** являются:

- ❖ работа с одаренными детьми;
- ❖ повышение качества дополнительного образования;
- ❖ развитие образовательной среды дополнительного образования;
- ❖ взаимодействие с семьями обучающихся;
- ❖ совершенствование системы работы по профессиональной ориентации обучающихся;
- ❖ развитие позитивной социальной активности детей и подростков (на основе инициатив);
- ❖ профессиональное развитие и методическое сопровождение педагогов.

Актуальность программы обусловлена изменяющимися потребностями участников образовательного процесса, в первую очередь, обучающихся, особенностями современной образовательной политики, обновлением содержания образования, спецификой образовательной деятельности школы и развитием современных образовательных технологий.

Приоритетные направления программы

Создание условий для качественного дополнительного образования и возможности построения обучающимися дальнейшей успешной профессиональной карьеры.

Воспитание грамотной зрительской и слушательской аудитории театров, концертных и выставочных залов, являющейся ядром в формировании гармоничного, духовно развитого российского общества.

Усиление воспитательного потенциала дополнительного образования через включение детей в социально значимые и творческие проекты, создание новых возможностей для использования получаемых знаний для решения реальных проблем молодежи, города, страны.

Обновление содержания и форматов дополнительных общеобразовательных программ для формирования современных компетентностей, поддержки профессионального самоопределения.

Создание условий для профессионального развития и самореализации преподавателей дополнительного образования через обновленную систему повышения квалификации, профессиональных конкурсов.

Развитие современной инфраструктуры дополнительного образования детей.

Создание механизмов поддержки потребителей в выборе программ, построении индивидуальных образовательных траекторий, эффективном использовании ресурсов сферы дополнительного образования.

Программа представляет собой непрерывную образовательную технологию, которая обеспечивает: **на уровне муниципалитета**

- формирование кадрового потенциала сферы художественного творчества, обеспечивая дальнейшее профессиональное становление выпускников (обучение в училище и творческом вузе);

на уровне учреждения:

- совершенствование методического и программного обеспечения образовательного процесса;
- обеспечение интеграции деятельности на уровне учреждения;
- совершенствование содержания и организации образовательного процесса;
- сформированность управленческой команды учреждения;
- рост рейтинга учреждения в социуме;
- удовлетворенность субъектов образовательного процесса деятельностью учреждения;

- наличие системы мониторинга результатов развития учреждения; многообразие видов культурной и творческой деятельности и форм сопричастности к ним для всех субъектов учреждения (обучающихся, педагогов, родителей);

на уровне обучающегося

- успешная самореализация и самоактуализация в образовательной и досуговой деятельности;
- высокие творческие достижения детей;
- успешная социальная адаптация обучающихся;
- приобретение практических навыков в социально-культурной, общественно значимой деятельности,
- развитие коммуникативной культуры, формирование необходимых личностных качеств и социальных компетентностей.

на уровне преподавателей

- повышение профессиональной компетентности педагогических работников;
- творческая самореализация в профессиональной и досуговой деятельности.

на уровне родителей

- сформированность мотивации к сотрудничеству с педагогами, администрацией школы;
- высокая степень включенности родителей в деятельность учреждения.

Раздел 1. Информационная справка о Школе искусств

1.1. Краткая общая характеристика учреждения

Название образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Талицкая детская школа искусств»
Тип учреждения	бюджетное учреждение
Организационно-правовая форма	муниципальное учреждение
Тип образовательной организации	Организация дополнительного образования
Учредитель	Управление образования и молодёжной политики Администрации Талицкого муниципального округа
Ф.И.О. руководителя	Исполняющий обязанности директора – Ермакова Мария Андреевна

Лицензия	Лицензия на осуществление образовательной деятельности №20110 от 26 сентября 2019г., выдана Министерством образования и науки Свердловской области.
Название структурного подразделение	Школа искусств
Год основания	1964 г.
Юридический адрес	623640, Свердловская область, г. Талица, ул. Ленина, 38
Телефон/факс	8(34371)2-83-85
Адрес электронной почты	uchitelen@gmail.com
Официальный сайт	https://www.talicadshi.ru/
Ф.И.О. заведующего	Николаева Анна Владимировна

Цель и основные задачи Школы искусств

Основная цель школы в соответствии с Уставом-образовательная деятельность по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам.

Основные задачи школы в соответствии с Уставом:

-выявление в области искусства одаренных детей путем обеспечения соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;

-эстетическое воспитание обучающихся путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

-удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;

-обеспечение духовно-нравственного, гражданско - патриотического и культурно-просветительского воспитания обучающихся;

-создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и творческого труда обучающихся;

-формирование общей культуры обучающихся, социализация и адаптация их в жизни и обществе;

-организация и проведение мероприятий культурно-досугового, просветительского, образовательного и творческого характера.

В рамках реализации уставных целей и задач школа осуществляет следующие виды деятельности:

-оказание образовательных услуг по реализации дополнительных

предпрофессиональных программ в области искусств и общеразвивающих программ художественной направленности;

-создание необходимых условий для осуществления образовательной деятельности по реализуемым в соответствии с Уставом и лицензией на осуществление образовательной деятельности образовательным программам;

-организация охраны и укрепление здоровья обучающихся;

-организация досуга и отдыха обучающихся во внеурочное и каникулярное время;

-организация, проведение и участие в различных конкурсах, выставках, конференциях, фестивалях, семинарах, соревнованиях, днях здоровья, туристских походах, тематических экскурсиях, вечерах, встречах, других массовых мероприятиях для детей, обучающихся в учреждении и иных образовательных организациях;

-создание необходимых условия для совместного труда и (или) отдыха несовершеннолетних обучающихся и их родителей (законных представителей) при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

В рамках реализации уставных целей и задач школа осуществляет следующие виды деятельности:

-оказание образовательных услуг по реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и общеразвивающих программ художественной направленности;

-создание необходимых условий для осуществления образовательной деятельности по реализуемым в соответствии с Уставом и лицензией на осуществление образовательной деятельности образовательным программам;

-организация охраны и укрепление здоровья обучающихся;

-организация досуга и отдыха обучающихся во внеурочное и каникулярное время;

-организация, проведение и участие в различных конкурсах, выставках, конференциях, фестивалях, семинарах, соревнованиях, днях здоровья, туристских походах, тематических экскурсиях, вечерах, встречах, других массовых мероприятиях для детей, обучающихся в учреждении и иных образовательных организациях;

-создание необходимых условия для совместного труда и (или) отдыха несовершеннолетних обучающихся и их родителей (законных представителей) при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

1.2. Характеристика контингента обучающихся

Совокупный контингент обучающихся по образовательным программам в 2021–2025 гг. стабилен (табл. 1).

Таблица 1

Динамика контингента обучающихся Школы искусств за 2021-2025 гг.

№ п/п	Показатели	Континент обучающихся, %.
1	**Общая численность обучающихся, в том числе:**	**100**
1.1	**детей дошкольного возраста (3-7 лет)**	**21**
1.2	**детей младшего школьного возраста (7-9 лет)**	**33**
1.3	**детей среднего школьного возраста (10-14 лет)**	**39**
1.4	**детей старшего школьного возраста (15-18 лет)**	**7**

В соответствии с «Планом мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы», «Методическими рекомендациями по развитию сети образовательных организаций и обеспеченности населения услугами таких организаций» (письмо Минобрнауки России от 04.05.2016 № АК-650/02) доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся в Школе искусств по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим), от общего количества детей должна составлять 12%. К 2022 г. согласно «Плану мероприятий («дорожной карте») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы» доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся в Школе искусств по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, должна вырасти до 14%. Данная целевая установка выступает в качестве долгосрочного ориентира развития Школы искусств (табл. 2).

Таблица 2

Результативность основных видов деятельности Школы искусств в муниципальном образовании за 2023-2025 гг.

Наименование показателя	Единицы измерения	2023	2024	2025
Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет включительно, обучающихся в Школе искусств по дополнительным общеобразовательным программам (предпрофессиональным и общеразвивающим) в области искусств, от общего количества детей в муниципальном образовании	%	7,4 %	7,3 %	7,5 %
Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно, обучающимся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств от общего количества детей в муниципальном образовании	%	2,9 %	2,8 %	3,2 %
Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно, обучающимся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств от общего количества детей в Школе искусств	%	38%	38%	42,8 %

Результативность реализации образовательных программ школы определяется повышением профессионального уровня преподавания (курсы повышения квалификации, консультации с ведущими преподавателями, взаимопосещение уроков преподавателями школы, участие в семинарах, мастер-классах, открытых уроках с целью обмена опытом и повышения профессионального мастерства), развитием коллективного музицирования, участием в творческих форумах разного уровня. Проверка знаний обучающихся проводится в школе в соответствии с Положениями о промежуточной и итоговой аттестации, календарными учебными графиками и учебными планами образовательных программ. Академические концерты, технические зачёты,

промежуточная и итоговая аттестации демонстрируют хороший уровень подготовки обучающихся: качественная успеваемость составляет в среднем 81,8%. Анализ показателей качественной успеваемости свидетельствует о стабильности и положительной динамике.

Результаты освоения дополнительных образовательных программ позволяет выпускникам школы успешно продолжать обучение в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования. За отчетный период доля выпускников, поступивших в профессиональные образовательные организации на профильные образовательные программы в год, составляет 2,6 %.

Организация и осуществление образовательной деятельности школы соответствует нормативным требованиям (федеральных государственных требований), заказу со стороны местного сообщества. Учебный процесс в школе соответствует требованиями образовательных программ и учебных планов, календарного учебного графика и реализуется в полном объёме. Результативность образовательной системы Школы искусств подтверждается качеством и уровнем подготовки обучающихся. Образовательные результаты выпускников по предпрофессиональным программам за отчетный период (табл. 3).

Таблица 3

Оценки успеваемости	Средний процент успеваемости обучающихся	Общий процент успевающих и неуспевающих
н/а (неуспевающие)	0%	0%
2 (неуспевающие)	0%	
3 (низкий)	58%	100%
4 (средний)	42%	

1.3. Кадровый потенциал учреждения

Педагогический коллектив Школы искусств

Повышение кадрового потенциала работников школы обозначается в качестве одного приоритетных направлений Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018–2022 гг. (утв. Минкультуры России 24.01.2018).

Состав педагогических работников школы укомплектован специалистами по всем учебным дисциплинам в соответствии с учебным планом. Всего с учетом совместителей в школе работают 32 человека.

Ежегодно в соответствии с приказом Минобрнауки России от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», преподаватели проходят плановую аттестацию. Квалификационные характеристики преподавателей представлены в таблице 4.

Таблица 4

Динамика квалификационных категорий преподавателей Школы искусств

	2021/22 уч. год		2024/25 уч. год	
Высшая категория	10	33%	9	33,3%
Первая категория	18	60%	9	33,3%
Соответствие занимаемой должности	2	7%	9	33,3%
Всего преподавателей	30		27	

В течение пяти лет доля преподавателей Школы искусств с профильным высшим или средним профессиональным образованием стабильно составляет 100%.

Фактически кадровое обеспечение образовательных программ школы полностью соответствует целевым значениям «Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018–2022 гг.» (п. 5.1 раздела «Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДШИ»).

Таблица 5

Структура педагогического коллектива Школы искусств по уровню образования

Учебный год	Всего	Высшее образование	Среднее профессиональное образование
2021/22 уч. год	30	19	11
2024/25 уч. год	27	21	6

Кадровый потенциал школы соответствует требованиям осуществления образовательного процесса в рамках заявленных образовательных программ. Педагогический коллектив школы отличается высоким уровнем квалификации и профессионального образования.

Вместе с тем для Школы искусств актуальна проблема, характерная для муниципальной системы дополнительного образования детей: привлечения и закрепления молодых кадров.

1.4. Характеристика функционирующих образовательных программ

Детские школы искусств реализует две группы образовательных программ дополнительного образования: предпрофессиональные (в сфере музыкального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства); общеразвивающие (художественной направленности).

Предпрофессиональные программы, согласно ст. 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, направлены на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществление их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Общеразвивающие программы нацелены на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно - эстетическом развитии, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и культурно-просветительского воспитания детей, педагогическую поддержку и целенаправленное формирование устойчивой мотивации к самостоятельной творческой деятельности, социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

В рамках реализации заявленных целевых установок «Программы развития Талицкой ДШИ на 2021-2025 гг.» были усовершенствованы и разработаны образовательные программы:

– дополнительные предпрофессиональные – на основе федеральных государственных требований, утвержденных приказом Минкультуры России от 12.03.2012 № 163;

– дополнительные общеразвивающие – на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» (письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ги).

Перечень дополнительных образовательных программ, реализуемых Школой искусств представлен в таблице 6.

Таблица 6

Перечень реализуемых Школой искусств дополнительных образовательных программ

Наименование ДОП	Срок обучения, лет
Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы	
Живопись	**8**
Декоративно-прикладное творчество	
Народные инструменты	
Фортепиано	
Хоровое пение	
Живопись	**5**
Декоративно-прикладное творчество	
Декоративно-прикладное творчество	**6**
Дополнительные общеразвивающие образовательные программы	
Искусство фотографии	**1**
Иллюзия	**2**
Искусство театра	**3**
Калейдоскоп	**3**
Творческая мастерская	**3**
Основы графического искусства	**3**
Основы графического искусства и макетирования	**3**
Основы изобразительного искусства	**3**
Радуга танца	**3**
Основы хореографического творчества	**3**
Музицирование на блокфлейте	**3**
Основы эстрадного пения	**4**
Народное хоровое пение	**4**
Основы инструментального исполнительства	**4**
«ART-малыш»	**1**
«Я познаю мир»	**1**
«Я рисую»	**1**
«Учусь прекрасному»	**1**
« Я играю и пою»	**1**

Расширение перечня реализуемых дополнительных образовательных программ в соответствии с «Программой развития Талицкой ДШИ на 2021–2025 гг.» обусловлено приоритетами государственной культурной политики в сфере дополнительного образования. Данное решение позволило увеличить контингент обучающихся, сохранить коллектив образовательного учреждения, обеспечить обучающимся более широкие возможности выбора режима и темпа освоения дополнительных образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий.

Талицкая Школа искусств предлагает широкий выбор программ для

обучения детей, и знакомит с этой информацией родителей (законных представителей) на сайте учреждения, страничке Талицкой Школы искусств вк, средствах массовой информации. По итогам ежегодного анкетирования 96 % респондентов устраивает выбор образовательной программы, на которой обучается ребенок. Большинство ответивших устраивает и перечень учебных предметов выбранных программ, а также исполнительские программы и темы творческих работ обучающихся.

1.5. Приоритеты обновления содержания и технологий

Дополнительное образование в соответствии со ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ обозначается как вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, но не предполагающий повышение уровня образования. Реализация возможности свободного выбора подрастающим поколением различных видов деятельности (познания, творчества, труда и спорта), их освоение и формирование собственных «историй успеха» призвано обеспечивать рост его мотивации, личностное и профессиональное самоопределение, способствовать конкурентоспособности личности, общества и государства. Данные решения предопределяют признание стратегического значения дополнительного образования детей как приоритета государственной политики, интегрирующего внимание, усилия, ресурсы государственных и общественных институтов на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Одним из компонентов системы дополнительного образования детей является образовательная деятельность детских школ искусств, выступающих базовым звеном отечественной системы художественного образования («детские школы искусств-профильные училища-творческие вузы»). Основная задача детских школ искусств - массовое обучение детей различным видам искусства. Детские школы искусств нацелены на решение принципиальной задачи - формирование кадрового потенциала сферы художественного творчества, обеспечивая дальнейшее профессиональное становление выпускников (обучение в училище и творческом вузе). Социокультурное назначение детских школ искусств - воспитание грамотной зрительской и слушательской аудитории театров, концертных и выставочных залов, являющейся ядром в формировании гармоничного, духовно развитого российского общества.

Миссия Школы искусств – формирование целостной культурно-образовательной среды, нацеленной на интеллектуальное, духовно-

нравственное, художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения средствами искусства.

Основные направления развития детской школы искусств обеспечивают реализацию целей и задач, обозначенных в стратегических и нормативно-правовых документах:

-Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400;

-Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 03.04.2012 № 827;

-Основах государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808;

-Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р;

-Указе Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

-Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

-Плане мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р.

Реализация целевых установок по развитию детских школ искусств обеспечивает решение задач не только формирования профессионально-ориентированных кадров для отрасли культуры, но, прежде всего, содействия претворению творческого потенциала подрастающего поколения, воспитания граждан, способных к созидательному труду во всех областях жизнедеятельности. В соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года уровень охвата детского населения страны системой дополнительного образования в области искусств должен составить в 2030 г. -18 %.

Целостное духовно-нравственное, интеллектуальное и творческое развитие и самовыражение детей средствами искусства определяется в качестве социокультурной миссии детских школ искусств. При этом школы искусств как культурно-творческие и образовательно-просветительские организации представляют собой значимых социальных партнеров в решении проблем социально-культурного характера на локальном (муниципальном и региональном) и общенациональном уровнях. Детские школы искусств формируют, по сути, первую ступень и личностного самоопределения, и профессионального становления в сфере художественного творчества для обучающихся, участников

образовательных и творческих проектов.

Данное видение предполагает выделение следующих приоритетов деятельности:

– создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, целенаправленное формирование устойчивого интереса и мотивации к самостоятельной творческой деятельности;

– гармонизация образовательного процесса с творческими способностями ребенка, создание условий для формирования индивидуальной образовательной траектории, выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;

– формирование комплекса компетенций, необходимых для получения профессионального образования и подготовки заинтересованной, грамотной аудитории зрителей и слушателей концертных залов, театров и других учреждений культуры;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения воспринимать и оценивать духовные и культурные ценности народов мира;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

1.6. Сведения о состоянии учебно-материальной базы

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ. Библиотечный фонд помимо учебной, нотной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Таким образом библиотечный фонд составляет 2733 экземпляров, фонотека записей музыкальных произведений, аудиотека – 42 аудио файлов, пластинок –0 экз., видеотека – 33 видео файлов.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа искусств. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Задача библиотеки – оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей в соответствии с запросами. Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются инвентарная книга.

В школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Детская школа искусств располагает вычислительной и мультимедийной техникой для развития сети пунктов общественного доступа к информации государственным и муниципальным услугам, предоставляемым в электронной форме, а также доступ к которым обеспечивается обучающимся.

Школа искусств активно осваивает информационное пространство. Открытие современного мультимедийного класса, использование интернет - ресурсов, создание собственного сайта позволяет осуществлять инновационную образовательную деятельность по следующим направлениям:

- Развитие информационных технологий в образовательном процессе (компьютерная графика);

- Активное внедрение современных компьютерных технологий в предметы учебного плана. Это позволило повысить интерес учащихся и эффективность образования по таким дисциплинам как: сольфеджио, музыкальная литература, история искусств, а также расширить проектную деятельность, повысить качество подготовки выпускников.

Материально-техническая база информационной поддержки деятельности школы отвечает современным требованиям. В наличии имеются компьютеры, ноутбуки, роутеры TP-Link, точка доступа, оборудование для Skype, выход в Интернет на территории всей школы. Интернет-ресурс. Wi-Fi: Услуги Интернет осуществляются Ростелеком на основании заключенного договора, обеспечивающего высокоскоростной интернет на территории всей школы. Выход в Интернет обеспечивается технологией Wi-Fi, с помощью которой учащиеся и родители подключаются к Интернет со своих планшетов, телефонов. Также подключение к Интернету имеется во всех аудиториях школы посредством оборудования TP-Link и точки доступа. В 2017 году разработан реструктуризирован официальный сайт школы (http://www.talicadshi.ru).

Таким образом, обучение в Школе искусств ведется по современным учебным пособиям, используются технические средства обучения. Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса. Школа создает и обеспечивает необходимые условия для личностного развития творческого потенциала детей, с учетом образовательных потребностей учащихся и родителей.

1.7. Описание управляющей системы

Управление Школой искусств осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом является Директор МБУДО «Талицкая ДШИ».

Коллегиальными органами управления МБУДО «Талицкая ДШИ» являются:

- Педагогический совет;
- Общее собрание трудового коллектива.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления, порядок принятия ими решений и выступления от имени учреждения устанавливаются в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения, локальными нормативными актами. В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических и иных работников по вопросам управления учреждением и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических и иных работников в учреждении создается и действует представительный орган - совет родителей.

В МБУДО «Талицкая ДШИ» разработаны внутренние локальные акты:

- коллегиальных и представительных органов;
- регламентирующие ведение образовательной деятельности;
- регламентирующие ведение трудовой деятельности работников;
- регламентирующие финансово-хозяйственную деятельность;
- регламентирующие информационную открытость и др.

Структурное подразделение МБУДО «Талицкая ДШИ» Школа искусств в своей деятельности руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Свердловской области, муниципальными правовыми актами Талицкого муниципального округа, Устава МБУДО «Талицкая ДШИ» и иными локальными нормативными актами.

Непосредственное руководство Школой искусств осуществляет заведующий, назначаемый на должность директором МБУДО «Талицкая ДШИ».

Компетенция заведующего:

-дает поручения и указания, обязательные для исполнения работниками данного структурного подразделения;

-контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие Школы искусств с иными структурными подразделениями;

-вносит на рассмотрение директора предложения по приему на работу работников, расторжению трудовых договоров, поощрению и привлечению к ответственности работников Школы искусств;

-осуществляет распределение должностных обязанностей работников Школы искусств;

-готовит и представляет на рассмотрение директору предложения по обеспечению необходимых условий функционирования Школы искусств;

-обеспечивает информационную открытость деятельности Школы искусств.

Преподавательский состав школы формируется в соответствии со штатным расписанием. Школа искусств работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические советы, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в годовым планом работы.

В целом структура учреждения и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех подразделений учреждения и позволяет ей успешно вести образовательную деятельность по дополнительному образованию детей и взрослых.

Раздел 2. Аналитическое и прогностическое обоснование программы развития

2.1. Итоги анализа состояния и прогнозирования тенденций изменения образовательных потребностей, социального заказа (анализ внешней среды)

Дополнительное образование –это социально востребованная сфера, в которой заказчиками и потребителями образовательных услуг выступают дети и их родители (законные представители). В связи, с чем встаёт необходимость проведения социологических исследований, изучающих удовлетворённость

потребителей качеством образовательных услуг. Ежегодно, в марте осуществляется изучение мнения непосредственных пользователей (обучающихся и родителей), что даёт возможность исследовать отношение обучающихся и их родителей к различным сторонам деятельности учреждения. С этой целью разработана и адаптирована анкета по выявлению интересов и запросов на получение образовательных услуг. Анкетирование осуществляется через гугл ссылку. Мониторингом охвачены все направления деятельности. Анкета, предложенная родителям, включает ряд вопросов, в которых выясняется следующая информация: степень информированности, источники информации, приоритетные направления, степень удовлетворенности, оценка качества работы Школы искусств.

Цель мониторинга – изучение социального заказа на дополнительное образование детей, сбор информации для принятия решения по повышению эффективности деятельности Школы искусств.

Задачи мониторинга:

• Определить потребность детей, родителей (законных представителей) в посещении школы.

• Определить уровень востребованности услуг, предлагаемых школой.

• Определить качество услуг школы в настоящий период.

• Внести обоснованные коррективы в действующие и разрабатываемые программы учебных предметов и рабочие программы, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся.

Направления мониторинга:

• степень информированности родителей о работе школы;

• источники информации родителей о работе школы;

• приоритетные направления деятельности школы;

• степень удовлетворенности дополнительным образованием в школе;

• оценка качества работы школы.

В опросе, проведенном в 2021- 2025 гг., приняли участие 42% родителей, чьи дети посещают Школу искусств.

На вопрос «С какой целью Вы отдали ребенка обучаться в нашем учреждении» можно ответить, выбрав несколько вариантов. Получено наибольшее количество следующих ответов: «для разностороннего развития личности ребенка» и «для возможности творческой самореализации». 57 % принявших участие в опросе отметили, что детей отдали обучаться в Школу искусств с целью получения возможности дальнейшего профессионального обучения по программам художественной направленности.

Анализируя данные ответа на вопрос «Обучались ли Вы сами в сфере дополнительного образования, когда были детьми?» следует отметить, что

половина респондентов не посещала в детстве кружки и занятия в школах искусств. Однако, результаты этого показателя являются своеобразной оценкой работы Школы искусств: результативность обучения в школе и возможность получения профессионального образования способствуют сохранению контингента.

Дополнительное образование очень разностороннее. Поэтому очень важно при определении учреждения дополнительного образования, которое будет посещать ребенок, учитывать его желание. 76 % ответивших поступили именно так. В этом показателе изначально закладывается и результативность обучения в Школе искусств. Высокий уровень качества обучения отметили 32% опрошенных. Положительный имидж учреждения- 48%. 39% респондентов обозначили отсутствие «здоровой конкуренции», отметив, что другого подобного учреждения дополнительного образования в нашем городе нет. В ответах на вопрос о том, с каким настроением Ваш ребенок идет на уроки практически не обозначен выбор «без энтузиазма». Изучая данный показатель, можно сделать вывод о том, что детям нравится обучаться в Школе искусств.

Школа искусств предлагает широкий выбор программ для обучения детей, и знакомит с этой информацией родителей на сайте учреждения, страничке Талицкой ДШИ вк, средствах массовой информации. Поэтому 98 % респондентов устраивает выбор образовательной программы, на которой обучается ребенок. Соответственно, большинство ответивших устраивает и перечень учебных предметов выбранных программ, а также исполнительские программы и темы творческих работ обучающихся.

Полученные в Школе искусств умения и навыки дети демонстрируют не только на конкурсах, фестивалях и выставках художественного творчества. Полученные в Школе искусств умения применяются и в общеобразовательной школе, и в обычной жизни.

Преподаватели Школы искусств находятся в тесном контакте с родителями (законными представителями) и готовы всегда проконсультировать по возникающим в образовательном процессе вопросам.

Информация о мероприятиях, организуемых в Школе искусств публикуется на сайте учреждения и на официальной странице учреждения вк. Преподаватели, как правило, дублируют эту информацию в родительские чаты.

91% опрошенных родителей посещают мероприятия с участием детей.

94% родителей отметили, что их детям нравится учиться в Школе искусств.

Проведенные опросы показали, что оценка, полученная в результате, весьма высока. Однако, следует шире привлекать родителей (законнных представителей) к участию в учебно-воспитательной деятельности, практиковать совместные мероприятия.

Большинство родителей (законных представителей) считают, что получаемое дополнительное образование, способствует самореализации ребенка, мотивирует к познанию и творчеству, расширяет кругозор и дает возможность узнать обучающемуся то, что не изучают в общеобразовательной школе.

Родители (законные представители) предъявляют достаточно высокие требования к организации дополнительного образования. Продолжительность обучения детей в детской школе искусств является одним из показателей удовлетворенности качеством получаемых услуг.

2.2. Итоги анализа и оценки достижений, передового опыта, конкурентных преимуществ учреждения за период, предшествовавших нынешнему инновационному циклу развития (анализ внутренних условий)

Научно-методическая деятельность

В соответствии с «Методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» методическая деятельность Школы искусств должна быть направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественного художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных программ.

Основными приоритетами научно-методической работы стали обеспечение профессионального роста, повышение квалификации педагогических работников, развитие их инновационного потенциала. В структуру научно-методического обеспечения деятельности школы входят методисты учреждения, творческие методические группы.

Научно-теоретическая подготовка проводится через заседания педагогических советов, педагогические чтения по проблемам образования и воспитания, курсовую подготовку.

Целесообразно организованная методическая (научная, творческая) работа способствует развитию творческой инициативы преподавателей и обучающихся, обеспечивает преподавателям возможность презентовать свои идеи педагогическому сообществу, обмениваться информацией и знаниями, устанавливать деловые взаимоотношения, реализовывать свои идеи. Результатом данных усилий становится не только рост уровня педагогического мастерства (повышение квалификации) преподавателей, но, прежде всего, в образовательный процесс новых форм, методов и технологий дифференцированного обучения. Традиционные формы методической работы в

Школе искусств следующие:

- педагогический совет школы;
- творческие методические группы;
- участие в семинарах, конференциях;
- составление методических рекомендаций и разработок;
- открытые уроки и др.

Основные формы и результаты научно-методической работы педагогического коллектива школы, следующие:

1. Участие в научно-практических конференциях, семинарах различных уровней;
2. Проведение различных мастер-классов;
3. Подготовка методических пособий;
4. Проведение открытых уроков;
5. Участие в различных конкурсах, педагогических проектах, творческих форумах;

Оценивая результативность данного направления деятельности школы, необходимо отметить целенаправленность усилий по обобщению передового педагогического опыта в учебной и научно-методической работе.

Творческая деятельность

Базовый приоритет деятельности Школы искусств – выявление и поддержка талантливых и одаренных детей – декларируется в нормативно-правовых актах (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Указе Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики») (в ред. Указов Президента РФ от 25.01.2023 N 35, от 17.07.2025 N 487), стратегических документах (Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года).

Приобщение наибольшего количества детей и подростков к творческой деятельности рассматривается в качестве способа развития интеллектуальных и творческих ресурсов российского общества и, соответственно, один из базовых результатов реализации «Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018–2022 годы».

Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня для обучающихся не только способ творческой самореализации, но и форма экспертизы профессиональным сообществом результатов творческого поиска преподавателей и обучающихся школы, инструмент оценки образовательной среды.

Школа искусств- источник и профессионального становления, и формирования мотивации и навыков самостоятельной творческой деятельности.

Конкурсная деятельность занимает важное место в образовательном процессе Школы искусств. Обучающиеся показывают хорошие результаты как индивидуально, так и в составе вокальных и инструментальных ансамблей, оркестров, танцевальных и хоровых коллективов. Интенсивность и результативность конкурсной активности обучающихся школы в 2021–2025 гг. представлены в таблицах 7 и 8.

Таблица 7

Интенсивность участия обучающихся ДШИ в конкурсах

Уровень мероприятия	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
Международные	122	153	533	270	747
Всероссийские	53	256	238	348	374
Региональные / областные	27	37	63	76	185
Районные, городские, школьные	54	486	459	515	762
Всего	**256**	**932**	**1293**	**1209**	**2068**

Таблица 8

Результативность участия обучающихся ДШИ в конкурсах

	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
Число обучающихся – победителей	**160**	**231**	**293**	**183**	**490**

Оценивая результаты творческой деятельности, стоит отметить высокую конкурсную активность обучающихся и преподавателей Школы искусств.

Обстоятельством, определяющим интенсивность и результативность участия в конкурсах, становится деятельность учебных музыкальных коллективов, в рамках которых обучающиеся приобретают первый самостоятельный опыт концертно-творческой деятельности. В Школе искусств сформировано 4 творческих коллектива (табл. 9).

Таблица 9

Творческие формирования

Наименование объединения	Кол-во уч-в, чел.	Год создания	Руководитель

Вокальный ансамбль «Гармония»	7	2022	Жолудева Н.В.
Вокальный ансамбль «Эвридики»	5	2020	Паргачева Н.В.
Ансамбль народной песни «Веснушки»	3	2019	Саломанова Н.Н.
Вокальный ансамбль преподавателей «Элегия»	6	2015	Паргачева Н.В.

Фактически результаты творческой деятельности обучающихся Школы искусств соответствуют целевым значениям «Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 гг.» (пп. 10, 13, 14 раздела «Результативность основных видов деятельности ДШИ»).

Творческая деятельность в Школе искусств становится не только формой выявления и поддержки для творчески одаренных детей, позволяя определить пути развития заложенных в обучающихся возможностей, но и источником поисков новых подходов к организации учебного процесса, направленного на развитие личности обучающегося.

Воспитательная работа

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ неразрывно связана с решением задач эстетического и духовно-нравственного воспитания. Художественное образование как особый способ познания действительности не только приобщает детей к отечественной культуре, но и воспитывает уважение и понимание духовных и культурных ценностей разных народов.

Уникальность среды Школы искусств, интегрирующей разнообразные образовательные средства, формы, методы, технологии, мероприятия, действия, формирует личностно-ориентированное пространство, обеспечивая многофакторность воздействия на формирование личности обучающегося.

Основная цель воспитательной работы в Школе искусств – разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у детей потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен. Воспитательная работа нацелена на активное участие обучающихся в просветительской деятельности, в мероприятиях социально-культурной и благотворительной направленности: концертно-выставочной и культурно-просветительной работе, социальном партнерстве, взаимодействии с родителями.

Высокий исполнительский уровень ансамблевого и коллективного

музицирования, художественного творчества как средства воспитания у обучающихся чувства ответственности, целеустремлённости, дисциплинированности – отличительная особенность образовательной среды Школы искусств. Участие в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях развивает интерес детей к исполнительской и просветительской деятельности, умение работать самостоятельно и в коллективе, расширяет общий и эстетический кругозор, положительно влияет на образовательный процесс.

Ежегодно практически все обучающиеся Школы искусств принимают участие во внешкольных и внутришкольных мероприятиях: праздничных концертах, фестивалях, торжественных церемониях и др. Результатом организации концертов является привлечение детей, желающих обучаться в школе, заниматься в творческих коллективах, посещать концерты.

В рамках социального партнерства актуализируется взаимодействие Школы искусств с местным и профессиональным сообществом, внешним социальным окружением. Субъектами социального партнерства со Школой Искусств выступает целый ряд муниципальных структур: центральная городская библиотека, музей разведчика Н.И. Кузнецова и другие.

Продуктивное взаимодействие с родителями способствует высокому уровню результативности в учебно-воспитательной работе. Работа с родителями как компонент воспитательной деятельности нацелена на создание среды, обеспечивающей взаимодействие преподавателей, детей и их родителей.

Эта задача решается в Школе искусств в рамках традиционных форм:

– индивидуальная работа с родителями;

– родительские собрания (общешкольные, для выпускников тематические наотделениях школы, классные родительские собрания);

– концерты класса для родителей;

– отчетные концерты перед родителями;

– тематические концерты или концерты, посвященные праздникам;

– работа с родителями по набору: выступления на родительских собраниях для обучающихся.

– открытые уроки для родителей;

– информационно-методическое обеспечение мероприятий по просвещению родителей;

– посещение концертов, спектаклей (концертно-творческие площадки города) учащимися и родителями.

Совместная деятельность (в рамках концертно-просветительской деятельности, социального партнерства, взаимодействия с семьей) позволяет создавать максимально благоприятные условия для всестороннего развития

личности обучающихся. В системе воспитательной деятельности актуализируются те личностные качества обучающихся, на формирование которых нацелен весь комплекс образовательной, воспитательной, концертно-творческой работы Школы искусств: уважение духовных и культурных ценностей разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательностии др.

2.3. Итоги проблемно-ориентированного анализа состояния дополнительного образования детей, ключевые пробелы и их причины

Образовательную систему Школы искусств характеризуют сильные стороны:

– деятельность Школы искусств соответствует требованиям государственной политики в сфере дополнительного образования;

– накоплен опыт реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ, что обеспечивает рост контингента обучающихся и стабильность педагогического коллектива;

– успешно осуществляется творческая и воспитательная работа, методическое обеспечение образовательного процесса, результативность которых объективируется посредством разнообразных форм внутренней и внешней экспертизы;

– сформирован стабильный педагогический коллектив, обладающий необходимым опытом, высоким уровнем квалификации и профессионального образования.

Вместе с тем необходимо выделить ряд проблемных зон, определяющих развитие системы дополнительного образования детей в области искусств:

1. В современных социокультурных обстоятельствах трансформируется социальный запрос на дополнительное образование детей. С одной стороны, реализация социальных нормативов по уровню включения детей в систему дополнительного образования в области искусств предполагает рост по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам. В условиях дифференциации обучающихся Школы искусств (способности, подготовленность к деятельности в сфере музыкального исполнительства и художественного творчества, возможности здоровья, социальные условия, экономическая и психологическая поддержка семьи) при ограничении ресурсов

системы дополнительного образования (институциональных, финансовых и материально-технических) снижается мотивация детей к обучению, что требует дополнительных целенаправленных усилий по сохранению контингента Школы искусств с первого года обучения по выпускной класс. С другой стороны, очевиден запрос на эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

В условиях дифференциации социальных требований, запросов со стороны местного сообщества (мотивационных установок родителей, детей) необходима вариативность построения образовательного процесса, постоянная актуализация его организации, содержания, целей и задач, условий реализации.

2. Локальность места Школы искусств в образовательной системе предполагает выстраивание целенаправленного взаимодействия:

– с общеобразовательными учреждениями для продвижения достижений обучающихся Школы искусств, сохранения мотивации учеников.

– с профильными образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования для обеспечения преемственности образовательного процесса, результативного «включения» обучающихся Школы искусств в профессиональную среду.

Локальность позиции Школы искусств в социокультурном окружении может «размывать» представления о школе как учреждении художественного образования: при отсутствии взаимосвязи между образовательным процессом и проведением культурно-просветительских, концертно-выставочных мероприятий в местном сообществе школа искусств нередко оценивается как культурно-досуговое учреждение.

3. Рост интенсивности участия обучающихся в творческих форумах и мероприятиях без объективной оценки результативности и целесообразности участия в них приводит к минимизации интереса к самостоятельной творческой деятельности, девальвирует задачу выявления и поддержки одаренных детей. Очевидно, что целевая установка на выявление и поддержку одаренных и талантливых детей требует, в первую очередь, новых подходов в организации и осуществлении образовательного процесса:

– вариативности организации и содержания процесса обучения, индивидуализации образовательных траекторий;

– разработку научно-педагогического обеспечения (специальных методик психолого-педагогической поддержки);

– определение организационно-управленческих и финансово-экономических механизмов оценки и осуществления работы с одаренными и талантливыми детьми.

Творческая деятельность обучающихся должна рассматриваться как этап образовательного процесса, объективирующий его результаты, формирующий

интерес к дальнейшему профессиональному становлению.

4. Создание без барьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, социальная адаптация детей, находящихся в социально опасном положении, – задачи, решение которых направлено на повышение доступности качественного дополнительного образования. Их решение предполагает адаптацию учебно-методического, организационно - правового, материально-технического компонентов образовательного процесса, разработки для соответствующих групп обучающихся индивидуальных адаптированных учебных программ.

5. Высокий уровень профессионального мастерства педагогического коллектива (образование, квалификация и опыт работы) предполагает целенаправленные действия по реализации творческого потенциала педагогов Школы искусств. Диспропорции в возрастной структуре педагогического коллектива требуют формирования механизма воспроизводства, обеспечивающего привлечение молодых педагогов, их профессиональное становление.

В современных условиях требуется формирование новых компетенций:

– психолого-педагогических (персонификации образовательного процесса, взаимодействия с учеником и родителями);

– информационно-технологических (использования информационных технологий, применения и создания интернет ресурсов в образовательном процессе, во взаимодействии с обучающимися и родителями, в продвижении результатов творческой деятельности, ДШИ в целом);

– проектных (организации социокультурного взаимодействия с местными и профессиональным сообществами, разработки и реализации культурно-образовательных проектов).

Характеристика общих проблемных зон системы дополнительного образования, анализ результатов деятельности школы позволяет локализовать и выделить существующие проблемы в функционировании Школы искусств:

1. Образовательная деятельность:

– ограничение образовательных программ, адресованных обучающимся старшего школьного возраста;

– ограниченность системы оценки качества образования;

– использование в образовательном процессе традиционных методов обучения;

– отсутствие научно-методического обеспечения дополнительных образовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей, детей с ограниченными возможностями

здоровья (ОВЗ).

2. Система воспроизводства педагогических кадров:

– ограниченный опыт использования современных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе;

– снижение мотивации педагогов к участию в исследовательской, научно методической деятельности;

– необходимость формирования компетенций реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения.

3. Методическая работа:

– несоответствие результатов методической работы и квалификационной структуры педагогического коллектива;

– ограниченность методического и дидактического обеспечения образовательных программ (необходимость обновления библиотечного фонда, фонда методических материалов, фонда аудиоматериалов);

– отсутствие обучающих учебных программ, адаптированных под потребности и ожидания отдельных групп.

4. Организация воспитательного процесса:

– ограниченность опыта проектирования культурно-просветительных и творческих мероприятий;

– краткосрочный горизонт планирования культурно-просветительных итворческих мероприятий;

– определение критериальной базы оценки результативности и качества проводимых культурно-просветительных и творческих мероприятий.

5. Финансово-экономическая деятельность:

– минимизация финансирования участия в творческих конкурсах, мероприятиях.

6. Материально-техническое обеспечение:

– недостаточно эффективное использование материально-технической базы, имущественного комплекса Школы искусств для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания учащихся, работы преподавателя;

– необходимость проведения ремонтно-строительных работ, обслуживания инженерных и электрических сетей.

Характеристика проблем функционирования Школы искусств определяет приоритеты ее развития. Преодоление проблемных ситуаций, выявленных при анализе образовательной системы Школы искусств, определит не только вектор модернизации образовательного учреждения, в т.ч. и параметры оценки результативности ее функционирования, но и качество подготовки

выпускников, возможность их успешной адаптации к изменяющимся требованиям современной социокультурной среды.

Раздел 3. Стратегия развития (2025-2030)

3.1. Концептуальные основания программы развития

Художественное образование как институт формирования человеческого капитала способствует как развитию интеллектуальных и творческих способностей, так и формированию гармонично развитого общества в целом.

В качестве первого уровня отечественной системы художественного образования дополнительное образование детей в области искусств призвано решать общие социокультурные задачи: с одной стороны, обеспечивать воспроизводство кадров для сферы культуры, с другой, – воспитания культурно-образованной «публики» (зрителей театров, слушателей концертных залов, посетителей музеев и т.д.). Современная школа искусств не столько образовательная организация, сколько творческий и просветительский центр, деятельность которого направлена на духовное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения путем приобщения к искусству.

Соответственно модернизация системы дополнительного образования детей в области искусств нацелена на приращение культурного капитала современного общества посредством гармонизации его творческого и интеллектуального потенциала.

Принципы, определяющие концептуальные основания Программы развития Школы искусств:

Системность. Образовательная среда Школы искусств формируется как целостная система, интегрирующая организационные, содержательные, инструментальные аспекты деятельности обучающихся и педагогов по освоению определенной области художественной культуры. Образовательный процесс осуществляется последовательно, обеспечивая на каждом этапе взаимосвязь содержания, форм, методов, технологий, оценки результатов.

Вариативность. Обеспечение выбора индивидуальной траектории освоения образовательных программ, предполагающего разработку модулей, использования технологий, адаптированных к возрасту, уровню развития, индивидуальным особенностям, способностям, интересам и потребностям детей и подростков.

Гуманизация. Включение обучающихся в художественную деятельность как фактор раннего эстетического развития, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности, самопознания и

самореализации.

Открытость. Отсутствие институциональных, психолого-педагогических, социальных и экономических барьеров «вхождения» детей в образовательную среду Школы искусств, обеспечивающую комфортные условия дляпродуктивного обучения и воспитания.

3.2. Цель и задачи реализации программы развития

В соответствии с приоритетами деятельности Школы искусств декларированы следующие целевые установки Программы развития Школы искусств на 2025–2030 гг.:

Цель Программы – совершенствование культурно-образовательной среды Школы искусств, обеспечивающей доступность дополнительного образования в сфере искусства для местного сообщества, реализацию художественно-творческого потенциала обучающихся и педагогического коллектива.

Задачи Программы:

1. успешное развитие Школы искусств в культурно-образовательном пространстве Талицкого муниципального округа, в том числе, путем качественной реализации дополнительных программ в области искусств;
2. сетевое взаимодействие Школы искусств с другими образовательными организациями и организациями культуры;
3. обеспечение информационной открытости Школы искусств, положительного имиджа;
4. повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности;
5. мониторинг научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ;
6. адаптация (локализация) примерных (типовых) программ в соответствии со спецификой Школы искусств, разработка методического сопровождения образовательных, адаптированных для отдельных групп обучающихся;
7. внедрение проектных технологий в культурно-просветительную и концертно-выставочную деятельность в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса;
8. разработка и внедрение новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность Школы искусств;
9. создание комфортного культурно-образовательного пространства для обучающихся и преподавателей путем модернизации материально-

технической базы.

3.3. Ожидаемые результаты решения задач

Задача успешного развития Школы искусств в культурно-образовательном пространстве Талицкого муниципального округа предполагает совершенствование образовательного процесса: актуализации содержания образования, использования новых образовательных технологий, активного взаимодействия с профессиональным сообществом.

– Формирование системы актуализации содержания процесса образования, обеспечивающего взаимодействие предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;

– увеличение количества реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;

– увеличение контингента обучающихся;

– реализация сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сетевое взаимодействие Школы искусств предполагает интеграцию образовательных ресурсов и технологий с другими образовательными организациями и организациями культуры, повышение социального признания результатов освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств (в т.ч. и путем разработки критериальной базы оценки качества реализации образовательных программ), включение образовательной среды школы в социокультурную среду местного сообщества.

Ожидаемые результаты решения задачи:

– разработка локальной нормативной базы, заключение договоров о сетевом взаимодействии между организациями;

– формирование независимой системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества;

– увеличение контингента обучающихся школы;

– увеличение уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием в области искусств;

– увеличение количества обучающихся Школы искусств, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;

– увеличение количества выпускников школы, продолживших профессиональное обучение.

Создание современной информационно-коммуникационной системы Школы искусств обеспечивает информационную открытость школы, формирование ее положительного имиджа. Ожидаемые результаты решения задачи:

– увеличение контингента обучающихся Школы искусств;

– привлечение внимания различных категорий местного сообщества к деятельности школы;

– увеличение уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием.

Проблема повышения профессиональной компетентности педагогического состава предполагает постоянную актуализацию содержания, технологий деятельности педагогических работников школы. Решение данной задачи включает институализацию квалификационных характеристик, процедур и механизмов оценки результативности педагогической деятельности.

Ожидаемые результаты решения задач:

– постоянное совершенствование содержания образовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;

– расширение и обобщение опыта использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе, в т. ч. реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения;

– увеличение доли молодых преподавателей в структуре педагогического коллектива;

– формирование устойчивой мотивации педагогических работников к повышению своего профессионального уровня, участию в исследовательской, научно-методической деятельности.

Оценка результативности процесса обучения, анализа его качества (содержания, организации, выбора форм, методов и технологий) нацелена на решение задачи формирования системы научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ.

Ожидаемые результаты решения задач:

– ежегодный аудит и актуализация учебно-методического обеспечения учебных дисциплин обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ;

– разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся;

– формирование системы экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ (методисты Школы искусств);

– учебно-методическое обеспечение всех учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ.

Задача внедрения проектных технологий в культурно-просветительную и концертно-выставочную деятельность в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания предполагает объективацию результатов освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, включение образовательной среды Школы искусств в социокультурную среду местного сообщества. Ожидаемые результаты решения задач:

– разработка ежегодного плана образовательно-культурных и выставочных мероприятий в рамках реализации образовательного процесса, договоров о сетевом взаимодействии;

– увеличение количества обучающихся школы, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;

– участие в программах и проектах различного уровня;

– привлечение дополнительных ресурсов для организации и проведения образовательно-культурных и творческих мероприятий.

Ожидаемые результаты решения задачи:

– повышение объективности и прозрачности бюджетного финансирования;

– формирование системы перспективного планирования и управления различными источниками финансирования.

Повышение комфортности образовательной среды для обучающихся и преподавателей, ее соответствие современным требованиям к организации и осуществлению обучения и воспитания невозможно без качественной модернизации материально-технической базы школы. Ожидаемые результаты решения задачи:

– разработка ежегодных планов ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных) с указанием объемов и видов работ, источников и объема финансирования;

– разработка ежегодных планов материально-технического оснащения Школы искусств.

Раздел 4. Основные характеристики программы развития

4.1. Сроки и этапы реализации Программы

Сроки реализации Программы 2025–2030 гг.

В Программе развития предусматривается прохождение этапов, каждый из которых является качественной ступенью в развитии Школы искусств:

1 этап 2025 год: подготовительно-проектировочный.

Определение стратегических направлений развития Школы искусств на 2026-2030 гг. на основе анализа деятельности за 2021-2025 гг. Разработка программы, ее обсуждение и согласование, на различных уровнях, утверждение итогового варианта программы, подготовка сопутствующих нормативно-правовых локальных актов.

2 этап 2026-2029 год: внедренческий. Реализация мероприятий, предусмотренных программой развития в полном объеме, включая промежуточный мониторинг успешности ее реализации и текущую корректировку.

3 этап 2029-2030 год: аналитический. Подведение итогов и системное осмысление результатов реализации программы, распространение накопленного опыта, постановка новых стратегических задач развития Школы искусств.

4.2. Мероприятия программы, обеспечивающие ее реализацию

№ п/п	Направления и мероприятия	Ответственные	Сроки реализации	Результат
1. Обеспечение успешного развития Школы искусств в культурно-образовательном пространстве Талицкого муниципального округа				
1.1	**Нормативная регламентация организации и реализации образовательного процесса**			
1.1.1	Реализация дополнительных образовательных программ: – предпрофессиональных – в соответствии с ФГТ; – общеразвивающих – в соответствии с методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ	Директор, заведующий Школой искусств, методисты	2025–2030 гг.	Выдача документов установленного образца выпускникам
1.1.2	Актуализация локальной нормативно-правовой документации учреждения для стимулирования профессиональной деятельности сотрудников школы.	Директор, заведующий Школой искусств, председатель комиссии по распределению стимулирующего фонда отплаты труда	2025-2030 г.	Актуализация должностных инструкций; положения об организации и осуществлении стимулирования профессиональной деятельности сотрудников
1.2	**Обеспечение качества реализации образовательных программ**			
1.2.1	Разработка и внедрение предпрофессиональных образовательных программ	Методисты, заведующий Школой искусств	2025-2030 г.	Утверждение учебного плана, набор обучающихся

1.2.2	Проведение мониторинга предпрофессиональных образовательных программ	Методисты	2025–2030 г.	Обновление содержания, методического и дидактического обеспечения
1.2.3	Разработка и внедрение общеразвивающих образовательных программ	Методисты, заведующий Школой искусств	2025–2030 г.	Утверждение учебного плана, набор обучающихся
1.2.4	Разработка и внедрение общеразвивающих сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья	Методисты, заведующий Школой искусств	2025–2030 г.	Утверждение образовательной программы, учебного плана
1.2.5	Актуализация системы оценки качества реализации образовательных программ: – критериальной базы оценки качества реализации образовательных программ (мониторинг организации учебного процесса, результатов текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, образовательных технологий ипособий, творческой, воспитательной и культурно-просветительской деятельности); – формирование независимой системы оценки качества образования	Методисты, заведующий Школой искусств	2025–2030 г.	Мониторинг качества реализации образовательных программ; Отчет по результатам мониторинга качества реализации образовательных программ.
1.3	**Сетевое взаимодействие Школы искусств с другими образовательными организациями и организациями культуры**			
1.3.1	Разработка модели сетевого взаимодействия детской школы искусств с общеобразовательной школой: – разработка договора о сетевом взаимодействии; – разработка и внедрение дополнительных общеразвивающих образовательных программ; – разработка плана мероприятий в рамках сетевого взаимодействия.	Директор, заведующий Школой искусств	2026-2028 г.	Проект договора о сетевом взаимодействии; Утверждение образовательной программы, учебного плана Проект плана мероприятий в рамках договора о сетевом взаимодействии
1.3.2	Пилотное внедрение модели сетевого взаимодействия детской школы искусств: – заключение договора о сетевом взаимодействии;	Заведующий Школой искусств	2030 г.	Договор о сетевом взаимодействии

1.4	**Совершенствование процедур проектирования и реализации в учебном процессе новых образовательных технологий**			
1.4.1	Анализ и обобщение опыта реализации в образовательном процессе Школы искусств инновационных педагогических технологий: – технологии личностной ориентации педагогического процесса (педагогика сотрудничества); – технологии активизации и интенсификации деятельности обучающихся (игровые технологии; проблемное обучение).	Методисты, заведующий Школой искусств, преподаватели	2026–2030 г.	Подготовка и издание сборника методических материалов. Обновление содержания дополнительных образовательных программ; Обновление учебно-методических комплексов дисциплин.
1.4.2	Внедрение в учебный процесс интерактивных форм проведения занятий	Заведующий Школой искусств, преподаватели	2026–2030 г.	Увеличение количества аудиторных занятий с использованием интерактивных форм
2. Формирование системы научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ				
2.1	Разработка локальных нормативно-правовых документов: – Положения о методической работе Школы искусств; – Положения об учебно-методическом обеспечении предпрофессиональных и общеразвивающих программ.	Заведующий Школой искусств, методисты	2025- 2030 г.	Утверждение положений об учебно- методическом обеспечении предпрофессиональных и общеразвивающих программ
2.2	Разработка процедур аудита и актуализации учебно-методического обеспечения учебных дисциплин обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ	Заведующий Школой искусств, ответственные за библиотечный фонд	2025 -2030 гг.	Учебно-методическое обеспечение учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ
2.3	Разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся	Методисты	2025 -2030 гг.	Утверждение учебных программ (учебных планов) для отдельных групп обучающихся
2.4	Анализ и обобщение опыта использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе	Заведующий Школой искусств, методисты	2026–2030 гг.	Подготовка и издание сборника методических материалов. Обновление учебно-

				методических комплексов дисциплин
2.5	Участие в конкурсе методических работ иматериалов, подготовленных преподавателями Школы искусств	Преподаватели, методисты	2026-2030 гг.	Формирование базы методических разработок
3. Система воспроизводства педагогического коллектива				
3.1	Мониторинг качественных характеристик педагогического коллектива	Директор, заведующий Школой искусств	2026–2030 гг.	Ежегодный отчет
3.2	Разработка персонифицированной системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров	Директор, заведующий Школой искусств	2026–2030 гг.	Утверждение плана повышения квалификации
3.3	Участие в конкурсе педагогического мастерства	Преподаватели	2026-2030 г.	Ежегодный отчет
3.4	Обобщение опыта, выявление и поддержка педагогов, достигших высоких результатов в профессиональной деятельности	Директор, заведующий Школой искусств, методисты	2026–2030 гг.	Ежегодный отчет
3.5	Организация и проведение мастер-классов, открытых уроков, научно-методических семинаров	Заведующий Школой искусств, методисты	2026–2030 гг.	Ежегодный отчет
4. Творческая деятельность				
4.1	Разработка плана концертно-творческих мероприятий творческих коллективов, обучающихся Школы искусств	Ответственный за внеурочную деятельность	2026–2030 гг.	План концертно-выставочных мероприятий коллективов, обучающихся Школы искусств
4.2	Формирование системы внешней профессиональной экспертизы творческих достижений учащихся: – участие творческих коллективов, обучающихся в конкурсах исполнительского мастерства различных уровней	Ответственный за внеурочную деятельность	2026–2030 гг.	План участия творческих коллективов, обучающихся в конкурсах исполнительского мастерства
4.3	Организация мастер-классов известных исполнителей, педагогов творческих вузов страны, региона	Ответственный за внеурочную деятельность	2026–2030 гг.	Ежегодный отчет
4.4	Организация и проведение на базе Школы искусств творческихфорумов, конкурсов, фестивалей	Ответственный за внеурочную деятельность	2026–2030 гг.	План творческих мероприятий, проводимых Школой

	различных уровней			искусств. Положение о конкурсах, фестивалях.
4.5	Продвижение результатов художественно-творческой деятельности коллективов и обучающихся Школы искусств: ▪ видео-, аудиозапись; ▪ электронные видео-, аудиофайлы; ▪ издание буклета об известных преподавателях Школы искусств.	Ответственный за внеурочную деятельность	2026–2030 гг	Представление видеоматериалов на сайте Школы искусств, СМИ
4.6	Разработка системы управления и реализации творческих проектов и социально-культурных программ: ▪ создание базы данных творческих коллективов, программ, выступлений, концертных номеров, конкурсов, фестивалей; ▪ разработка процедур привлечения внебюджетного финансирования концертно-творческой деятельности: - стипендии Законодательного Собрания, Губернатора Свердловской области; - стипендии Главы, Администрации Талицкого МО.	Директор, заведующий Школой искусств	2026–2030 гг.	Формирование базы данных творческих коллективов, программ, выступлений, концертных номеров, конкурсов, фестивалей.
5. Воспитательная работа				
5.1	Развитие социального партнерства и взаимодействия субъектов воспитательной деятельности: – участие в подготовке и проведении общешкольных мероприятий; – участие в самоуправлении школьных коллективов.	Заведующий Школой искусств, ответственный за внеурочную деятельность	2026–2030 гг.	
5.2	Организация и проведение художественно-творческих и культурно-просветительных мероприятий, посвященных государственным праздникам, важнейшим историческим событиям:	Ответственный за внеурочную деятельность	2026–2030 гг.	Проведение художественно-творческих и культурно-просветительных мероприятий
5.3	Формирование корпоративной культуры Школы искусств как основы профессионально-личностной культуры обучающихся: – ведение летописи истории Школы искусств	Заведующий Школой искусств, методисты	2026–2030 гг.	

5. Развитие инфраструктуры образовательной среды Школы искусств				
6.1	**Обеспечение информационной открытости**			
6.1.1	Модернизация официального сайта	Заведующий Школой искусств, методисты	2026–2030 гг.	Увеличение числа посещений официального сайта Школы искусств
6.1.2	Развитие системы беспроводной связи, расширение возможностей бесплатного доступа к сетевым ресурсам для преподавателей, сотрудников, обучающихся	Директор, заведующий Школой искусств	2026–2030гг.	Обеспечение индивидуального доступа преподавателей, сотрудников, обучающихся к электронным ресурсам Школы искусств, интернет-ресурсам
6.1.3	Модернизация и обновление компьютерного парка Школы искусств	Директор, заведующий Школой искусств	2026–2030 гг.	Обновление компьютерного парка Школы искусств
6.1.4	Осуществление интернет-трансляций концертно-творческих мероприятий	Ответственный за внеурочную деятельность	2026–2030 гг.	
6.2	**Развитие материально-технической инфраструктуры Школы искусств**			
6.2.1	Разработка планов ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных) с указанием объемов и видов работ, источников и объема финансирования	Директор, зам. Директора по АХЧ, заведующий Школой искусств, главный бухгалтер	2026–2030 гг.	Утверждение плана ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных)
6.2.2	Разработка планов материально-технического оснащения Школы искусств	Директор, зам. Директора АХЧ, заведующий Школой искусств, главный бухгалтер	2026–2030 гг.	Утверждение плана материально-технического оснащения Школы искусств
6.2.3	Приобретение учебной литературы	Директор, заведующий Школой искусств	2026–2030 гг.	Приобретение учебной литературы
6.2.4	Пошив сценических костюмов	Директор, заведующий Школой искусств	2026–2030 гг.	Пошив сценических костюмов

6.2.5	Косметический ремонт учебных аудиторий	Директор, зам. Директора по АХЧ, заведующий Школой искусств, преподаватели	2026–2030 гг.	Утверждение актов выполненных работ
7. Формирование системы организационно-финансового обеспечения Школы искусств				
7.1	Определение финансово-экономических основ деятельности Школы искусств – изучение и анализ нормативных документов; – подготовка расчетных данных и показателей.	Директор, зам. Директора по АХЧ, заведующий Школой искусств, главныйбухгалтер	2026–2030 гг.	Утверждение «Нормативных затрат на оказание муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества детской школы искусств, реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств»

4.3. Обоснование ресурсного обеспечения программы

Объем финансирования мероприятий программы определяет Учредитель, он же главный распорядитель бюджетных средств, посредством доведения до Учреждения лимита бюджетных обязательств на календарный год. Объем финансирования на конкретные мероприятия прописывают в бюджетной смете Учреждения, которая проходит согласование с Учредителем

Школа искусств обеспечена кадровыми, методическими, материально-техническими и финансовыми ресурсами, необходимыми для реализации программы.

4.4. Механизм реализации программы

Руководителем программы является директор, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией программы.

Директор:

– осуществляет координацию деятельности муниципальных заказчиков программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками программы, а также анализ использования средств муниципального бюджета;

– обеспечивает работу с различными органами местного самоуправления;

– разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты(локальные акты), необходимые для выполнения программы;

– подготавливает аналитические материалы о ходе реализации программы;

– осуществляет ведение отчетности реализации программы;

– подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий программы, а также механизм ее выполнения;

– заключает необходимые договоры и соглашения;

– создает временные творческие коллективы по выполнению мероприятийи проектов в рамках программы;

– несет ответственность за своевременную и качественную реализацию программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых

на ее реализацию;

– организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;

– организует размещение на официальном сайте Школы искусств в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о ходе и результатах реализации программы, финансировании ее мероприятий, проведении мероприятий в рамках программы, а также о порядке возможного участия в ней.

В целях привлечения работников школы к управлению программой развития директором создается координационный совет программы. В его состав входят педагогические и другие работники Школы искусств, а также представители родительской общественности, местных органов власти и другие.

Состав координационного совета утверждается директором. Основными задачами координационного совета являются:

– внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;

– рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации программы;

– контроль соответствия проектов программы установленным требованиямк методике и содержанию мероприятий программы;

– выявление технических и организационных проблем в ходе реализации программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения программы развития обсуждаются на педагогических советах и представляются в ежегодных отчетах по выполнению основных мероприятий программы развития.

4.5. Оценка эффективности Программы

Эффективность реализации Программы развития определяется степенью достижения целевых показателей, установлением соответствия полученных результатов заявленным целям и задачам, обозначенными в программе.

Принципиальный показатель результативности реализации программы

– признание достижения качественного состояния, характеризуемого изменениями важнейших элементов образовательной системы. Показатели качественных изменений образовательной системы Школы искусств:

– внедрение и успешное функционирование

новых организационно - финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность школы;

– обеспечение информационной открытости Школы искусств, положительного имиджа;

– обеспечение конкурентоспособности школы, объективированное в следующих характеристиках:

- увеличения контингента обучающихся;
- увеличения уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием;
- увеличения количества обучающихся Школы искусств, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
- увеличения количества выпускников Школы искусств, продолживших профессиональное обучение.
- расширения перечня реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
- качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- реализации сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирования независимой системы оценки качества образования;
- формирование сетевого взаимодействия школы с другими образовательными организациями и организациями культуры.

Оценка результатов реализации Программы развития Школы искусств будет осуществляться с помощью различных методов:

– экспертная оценка результатов деятельности (внутренними и внешними экспертами);

– опросы обучающихся, педагогов и родителей;

– анализ результатов экзаменов, олимпиад, конкурсов.

4.6. Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации мероприятий программы

Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
Обеспечение успешного развития Школы искусств в культурно-образовательном пространстве Талицкого муниципального округа	
Нормативная регламентация организации и реализации образовательного процесса	

Актуализация систем: – оценки качества реализации образовательных программ; – системы мониторинга и обновления учебно-методического обеспечения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ.	Повышение объективности оценки качества реализуемых образовательных программ.
Обеспечение качества реализации образовательных программ	
Увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы. Обновление содержания, методического и дидактического обеспечения образовательных программ. Разработка и внедрение: – предпрофессиональных образовательных программ; – общеразвивающих образовательных программ. Разработка и внедрение общеразвивающих сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов.	Увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы Увеличение числа реализуемых предпрофессиональных программ. Увеличение доли обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам от общего количества обучающихся в Школе искусств. Сохранность контингента обучающихся.
Сетевое взаимодействие Школы искусств с другими образовательными организациями и организациями культуры	
Реализация разрабатываемых общеразвивающих программ в области искусств за счет использования ресурсов организаций, участвующих в сетевом взаимодействии. Прохождение сотрудниками ВУЗОВ и СУЗОВ практики в Школе искусств	Увеличение количества выпускников Школы искусств, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы. Количество творческих и просветительских мероприятий, проводимых Школой искусств на базе других учреждений, в т.ч. общеобразовательныхшкол и учреждений социальной направленности.

Совершенствование процедур проектирования и реализации в учебном процессе новых образовательных технологий	
Обновление содержания дополнительных образовательных программ. Обновление учебно-методических комплексов дисциплин.	Увеличение количества аудиторных занятий с использованием интерактивных форм.
Формирование системы научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ	
Актуализация системы внешней и внутренней экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ. Разработка и утверждение учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ. Разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся.	Учебно-методическое обеспечение не менее учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ. Разработка адаптированных образовательных программ.
Развитие педагогического коллектива	
Мониторинг качественных характеристик педагогического коллектива. Формирование системы повышения профессиональной компетентности педагогического коллектива. Увеличение доли молодых педагогов в структуре педагогического коллектива.	Доля преподавателей Школы искусств с профильным высшим или средним профессиональным образованием – 100%. Доля преподавателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации или переподготовки, в т.ч. направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ), в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области искусств.
Творческая деятельность	
Продвижение результатов художественно-творческой деятельности коллективов и обучающихся Школы искусств. Разработка системы управления и реализации творческих проектов исоциально-культурных программ.	Доля детей, обучающихся в Школе искусств, привлекаемых к участию в различных

	творческих мероприятиях, в т.ч. проводимых непосредственно Школой искусств (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованныепредставления и т.д.), от общего числа детей, обучающихся в Школе искусств – 90%. Увеличение количества детей, обучающихся в Школе искусств, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения. Увеличение количества обучающихся Школы искусств – лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей различного уровня.
Обеспечение информационной открытости Школы искусств	
Расширение информационной открытости учреждения. Модернизация официального сайта.	Создание современной информационно-коммуникационной системы Школы искусств.
Развитие материально-технической инфраструктуры Школы искусств	
Осуществление ремонтно-строительных работ и материально-технического обеспечения Школы искусств. Создание комфортной образовательной среды для обучающихся и преподавателей, соответствующей современным требованиям к организации и осуществлению обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей.	Увеличение численности учебных помещений Школы искусств, оснащенных необходимыми техническими средствамиобучения и другим оборудованием.
Формирование системы организационно-финансового обеспечения Школы искусств	
Финансовое обеспечение реализации образовательных программ на основе бюджетной сметы. Утверждение «Нормативных затрат на оказание муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества детской школы искусств, реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств».	Освоение заложенных бюджетных средств-100%