Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Талицкая детская школа искусств»
(МКУДО «Талицкая ДШИ»)

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МКУДО
«Талицкая ДШИ»
_____ М.А. Ермакова

О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н А Я
П Р О Г Р А М М А

на 2025-2026 учебный год

2025 г.

Содержание

1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**	3
1.1	**Пояснительная записка**	3
1.2.	**Общие сведения об Учреждении** Структурное подразделение Школа искусств Структурное подразделение Дворец творчества	8
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**	12
2.1.	**Образовательные программы** Образовательные программы Школы искусств Образовательные программы Дворца творчества	12
2.2	**Организация образовательного процесса** Организация образовательного процесса в Школе искусств Организация образовательного процесса во Дворце творчества	26
2.3	**Проблемы функционирования и развития образовательного процесса** Проблемы функционирования и развития образовательного процесса в Школе искусств Проблемы функционирования и развития образовательного процесса во Дворце творчества	38
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**	43
3.1	Концептуальные основания программы	43
3.2	**Цели и задачи развития образовательного процесса** • Приоритетные направления, цели и задачи развития образовательного процесса в Школе искусств на 2025-2026 учебный год • Приоритетные направления, цели и задачи развития образовательного процесса во Дворце творчества на 2025-2026 учебный год	44
3.3	**Мероприятия программы** • Мероприятия программы, обеспечивающие ее реализацию во Дворце творчества • Мероприятия программы, обеспечивающие ее реализацию в Школе искусств	52
3.4	**План открытых уроков/занятий преподавателей/педагогов дополнительного образования** МКУДО «Талицкая ДШИ» на 2025-2026 учебный год	58

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная организация осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования. Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно – образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ.

Настоящая образовательная программа является программой муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Талицкая ДШИ» (далее - Учреждение) - основным нормативным документом, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данном учреждении. Программа учитывает результаты самообследования, проведенного в учреждении в 2024 году, а также мероприятия, обозначенные в программах развития структурных подразделений учреждения на 2025-2030 годы.

В данном документе в доступной для всех участников образовательного процесса форме излагается основное содержание образования, реализуемое учреждением, дается исчерпывающая характеристика особенностей организации и содержания образовательного процесса.

Образовательная программа Учреждения разработана с учетом, социального заказа родителей и учащихся на оказание государственных и муниципальных услуг в сфере образования, имеющейся материально-технической базы, квалификации педагогических кадров, наличия разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ, а также исходя из цели и основных задач учреждения. Она предназначена удовлетворять потребности учащихся в получении качественного бесплатного дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемых Учреждением; выборе объединения, педагога, дополнительной общеобразовательной программы и формы получения дополнительного

образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса учреждения, выполняет следующие функции:

-регламентирует приоритетные стратегические цели образовательного процесса в учреждении.

-определяет особенности содержания образования и организации образовательного процесса через характеристику совокупности программ обучения, воспитания и развития детей, а также описание организации и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный проект «Всё лучшее детям» национальный проект «Молодёжь и дети»;

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).

12. ПриказМинистерства просвещения Российской Федерации

от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

15. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018 № 1685 «Об утверждении Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области

музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе».

16. Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 754 от 02 июня 2021 года «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Национальный проект «Молодежь и дети» дает мощный импульс развитию дополнительного образования. Это не просто поддержка кружков и секций – это развитие современной системы, которая помогает каждому ребенку раскрыть таланты, найти интересное занятие и открыть дорогу к успешному будущему. По словам Дмитрия Чернышенко, заместителя Председателя Правительства, среди важных задач нацпроекта «Молодёжь и дети» – становление и развитие патриотически настроенного поколения российских граждан, способных обеспечить суверенитет, конкурентоспособность и будущее России на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, определённых указом Президента.

Образовательная программа Учреждения на 2025-2026 учебный год разработана **с целью** создания доступной и эффективной образовательной среды, удовлетворяющей потребности ребенка в развитии, личностном самоопределении и самореализации, обеспечивающей формирование и развитие творческого потенциала детей, активизацию их познавательных интересов, адаптацию к жизни в обществе на основе интеграции опыта педагогического коллектива МКУДО «Талицкая ДШИ», а также других образовательных учреждений.

Задачи образовательной программы:

- обеспечение высокого качества и доступности дополнительного образования посредством корректировки и обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, отвечающих запросам социальных потребителей;
- расширение спектра дополнительных образовательных услуг.
- введение инновационных форм организации образовательной деятельности, направленных на формирование патриотизма, гражданственности, социальной активности личности;
- обеспечение реализации и достижение планируемых результатов дополнительных общеобразовательных программ, отвечающих

современным запросам социума;

- включение обучающихся через проектную деятельность в процессы познания и преобразования социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;

- поддержка и сопровождение обучающихся, ориентированных на высокий уровень обучения, поиск и сопровождение талантливых и одаренных детей;

- совершенствование системы взаимодействия с семьями обучающихся.

- организация и развитие сетевого взаимодействия с образовательными организациями и социальными институтами с целью расширения и повышения конкурентоспособности образовательного пространства;

- развитие и совершенствование воспитательного потенциала, отвечающего современным актуальным требованиям и задачам российского гражданского общества;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности;

- сохранение и поддержка индивидуальности обучающегося, развитие его способностей и творческого потенциала;

- формирование познавательных интересов, обучающихся через включение их в различные виды деятельности;

- оптимизация деятельности мониторинговой системы отслеживания эффективности образовательной среды.

1.2 Общие сведения об учреждении

МКУДО «Талицкая ДШИ» создано для оказания услуг, выполнения работ в целях реализации полномочий органа местного самоуправления — Администрации Талицкого муниципального округа в сфере образования.

Полное наименование Учреждения: Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Талицкая детская школа искусств».

Сокращенное наименование Учреждения: МКУДО «Талицкая ДШИ».

1.2.1 Структурное подразделение «Школа искусств»

Год создания Талицкой детской школы искусств (далее - Школа искусств): 1964

Адрес: 623640, Свердловская область, г. Талица, ул. Ленина, 38

Тел.: (34371)2-11-58, (34371)2-13-80.

e-mail: uchitelen@gmail.com

Официальный сайт: https://www.talicadshi.ru/

Школа реализует свою деятельность на основе:

-Устава муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Талицкая детская школа искусств», утвержденного распоряжением начальника Управления образования и молодёжной политики Администрации Талицкого муниципального округа от 30.04.2025 № 3004-1;

-Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 20110 от 26 сентября 2019 г., выданной Министерством образования и науки Свердловской области.

Основная цель школы в соответствии с Уставом-образовательная деятельность по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам.

Основные задачи школы в соответствии с Уставом:

-выявление в области искусства одаренных детей путем обеспечения соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;

-эстетическое воспитание обучающихся путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

-удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;

-обеспечение духовно-нравственного, гражданско - патриотического и культурно-просветительского воспитания обучающихся;

-создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и творческого труда обучающихся;

-формирование общей культуры обучающихся, социализация и адаптация их в жизни и обществе;

-организация и проведение мероприятий культурно-досугового, просветительского, образовательного и творческого характера.

В рамках реализации уставных целей и задач школы осуществляет следующие виды деятельности:

-оказание образовательных услуг по реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и общеразвивающих программ художественной направленности;

-создание необходимых условий для осуществления образовательной деятельности по реализуемым в соответствии с Уставом и лицензией на осуществление образовательной деятельности образовательным программам;

-организация охраны и укрепление здоровья обучающихся;

-организация досуга и отдыха обучающихся во внеурочное и каникулярное время;

-организация, проведение и участие в различных конкурсах, выставках, конференциях, фестивалях, семинарах, соревнованиях, днях здоровья, туристских походах, тематических экскурсиях, вечерах, встречах, других массовых мероприятиях для детей, обучающихся в учреждении и иных образовательных организациях;

-создание необходимых условия для совместного труда и (или) отдыха несовершеннолетних обучающихся и их родителей (законных представителей) при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

1.2.2 Структурное подразделение Дворец творчества

Год создания структурного подразделения Дворец творчества (далее - Дворец творчества): 2019 год.

Учредитель: Администрация Талицкого муниципального округа.

Тип: образовательное учреждение дополнительного образования.

Адрес: 623640, Свердловская область, г. Талица, ул. Ленина, д. 38, стр.1;

623610, Свердловская область, Талицкий район, с. Бутка, ул. Некрасова, д. 2;

623620, Свердловская область, Талицкий район, п. Троицкий, ул. Ленина, д. 16;

623620, Свердловская область, Талицкий район, п. Троицкий, ул. Ленина, д. 4 (игровой зал);

623620, Свердловская область, Талицкий район, п. Троицкий, ул. Кутузова, д. 21 (игровой зал);

623640, Свердловская область, г. Талица, ул. Пушкина, д. 4а, 2 этаж, помещение № 13 по плану БТИ;

623640, Свердловская область, г. Талица, ул. Володарского, д. 8, 2 этаж, помещение № 18 по плану БТИ;

623643, Свердловская область, г. Талица, пер. Запышминский, д. 2а, 1 этаж, помещение № 42 по плану БТИ;

623644, Свердловская область, г. Талица, ул. Красноармейская, д. 50, 3 этаж, помещение № 106 по плану БТИ;

623644, Свердловская область, г. Талица, ул. Красноармейская, д. 44, 2 этаж, помещение № 34 по плану БТИ.

Тел.: (34371)2-11-58, (34371)2-13-80.

e-mail: ekocentr.talica@mail.ru

Официальный сайт: https://ekocentr.uralschool.ru

Дворец творчества реализует свою деятельность на основе:

- Устава муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Талицкая детская школа искусств», утвержденного распоряжением начальника Управления образования и молодёжной политики Администрации Талицкого муниципального округа от 30.04.2025 № 3004-1;

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 20110 от 26 сентября 2019г., выданной Министерством образования и науки Свердловской области.

Основная цель в соответствии с Уставом - образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам, организация и осуществление мероприятий по работе с детьми.

Основные задачи в соответствии с Уставом:

- выявление одаренных детей путем обеспечения соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в всестороннем развитии;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданского – патриотического и культурно – просветительского воспитания обучающихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и творческого труда обучающихся;

- формирование общей культуры обучающихся, социализация и адаптация их к жизни в обществе;

- организация и проведение мероприятий культурно – досугового, просветительского, образовательного и творческого характера;

- организация досуга детей.

Для достижения установленных настоящим Уставом цели и задач ЦТР осуществляет следующие основные виды деятельности:

- оказание образовательных услуг по реализации дополнительных общеразвивающих программ естественнонаучной, художественной, социально-гуманитарной, технической, физкультурно-спортивной, туристко-краеведческой направленностей;

- создание необходимых условий для осуществления образовательной деятельности по реализуемым дополнительным общеразвивающим программам (далее – ДОП);

- организация охраны и укрепления здоровья обучающихся и работников Дворца творчества, создание необходимых условий для охраны и укрепления их здоровья, сохранности движимого и недвижимого имущества Дворца творчества;

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании их детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- организация досуга и отдых обучающихся во внеурочное время;

- организация летней оздоровительной компании;

- организация, проведение, участие в проведении различных конкурсов, выставок, конференций, фестивалей, семинаров, соревнований, дней здоровья, туристских походов, тематических экскурсий, экспедиций, других массовых мероприятий, в том числе спортивных, методических, различного уровня, в том числе для детей, обучающихся во Дворце творчества, как самостоятельно, так и по поручению;

- организация и проведение муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников;

- создание необходимых условий для совместного труда и (или) отдыха несовершеннолетних обучающихся и их родителей (законных представителей) при реализации ДОП;

- ведение в соответствии с законодательством Российской Федерации творческой деятельности.

Дворец творчества организует образовательную деятельность для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам (далее – АДОП) с учетом особенностей их психофизического развития.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Деятельность Учреждения направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании,

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. В Учреждении обеспечивается равный доступ обучающихся к образованию с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

2.1 Образовательные программы Учреждения

2.1.1 Образовательные программы Школы искусств

2.1.1.1. Школа искусств реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, а также вправе осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (далее - дополнительные образовательные программы в области искусств).

2.1.1.2. Содержание дополнительных общеразвивающих программ в области искусств и сроки обучения по ним определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными в Школе искусств.

2.1.1.3. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств определяется образовательными программами, разработанными и утвержденными в Школе искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями.

2.1.1.4. Школа искусств ежегодно обновляет дополнительные образовательные программы в области искусств с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

2.1.1.5. Перечень дополнительных образовательных программ, реализуемых в МКУДО «Талицкая ДШИ» Школа искусств в 2025-2026 учебном году следующий:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

– Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 8 лет;

– Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет;

– Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 8 лет;

– Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 5 лет;

– Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 8 (9) лет;

– Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения 8 (9) лет;

Дополнительные общеразвивающие программы студии раннего эстетического развития:

– Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «ART-малыш» студии раннего эстетического развития, срок обучения 1 год;

– Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Я познаю мир» студии раннего эстетического развития, срок обучения 1 год;

– Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Я рисую» подготовительного класса студии раннего эстетического развития, срок обучения 1 год;

– Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Учусь прекрасному» подготовительного класса студии раннего эстетического развития, срок обучения 1 год.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

– Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Искусство театра», срок обучения 3 года;

– Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области театрального искусства «Искусство театра», срок обучения 3 года;

– Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская», срок обучения 3 года;

– Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская», срок обучения 3 года;

– Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы графического искусства и макетирования», срок обучения 3 года;

– Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы графического искусства и макетирования», срок обучения 3 года;

– Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства», срок обучения 3 года;

– Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства», срок обучения 3 года;

– Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народное хоровое пение», срок обучения 4 года;

– Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области музыкального искусства «Народное хоровое пение», срок обучения 4 года;

– Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства», срок обучения 4 года;

– Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства», срок обучения 4 года;

– Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области хореографического искусства «Основы хореографического творчества», срок обучения 3 года.

2.1.1.6 Порядок разработки и утверждения дополнительных
предпрофессиональных и общеразвивающих программ определяется локальными нормативными актами Школы искусств:

– Положением о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденным приказом директора МКУДО Дворец творчества» № 222 от 31 августа 2022 г.

– Положением о педагогическом совете, утвержденным приказом директора МКУДО «Дворец творчества» № 325 от 9 ноября 2022 г.

– Положением о методическом совете муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества»,

утвержденным приказом директора МКУДО Дворец творчества» № 43 от 18 февраля 2020 г.

2.1.1.7 Информация о реализуемых программах размещается школой на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: http://www.talicadshi.ru/

2.1.1.8 Цели и задачи дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

2.1.1.8.1 Цели дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств:

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

– формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

– выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2.1.1.8.2 Задачи дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств:

– выявлять одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте;

– осуществлять художественное образование, эстетического воспитание,

духовно-нравственное развитие детей;

– формировать у детей опыт творческой деятельности;

– знакомить детей с духовными и культурными ценностями народов мира

и Российской Федерации;

– готовить одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

2.1.1.8.3 Цели дополнительных общеразвивающих программ в области искусств:

– развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

– эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

2.1.1.8.4 Задачи дополнительных общеразвивающих программ в области искусств:

– осуществлять художественное образование, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей;

– формировать у детей творческие навыки выполнения произведения в области искусств;

– формировать у детей опыт творческой деятельности;

– знакомить детей с духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

2.1.1.9 Право Школы искусств на самостоятельную разработку и утверждение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.1ч.2ст.83 и ч.5ст.12) и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

Право Школы искусств на самостоятельную разработку и утверждение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств осуществляется на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

2.1.1.10 Дополнительные предпрофессиональные программы определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе искусств с учетом:

– обеспечения преемственности дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

– сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры искусства.

2.1.1.11 Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности. В школе общеразвивающие программы могут быть зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими детскими школами искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, на современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей города;
- эффективное управление образовательным учреждением.

2.1.1.12 Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

2.1.1.13 Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурны целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

2.1.1.14 При реализации образовательных программ в области искусств школа имеет: учебные кабинеты, концертный зал, учебную библиотеку, фоно- и видеотеку.

2.1.1.15 Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам регулируются локальным актом школы «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам в МКУ ДО «Талицкая детская школа искусств», принятым на педагогическом Совете протокол № 5 от 12 сентября 2016 года и утвержденным директором.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами образовательного учреждения, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в школу не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);
- приступить к освоению образовательной программы в первом классе не с 1 сентября;

- перейти на сокращенную образовательную программу в области искусств в процессе обучения в школе после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- наличие у обучающихся медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием и другие.

2.1.1.16 При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей

программе школа осуществляет набор детей, при приеме на дополнительную предпрофессиональную программу школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие природных способностей детей.

2.1.1.17 Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ завершается итоговой аттестацией (за исключением программ студии раннего эстетического развития).

2.1.1.18 Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств содержат следующие разделы:

– пояснительную записку;
– планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ;
– учебный план;
– календарный учебный график;
– программы учебных предметов;
– систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательных программ обучающимися;
– программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

2.1.1.19 Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств обеспечивается консультациями для

обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, указанном в соответствующих ФГТ.

2.1.1.20 Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

2.1.2 Образовательные программы Дворца творчества

Во Дворце творчества реализуются дополнительные общеразвивающие программы (далее - ДОП) по направленностям: художественная, техническая, социально-гуманитарная, естественнонаучная, физкультурно-спортивная.

В 2025-2026 учебном году Дворец творчества строит свою деятельность по следующим основным разделам:

- организация необходимых условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей;
- обеспечение доступности дополнительного образования для творческого развития и удовлетворения личных потребностей детей (их родителей);
- организация различных образовательных форм работы широкого спектра деятельности способствующих развитию индивидуальных способностей детей, формирование качеств личности с учетом природных задатков, склонностей, жизненного опыта;
- обеспечение вариативности программного обеспечения, индивидуализация работы с детьми с разными образовательными потребностями (одаренные, дети с ОВЗ, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации).

Реализация плана программы позволит развивать успешную деятельность Дворца творчества, направленную на решение приоритетных задач, представленные в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых во Дворце творчества в 2025-2026 учебном году следующий:

№ п/п	Название программы	Срок обучения
Техническая направленность		
1	Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин»	3 года
2	Дополнительная общеразвивающая программа «Лего +»	5 лет
3	Дополнительная общеразвивающая программа «3D - МИКС»	3 года
4	Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная информатика»	2 года
5	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы Lego - программирования»	1 год
6	Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерное моделирование»	2 года
7	Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме «Планета творческого моделирования»	
8	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная Страна Лего»	2 года
9	Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме "РОБО ТОЧКА. LEGO EV3. Исследования"	3 года
10	Дополнительная общеразвивающая программа «3D - моделирование»	2 года
11	Дополнительная общеразвивающая программа «Мультипликация»	2 года
12	Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме «Волшебный мир бумаги»	1 год
13	Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме «Планета творческого моделирования»	1 год
14	Дополнительная общеразвивающая программа «Юный Электротехник»	1 год
15	Дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие в страну Лего»	1 год
16	Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме «Робототехника»	2 года
17	Дополнительная общеразвивающая программа «Программирование»	2 года
18	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир информатики»	1 год
Социально – гуманитарная направленность		
1	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мы вместе»	3 года
2	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир английского языка»	6 лет
3	Дополнительная общеразвивающая программа «Английский с удовольствием»	4 года
4	Дополнительная общеразвивающая программа «Ментальная арифметика»	3 года
5	Дополнительная общеразвивающая программа «Каллиграфия»	2 года
6	Дополнительная общеразвивающая программа «Скорочтение»	2 года
7	Дополнительная общеразвивающая программа «Школа вожатских наук»	1 год
8	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мир дому твоему: традиции и обычаи»	7 лет
9	Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательный английский»	2 года

10	Дополнительная общеразвивающая программа «Школа креативного мышления»	1 год
11	Дополнительная общеразвивающая программа «Говорим красиво»	2 года
12	Дополнительная общеразвивающая программа «Скорочтение с увлечением»	2 года
Художественная направленность		
1	Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»	1 год
2	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир на ладони»	1 год
3	Дополнительная общеразвивающая программа «Современная хореография: Первые шаги»	2 года
4	Дополнительная общеразвивающая программа «Современная хореография: Стартовый уровень»	3 года
5	Дополнительная общеразвивающая программа «Современная хореография: Базовый уровень. 1 ступень»	2 года
6	Дополнительная общеразвивающая программа «Современная хореография: базовый уровень. 3 ступень»	2 года
7	Дополнительная общеразвивающая программа «Флористика идей»	2 года
8	Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме «Умелые ручки»	1 год
9	Дополнительная общеразвивающая программа «Живая глина»	1 год
10	Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный городок»	3 года
11	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир идей»	3 года
12	Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-мастерская «Конфетти»	2 года
13	Дополнительная общеразвивающая программа «Креативный крючок»	3 года
14	Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка»	3 года
15	Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица»	2 года
16	Дополнительная общеразвивающая программа «Радужный бисер»	2 года
17	Дополнительная общеразвивающая программа «Отражение»	4 года
18	Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра»	3 года
19	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир театра»	4 года
20	Дополнительная общеразвивающая программа «Школа ведущих»	1 год
	Дополнительная общеразвивающая программа «Маленький художник»	1 год
21	Дополнительная общеразвивающая программа «Гримерка»	2 года
	Дополнительная общеразвивающая программа «Фольклорный театр»	2 года
22	Дополнительная общеразвивающая программа «Актерское мастерство»	1 год
23	Дополнительная общеразвивающая программа «Гитарная песня»	4 года
24	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Творим вместе»	2 года
25	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Юные мастера»	2 года
26	Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме «Чудеса своими руками»	2 года
27	Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме «Волшебный мир бумаги»	1 год
28	Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Театральные игры»	1 год
29	Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Театральные игры для малышей»	1 год
30	Дополнительная общеразвивающая программа «Перспектива»	1 год
31	Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров»	1 год

32	Дополнительная общеразвивающая программа «Звёзды среди нас»	2 года
Естественнонаучная направленность		
1	Дополнительная общеразвивающая программа «Моя первая экология»	1 год
2	Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме «Познавательная экология»	1 год
Физкультурно – спортивная направленность		
1	Дополнительная общеразвивающая (адаптированная) программа "Я открываю мир шахмат и шашек"	2 года
2	Дополнительная общеразвивающая программа "Я открываю мир шахмат "	1 год

2.1.2.1 Порядок разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ определяется локальными нормативными актами МКУДО «Талицкая ДШИ» (ранее – МКУДО «Дворец творчества»):

- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденным приказом МКУДО «Дворец творчества» № 222 от 31 августа 2023 г.
- Положением о педагогическом совете, утвержденным приказом директора МКУДО Дворец творчества» № 277 от 23 декабря 2019 г.

2.1.2.2 Информация о реализуемых программах размещается на официальном сайте Дворца творчества в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: https://ekocentr.uralschool.ru

2.1.2.3 Цели и задачи дополнительных общеразвивающих программ направлены на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование укрепление здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной подготовки;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

2.1.2.4 При разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом предъявляемых требований.

2.1.2.5 Дополнительные общеразвивающие программы содержат:
- пояснительную записку;
- цель и задачи программы;
- содержание программы;
- планируемые результаты;
- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
- аннотацию;
- сведения о разработчике;
- список литературы.

2.1.2.6 При реализации дополнительных общеразвивающих программ Дворец творчества может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

2.1.2.7 При реализации дополнительных общеразвивающих программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

2.2 Организация образовательного процесса

2.2.1 Организация образовательного процесса в Школе искусств

2.2.1.1 Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств организуется в соответствии с утвержденными в Школе искусств учебными планами, календарными учебными графиками, на основании которых составляется расписание уроков по каждой дополнительной образовательной программе в области искусств.

2.2.1.2 Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы могут включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, указанными в образовательных программах.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ имеют обязательную и вариативную части. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой искусств самостоятельно.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2.2.1.3 Календарные учебные графики дополнительных общеобразовательных программ в области искусств являются круглогодичными и включают в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной (при наличии) и итоговой аттестации, и каникулы, которые являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей.

Календарные учебные графики утверждаются ежегодно. Основанием для изменения календарного учебного графика может быть установление периодов отмены (приостановки) для обучающихся занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

2.2.1.4 Учебный год в Школе искусств начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарными учебными графиками.

Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

2.2.1.5 При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательных программ со сроками обучения 5-6 лет), со второго класса (при сроках обучения 5-6 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

2.2.1.6 Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – проведение аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

2.2.1.7 Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно- просветительских мероприятиях Школы искусств).

2.2.1.8 В Школе искусств с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель, за исключением последнего года обучения.

2.2.1.9 В Школе искусств изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 6 человек).

2.2.1.10 При реализации образовательных программ в области искусств

продолжительность учебных занятий соответствует возрасту обучающихся и действующим санитарным правилам.

2.2.1.11 В Школе искусств устанавливаются следующие виды аудиторных

учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), спектакль, пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс,

лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие.

2.2.1.12 Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в учебных планах и программах учебных предметов, реализуемых в Школе искусств. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно просветительской деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности Школы искусств.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

2.2.1.13 Школа искусств самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся регулируются локальными нормативными актами Школы искусств:

- Положением о текущем контроле и проведении промежуточной аттестации по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, принятым на педагогическом совете МКУ ДО «Талицкая ДШИ» протокол № 8 от 31 августа 2018 года и утвержденным директором учреждения;

- Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации на художественном отделении МКОУ ДОД «Талицкая детская школа искусств», принятым на заседании педагогического совета МКОУ ДОД «Талицкая детская школа искусств» протокол № 13 от 29 октября 2013 года и утвержденным приказом директором № 31а от 29 октября 2013года, с изменениями, внесенными приказом директора учреждения № 198 от 31 августа 2018 года;

- Положением о текущем контроле и проведении промежуточной аттестации обучающихся МКУДО «Талицкая ДШИ» по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, принятым на заседании педагогического совета МКУДО «Талицкая ДШИ» протокол № 1 от 30 августа 2019 года и утвержденным директором учреждения.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году в

зависимости от образовательной программы устанавливаются не более четырех экзаменов и шести зачетов.

2.2.1.14 Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой искусств самостоятельно. Школой искусств разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

2.2.1.15 Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой искусств самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Школой искусств самостоятельно, соответствуют целям и задачам указанных программ, и их учебным планам. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков, а также степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.

2.2.1.16 Обучающиеся Школы искусств имеют право перехода с одной образовательной программы на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую определяется Положением о порядке перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую в области искусств МКУДО «Дворец творчества», принятым педагогическим советом МКУДО «Дворец творчества» протокол № 8 от 14 февраля 2020 года и утвержденным приказом директора № 40 от 17 февраля 2020 года.

При реализации образовательных программ в области искусств перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения педагогического совета о возможности дальнейшего освоения обучающимся образовательной программы в области искусств с учетом его творческого развития и, в случае необходимости, физических данных. Принятое решение оформляется соответствующим приказом директора учреждения.

2.2.1.17 Перевод в следующий класс осуществляется при успешном освоении образовательной программы, в том числе, положительных результатах промежуточной аттестации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Решение о переводе в следующий класс производится на основании решения педагогического совета и утверждается приказом директора.

2.2.1.18 Условия пересдачи и повторной сдачи экзаменов и зачетов промежуточной аттестации обучающихся регулируются положениями Школы искусств. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность по одному предмету обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение 4 недель. Школа искусств обязана создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

2.2.1.19 Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) выпускаются из школы со справкой установленного образца или оставляются на повторный год обучения.

2.2.1.20 Обучающиеся имеют право на перевод с одной образовательной

программы на другую. Перевод осуществляется на основании заявления обучающегося, родителей (законных представителей), решения педагогического совета и приказа директора учреждения.

2.2.1.21 Прием обучающихся в порядке перевода из другой

образовательной организации, имеющей лицензию на реализацию соответствующей образовательной программы, осуществляется в течение учебного года при наличии свободных мест.

2.2.1.22 По решению педагогического совета - за неоднократно совершенные нарушения Устава учреждения, в соответствии с Положением о правилах внутреннего распорядка обучающихся, согласованным педагогическим советом МКУДО «Дворец творчества» протоколы № 12 от 15 июня 2021 года, № 13 от 16 июня 2021 года, утвержденными приказом директора № 165 от 18 июня 2021 года и иными локальными нормативными актами Учреждения, допускается отчисление обучающегося из Школы искусств. Отчисление обучающегося из Школы искусств применяется, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее пребывание обучающегося в Школе искусств оказывает отрицательное

влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников Школы искусств. Данная мера дисциплинарного взыскания применяется только к обучающимся достигшим возраста 15 лет. Школа искусств обязана в течение двух недель проинформировать родителей (законных представителей) обучающегося об отчислении из Школы искусств. Отчисление обучающихся по инициативе Школы искусств во время их болезни или каникул не допускается.

2.2.1.23 Обучающиеся имеют право на восстановление в Школе искусств при наличии в нем вакантных мест. Порядок и условия восстановления в Школе искусств лица, отчисленного ранее из Школы искусств, определяются Уставом Учреждения.

2.2.1.24 При реализации образовательных программ в области искусств в Учреждении осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся. С этой целью в Учреждении создан методический совет, творческие методические группы. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются Положением о методическом совете МКУДО «Дворец творчества», рассмотренным и принятым педагогическим советом протоколы № 8,9 от 14 февраля 2020 года и утвержденным приказом директора учреждения № 43 от 18 февраля 2020 года.

2.2.1.25 Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе Школы искусств используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов. Финансирование расходов на приобретение таких учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов осуществляется из бюджетных средств.

2.2.1.26 Права и обязанности обучающихся Школы искусств определяются законодательством Российской Федерации, Положением о правилах внутреннего распорядка обучающихся, согласованным педагогическим советом МКУДО «Дворец творчества» протоколы № 12 от 15 июня 2021 года, № 13 от 16 июня 2021 года, утвержденным приказом директора № 165 от 18 июня 2021 года.

Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой аудио- и видеоматериалами образовательного учреждения в порядке, установленными локальными нормативными актами учреждения.

2.2.1.27 Настоящим положением предусмотрены следующие обязанности родителей (законных представителей):

- выполнять устав учреждения и принятые на его основе локальные нормативные акты;

- воспитывать своих детей, заботиться об их здоровье, творческом, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии;

- создавать условия, необходимые для получения ими дополнительного образования.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся, не предусмотренные настоящим положением, закрепляются в заключаемом между ними и учреждением договоре, являющимся приложением к Порядку возникновения, изменения и прекращения отношений между МКУДО «Дворец творчества» Талицкая детская школа искусств, обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, принятым педагогическим советом МКУДО «Дворец творчества» протокол № 6 от 28 ноября 2019 года и утвержденным приказом директором учреждения № 249а от 28 ноября 2019 года.

2.2.1.28 Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, устанавливается ФГТ.

До 10 % от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 непосредственно предшествующих лет.

2.2.1.29 Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

2.2.1.30 Школа искусств вправе осуществлять реализацию образовательных программ в области искусств посредством сетевых форм. ДШИ создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусств, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

2.2.2 Организация образовательного процесса во Дворце творчества

2.2.2.1 Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам организуется в соответствии с утвержденными во Дворце творчества учебными планами, календарными учебными графиками, на основании которых составляется расписание занятий по каждой дополнительной общеразвивающей программе.

2.2.2.2 Календарные учебные графики дополнительных общеразвивающих программ являются круглогодичными и включают в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной аттестации, и каникулы, которые являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей.

2.2.2.3 Календарные учебные графики утверждаются ежегодно. Основанием для изменения календарного учебного графика может быть установление периодов отмены (приостановки) для обучающихся занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

2.2.2.4 Учебный год во Дворце творчества начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарными учебными графиками. Продолжительность учебного года, график образовательного процесса утверждается директором на учебный год.

2.2.2.5 Количество обучающихся в ДТО, их возрастные категории и продолжительность занятий зависят от направленности ДОП локальными нормативными актами в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами. Численный состав ДТО может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ДОП для детей учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов организуется образовательный процесс по АДОП с учетом

особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

2.2.2.6 При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий для дошкольников и первоклассников составляет 34 недели, со второго класса по выпускной класс – 35 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 39 недель, из которых 34 - 35 недель – проведение аудиторных занятий, 4 недели – организация летней оздоровительной кампании, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также на разработку и освоение дополнительных общеразвивающих программ.

2.2.2.7 Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеразвивающим программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной). Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются данной образовательной программой.

Объем максимальной учебной нагрузки в неделю определяется направленностью общеразвивающей программы:

	Направленность	Количество занятий в неделю
1.	Техническая	2-3
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3
2.	Художественная	2-3
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3
2.3.	Хоровые объединения	2-4
2.4.	Оркестровые объединения	2-3
2.5.	Хореографические объединения	2-4

3.	Туристско-краеведческая	2-4; 1-2 похода или занятия на местности в месяц
4.	Естественнонаучная	1-3
5.	Физкультурно-спортивная	
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2-3
6.	Социально-гуманитарная	1-2
6.1.	Предшкольное развитие	2-3
6.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2-4

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

2.2.2.8. Во Дворце творчества с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, для дошкольников и первоклассников устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель.

2.2.2.9. При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут, для детей 4-7 лет – от 30 минут в соответствии с Положением о режиме учебных занятий обучающихся, согласованным педагогическим советом МКУДО «Дворец творчества» протокол № 1 от 31.08.2023. и утвержденным приказом директора МКУДО «Дворец творчества» № 217 от 31.08.2023.

2.2.2.10. Дворец творчества самостоятелен в выборе системы оценивания, формы, порядка и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, что прописано в дополнительных общеразвивающих и рабочих программах.

2.2.2.11. Обучающиеся Дворца творчества имеют право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое (п. 9 , Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. N 533).

2.2.2.12. Перевод на следующий год обучения осуществляется при успешном освоении образовательной программы, в том числе, положительных результатах промежуточной аттестации.

2.2.2.13. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов Дворец творчества организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

2.2.2.14. По решению педагогического совета - за неоднократно совершенные нарушения Устава учреждения, в соответствии с Положением о правилах внутреннего распорядка обучающихся, согласованным педагогическим советом МКУДО «Дворец творчества» протоколы № 12 от 15 июня 2021 года, № 13 от 16 июня 2021 года, утвержденными приказом директора № 165 от 18 июня 2021 года и иными локальными нормативными актами Учреждения, допускается отчисление обучающегося из Дворца творчества.

2.2.2.15. При реализации общеразвивающих программ в учреждении осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся. С этой целью в учреждении создан методический совет, творческие методические группы. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются Положением о методическом совете МКУДО «Дворец творчества», рассмотренным и принятым педагогическим советом протоколы № 8,9 от 14 февраля 2020 года и утвержденным приказом директора учреждения № 43 от 18 февраля 2020 года.

2.2.2.16. Права и обязанности обучающихся Дворца творчества определяются законодательством Российской Федерации, Положением о правилах внутреннего распорядка обучающихся, согласованным педагогическим советом МКУДО «Дворец творчества» протоколы № 12 от 15 июня 2021 года, № 13 от 16 июня 2021 года, утвержденными приказом директора № 165 от 18 июня 2021 г.

2.2.2.17 Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться литературой, фонотекой аудио- и видеоматериалами образовательного учреждения в порядке, установленными локальными нормативными актами учреждения.

2.2.2.18 Реализация общеразвивающих программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых Дворцом творчества. Дворец творчества вправе в соответствии с

Федеральным законом «Об образовании в РФ» привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеразвивающим программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеразвивающих программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

2.2.2.19 Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу

2.3 Проблемы функционирования и развития образовательного процесса в Учреждении

2.3.1 Проблемы функционирования и развития образовательного процесса в Школе искусств

Образовательную систему Школы искусств характеризуют сильные стороны:

– деятельность Школы искусств соответствует требованиям государственной политики в сфере дополнительного образования;

– накоплен опыт реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ, что обеспечивает рост контингента обучающихся и стабильность педагогического коллектива;

– успешно осуществляется творческая и воспитательная работа, методическое обеспечение образовательного процесса, результативность которых объективируется посредством разнообразных форм внутренней и внешней экспертизы;

– сформирован стабильный педагогический коллектив, обладающий необходимым опытом, высоким уровнем квалификации и профессионального образования.

Вместе с тем необходимо выделить ряд проблемных зон, определяющих развитие системы дополнительного образования детей в области искусств в Школе искусств:

В современных социокультурных обстоятельствах трансформируется социальный запрос на дополнительное образование детей. С одной стороны, реализация социальных нормативов по уровню включения детей в систему дополнительного образования в области искусств предполагает рост по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам. В условиях дифференциации обучающихся Школы искусств (способности, подготовленность к деятельности в сфере музыкального исполнительства и художественного творчества, возможности здоровья, социальные условия, экономическая и психологическая поддержка семьи) при ограничении ресурсов системы дополнительного образования (институциональных, финансовых и материально-технических) снижается мотивация детей к обучению, что требует дополнительных целенаправленных усилий по сохранению контингента Школы искусств с первого года обучения по выпускной класс. С другой стороны, очевиден запрос на эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

В условиях дифференциации социальных требований, запросов со стороны местного сообщества (мотивационных установок родителей, детей) необходима вариативность построения образовательного процесса, постоянная актуализация его организации, содержания, целей и задач, условий реализации.

- Локальность места Школы искусств в образовательной системе предполагает выстраивание целенаправленного взаимодействия: с общеобразовательными учреждениями для продвижения достижений обучающихся Школы искусств, сохранения мотивации учеников; с профильными образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования для обеспечения преемственности образовательного процесса, результативного «включения» обучающихся Школы искусств в профессиональную среду.
- Локальность позиции Школы искусств в социокультурном окружении может «размывать» представления о школе искусств как учреждении художественного образования: при отсутствии взаимосвязи между образовательным процессом и проведением культурно-просветительских, концертно-выставочных мероприятий в местном сообществе школа искусств нередко оценивается как культурно-досуговое учреждение.
- Рост интенсивности участия обучающихся в творческих форумах и

мероприятиях без объективной оценки результативности и целесообразности участия в них приводит к минимизации интереса к самостоятельной творческой деятельности, девальвирует задачу выявления и поддержки одаренных детей. Очевидно, что целевая установка на выявление и поддержку одаренных и талантливых детей требует, в первую очередь, новых подходов в организации и осуществлении образовательного процесса: вариативности организации и содержания процесса обучения, индивидуализации образовательных траекторий;

разработку научно-педагогического обеспечения (специальных методик психолого-педагогической поддержки); определение организационно-управленческих и финансово-экономических механизмов оценки и осуществления работы с одаренными и талантливыми детьми.

- Творческая деятельность обучающихся должна рассматриваться как этап образовательного процесса, объективирующий его результаты, формирующий интерес к дальнейшему профессиональному становлению.
- Создание безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, социальная адаптация детей, находящихся в социально опасном положении, – задачи, решение которых направлено на повышение доступности качественного дополнительного образования. Их решение предполагает адаптацию учебно-методического, организационно - правового, материально-технического компонентов образовательного процесса, разработки для соответствующих групп обучающихся индивидуальных адаптированных учебных программ.
- Высокий уровень профессионального мастерства педагогического коллектива (образование, квалификация и опыт работы) предполагает целенаправленные действия по реализации творческого потенциала педагогов Школы искусств. Диспропорции в возрастной структуре педагогического коллектива требуют формирования механизма воспроизводства, обеспечивающего привлечение молодых педагогов, их профессиональное становление.

В современных условиях требуется формирование новых компетенций:

– психолого-педагогических (персонификации образовательного процесса, взаимодействия с учеником и родителями);

– информационно-технологических (использования информационных технологий, применения и создания интернет ресурсов в образовательном процессе, во взаимодействии с обучающимися и родителями, в продвижении результатов творческой деятельности, Школы искусств в целом);

– проектных (организации социокультурного взаимодействия с местными и профессиональным сообществами, разработки и реализации культурно- образовательных проектов).

Характеристика общих проблемных зон системы дополнительного образования, анализ результатов деятельности школы позволяет локализовать и выделить существующие проблемы в функционировании им развития образовательного процесса Школы искусств:

– ограниченность образовательных программ, адресованных обучающимся старшего школьного возраста;

– ограниченность системы оценки качества образования;

– использование в образовательном процессе традиционных методов обучения;

– отсутствие научно-методического обеспечения дополнительных образовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2.3.2 Проблемы функционирования и развития образовательного процесса во Дворце творчества

Образовательную систему Дворца творчества характеризуют сильные стороны:

- педагогическая деятельность Дворца творчества наиболее приближена к запросам населения, призвана гибко реагировать на новые образовательные потребности;

- общеразвивающие программы Дворца творчества удовлетворяют постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей;

- Дворец творчества максимально использует возможности консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства, преодоления этнонациональной напряженности, ограничения социального неравенства;

- вся система дополнительного образования во Дворце творчества строится на развитии тех задатков, которые имеются у детей разного возраста. Добровольность занятий является существенным преимуществом этой системы над обязательным школьным образованием. Поэтому детские творческие объединения во Дворце творчества учитывают многообразие природных склонностей детей, создавая возможности для раскрытия внутреннего потенциала личности. Ребенок постепенно под руководством

специалиста развивает то, что может стать в будущем основой его эффективной профессиональной деятельности.

Помимо положительных моментов, можно определить спектр проблемных зон функционирования и развития образовательного процесса во Дворце творчества.

- Сравнительный анализ качественного состава обучающихся в творческих объединениях показывает, что в последние годы наблюдается рост объединений для детей младшего школьного возраста. Перед педагогическим коллективом Дворца творчества встает вопрос мотивации к обучению в ДТО детей среднего и старшего школьного возраста, разработка актуальных и интересных программ.
- Отсутствуют детские объединения туристско – краеведческой, а также сокращается количество объединений естественнонаучной направленности. Необходима разработка востребованных программ в этих направленностях, привлечение квалифицированных педагогических кадров.
- Необходимо периодическое обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ с учетом современных требований и инновационных процессов, совершенствование социально-адаптирующих функций дополнительного образования детей во Дворце творчества.
- В детских творческих объединениях достаточно ограниченно используются современные информационные технологии по причине недостатка компьютерного оборудования.
- Актуальной задачей становится переориентация работы Дворца творчества на обеспечение условий для становления и развития навыков самопознания, самоопределения, самореализации, самоутверждения у каждого обучающегося. Ребенок может сменить несколько детских творческих объединений в ходе поиска того, что в наибольшей степени соответствует его природным склонностям. Занятия со специалистами должны обеспечить ему возможность глубже узнать себя, уточнить содержание природных задатков, сформировать те умения, которые требуются для обоснованного выбора будущей профессии.
- Особое внимание необходимо уделить совершенствованию системы сопровождения одаренных детей во Дворце творчества, в том числе создания оптимальной модели выявления одаренных обучающихся, вовлечения их в мероприятия и конкурсы разного уровня для полной самореализации.

- В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами необходимо совершенствовать условия доступной образовательной среды.
- Высокий уровень профессионального мастерства педагогического коллектива (образование, квалификация и опыт работы) предполагает целенаправленные действия по реализации творческого потенциала педагогов Дворца творчества.

Необходим механизм, обеспечивающий привлечение молодых педагогов, их профессиональное становление

В современных условиях требуется формирование новых компетенций:

– психолого-педагогических (персонификации образовательного процесса, взаимодействия с учеником и родителями);

– информационно-технологических (использования информационных технологий, применения и создания интернет ресурсов в образовательном процессе, во взаимодействии с обучающимися и родителями, в продвижении результатов творческой деятельности, Дворца творчества в целом);

– проектных (организации социокультурного взаимодействия с местными и профессиональным сообществами, разработки и реализации культурно- образовательных проектов).

Для эффективного функционирования и развития образовательного процесса во Дворце творчества необходимо:

– развитие системы информационно-диагностического обеспечения Дворца творчества с целью изучения, анализа систематизации образовательных и досуговых запросов обучающихся и их родителей; степени удовлетворенности образовательными программами, реализуемыми во Дворце творчества;

– реализация научно-методического подхода в системе программно-методическою обеспечения образовательного процесса; внедрение информационных технологий в организацию образовательного процесса (использование современных компьютерных технологий и программного обеспечения, создание базы данных одаренных обучающихся);

– систематическая деятельность по повышению профессионального уровня педагогов; обучение педагогического коллектива по профессиональным программам повышения квалификации и проф. переподготовки, содержание которых способствует овладению педагогами инновационными технологиями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Концептуальные основания программы

В современном мире способность быстро адаптироваться к условиям стремительно развивающегося общества становится фактором успешного и устойчивого развития. Соответственно необходимо создать принципиально новую систему непрерывного образования, предполагающую постоянное обновление. Ключевой характеристикой такого образования является не только передача знаний и технологий, сколько формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению. Подобная переориентация системы образования на личность обучающегося и создание условий для ее полноценного развития, и социализации является актуальной не только для общеобразовательной школы, но и для системы дополнительного образования. Иначе говоря, речь идет о создании в учреждении дополнительного образования развивающей образовательной среды, которая обеспечила бы каждому обучающемуся возможность проявить заложенное в нем от природы творческое начало и сформировать у себя способность быть субъектом развития своих способностей и субъектом процесса своей социализации.

Дополнительное образование Учреждения предлагает широкий спектр образовательных программ, который в целом удовлетворяет запросы населения.

Вместе с тем современные тенденции развития образования ставят задачу расширения возможностей для выстраивания индивидуальных образовательных траекторий обучающихся как условие высокого качества образовательных результатов, формирования самостоятельности, способности к ответственному выбору, самообразованию.

3.2 Цели и задачи образовательного процесса

3.2.1 Приоритетные направления, цели и задачи развития образовательного процесса в Школе искусств на 2025-2026 учебный год

Художественное образование как институт формирования человеческого капитала способствует как развитию интеллектуальных и творческих способностей, так и формированию гармонично развитого общества в целом.

В качестве первого уровня отечественной системы художественного образования дополнительное образование детей в области искусств

призвано решать общие социокультурные задачи: с одной стороны, обеспечивать воспроизводство кадров для сферы культуры, с другой, – воспитания культурно-образованной «публики» (зрителей театров, слушателей концертных залов, посетителей музеев и т.д.). Современная школа искусств не столько образовательная организация, сколько творческий и просветительский центр, деятельность которого направлена на духовное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения путем приобщения к искусству.

Соответственно модернизация системы дополнительного образования детей в области искусств нацелена на приращение культурного капитала современного общества посредством гармонизации его творческого и интеллектуального потенциала.

Миссия школы – формирование целостной культурно-образовательной среды, нацеленной на интеллектуальное, духовно-нравственное, художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения средствами искусства.

Данное видение предполагает выделение следующих приоритетов деятельности школы:

– создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, целенаправленное формирование устойчивого интереса и мотивации к самостоятельной творческой деятельности;

– гармонизация образовательного процесса с творческими способностями ребенка, создание условий для формирования индивидуальной образовательной траектории, выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;

– формирование комплекса компетенций, необходимых для получения профессионального образования и подготовки заинтересованной, грамотной аудитории зрителей и слушателей концертных залов, театров и других учреждений культуры;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения воспринимать и оценивать духовные и культурные ценности народов мира;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Принципы, определяющие концептуальные основания Программы развития школы:

Системность. Образовательная среда школы формируется как целостная система, интегрирующая организационные, содержательные, инструментальные аспекты деятельности обучающихся и педагогов по освоению определенной области художественной культуры. Образовательный процесс осуществляется последовательно, обеспечивая на каждом этапе взаимосвязь содержания, форм, методов, технологий, оценки результатов.

Вариативность. Обеспечение выбора индивидуальной траектории освоения образовательных программ, предполагающего разработку модулей, использования технологий, адаптированных к возрасту, уровню развития, индивидуальным особенностям, способностям, интересам и потребностям детей и подростков.

Гуманизация. Включение обучающихся в художественную деятельность как фактор раннего эстетического развития, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности, самопознания и самореализации.

Открытость. Отсутствие институциональных, психолого-педагогических, социальных и экономических барьеров «вхождения» детей в образовательную среду школы, обеспечивающую комфортные условия для продуктивного обучения и воспитания.

В соответствии с этими приоритетами декларированы следующие целевые установки образовательной программы для школы на 2025–2026 гг.:

Цель Программы на 2025-2026 учебный год – совершенствование образовательной среды школы, обеспечивающей доступность дополнительного образования в сфере искусства для местного сообщества, реализация художественно-творческого потенциала обучающихся и педагогического коллектива.

Задачи Программы:

– модернизировать содержание образовательных программ и образовательно - культурной среды школы;

– внедрять и реализовывать новые дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы;

– обеспечивать оптимальные условия (кадровые, методические, информационные) для реализации программных мероприятий.

Ожидаемые результаты решения задач:

– ежегодный аудит и актуализация учебно-методического обеспечения учебных дисциплин обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ;

– разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся;

– формирование системы экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ (методисты школы);

– учебно-методическое обеспечение всех учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ.

Задача успешного развития школы в культурно-образовательном пространстве Талицкого муниципального округа предполагает совершенствование образовательного процесса: актуализации содержания образования, использования новых образовательных технологий, активного взаимодействия с профессиональным сообществом.

Ожидаемые результаты решения задачи:

– формирование системы актуализации содержания процесса образования, обеспечивающего взаимодействие предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;

– увеличение количества реализуемых предпрофессиональных программ в области искусств;

– увеличение контингента обучающихся;

– реализация сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

3.2.2 Приоритетные направления, цели и задачи развития образовательного процесса во Дворце творчества на 2025-2026 учебный год

Цель Программы на 2025-2026 учебный год: обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования; развитие инновационного потенциала.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

- Расширить спектр образовательных услуг с учетом современных запросов детей, родителей, общества;

- Интегрировать дополнительное и общее образование, направленные на расширение вариативности и индивидуализации системы образования в целом;

- Обеспечить каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации интересов, способностей;

- Создать благоприятные условия для участия обучающихся в социальных значимых, творческих проектах, позволяющих им проявить себя в различных сферах общественной деятельности;

- Обеспечить условия для доступа каждого обучающегося к глобальным знаниям и цифровым технологиям;

- Создание условий для целенаправленного выявления интересов, склонностей, поддержки и развития способностей, талантов, самореализации детей, личностного и профессионального самоопределения в соответствии с их способностями

Принципы образовательного процесса во Дворце творчества

Востребованы следующие инновационные инструменты за развитием дополнительного образования детей, сохраняющие фундаментальную для него свободу и неформализованность, основывающиеся на принципах общественно-государственного партнерства в целях мотивирования, вовлечения и поддержки всех субъектов сферы образования (детей, семей и организаций):

– принцип социальной гарантии государства на качественное и безопасное дополнительное образование детей;

– принцип общественно-государственного партнерства в целях расширения вовлеченности детей в образовательное пространство Дворца творчества, включая расширение обязательств государства по бюджетному финансированию дополнительного образования, а также стимулирование и поддержку семей;

– принцип реализации права на развитие личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в различных видах конструктивной и личностнообразующей деятельности;

– принцип общественно-государственного партнерства в целях поддержки разнообразия детства, самобытности и уникальности личности посредством расширения спектра дополнительных общеразвивающих программ разной направленности, обеспечивающих приобщение детей к традиционным и общечеловеческим ценностям в современном информационном постиндустриальном поликультурном обществе;

– принцип расширения социальной и академической мобильности детей и подростков через реализацию дополнительных общеразвивающих программ;

– принцип общественно-государственного партнерства в целях мотивирования средств массовой коммуникации (средства массовой информации, телевидение, сеть "Интернет", социальные и интеллектуальные сети, издательства) к расширению репертуара

качественных научно-популярных программ, передач, цифровой и печатной продукции, ресурсов мобильного дистанционного обучения, направленных на личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков, их самообразование и позитивную социализацию;

– принцип общественно-государственного партнерства в целях мотивирования различных организаций, осуществляющих образовательную деятельность (научных организаций, организаций культуры принцип преемственности и непрерывности дополнительного образования, обеспечивающий возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах.

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должны строиться на следующих основаниях:

– свобода выбора образовательных программ и режима их освоения; соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– вариативность, гибкость и мобильность общеразвивающих программ; разноуровневость (ступенчатость) общеразвивающих программ; модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;

– ориентация на Метапредметные и личностные результаты образования;

– творческий и продуктивный характер общеразвивающих программ;

– открытый и сетевой характер реализации.

Основные механизмы развития образовательного процесса во Дворце творчества

Основными механизмами развития образовательного процесса во Дворце творчества являются:

– формирование в средствах массовой информации нового имиджа Дворца творчества, соответствующего ценностному статусу дополнительного образования в современном информационном гражданском обществе;

– межведомственная и межуровневая кооперация, интеграция ресурсов, в том числе организация сетевого взаимодействия организаций различного типа, ведомственной принадлежности в рамках кластерных систем;

– создание интегрированных (или комплексных) организаций социальной сферы;

– партнерство институтов гражданского общества, семьи;

– создание конкурентной среды, стимулирующей обновление содержания и повышение качества услуг;

– персонифицированное финансирование, обеспечивающее поддержку мотивации, свободу выбора и построения образовательной траектории участников образовательного процесса путем закрепления за ними определенного объема средств (размер персонифицированного обязательства);

– единая система учета личных достижений детей в различных дополнительных общеразвивающих программах, основывающихся на едином открытом формате электронного портфолио и его представления на портале, с соблюдением всех требований законодательства Российской Федерации о защите персональных данных;

– информационная открытость, обеспечение доступа граждан к полной и объективной информации о качестве дополнительных общеразвивающих программ Дворца творчества, образовательных результатах;

– обеспечение инновационного, опережающего характера развития системы образовательного процесса Дворца творчества при использовании лучших традиций отечественной сферы дополнительного образования и успешных мировых практик;

– поддержка общеразвивающих программ, ориентированных на группы детей, требующих особого внимания государства и общества (дети из группы социального риска, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей с низким социально-экономическим статусом);

Основные направления реализации образовательной программы во Дворце творчества

Обеспечение доступности дополнительных общеразвивающих программ предполагает:

– формирование системы государственных требований к доступности услуг дополнительного образования детей;

– модернизацию системы статистического учета вовлеченности детей в дополнительное образование и его результативности на основе интеграции электронных систем учета;

– создание открытых сервисов информационного сопровождения (навигации) участников дополнительных общеразвивающих программ, обеспечивающих в том числе поддержку выбора программ, формирование индивидуальных образовательных траекторий;

– нормативное, методическое и организационно-финансовое обеспечение предоставления дополнительного образования в сетевых формах, территориальных образовательных комплексах (кластерах), обеспечивающих доступность инфраструктуры и вариативность образовательных траекторий;

– поддержку дополнительного образования в семьях, родительских сообществах, а также поддержку совместных (семейных, детско-взрослых) практик дополнительного образования детей;

– проведение информационно-просветительской кампании для мотивации семей к вовлечению детей в занятия по дополнительным общеразвивающим программам Дворца творчества, повышению родительской компетенции в воспитании детей;

Расширение спектра дополнительных общеразвивающих программ предполагает:

– ресурсную и нормативную поддержку обновления содержания дополнительных общеразвивающих программ, их методического сопровождения и повышения квалификации педагогов;

– разработку и внедрение адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, способствующих социально- психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей;

– увеличение предложения, нормативную регламентацию, методическую и кадровую поддержку программ, реализуемых в каникулярный период;

– внедрение и, выявления и распространения лучших практик (гранты, конкурсы);

Развитие системы управления качеством реализации дополнительных общеобразовательных программ предполагает:

– разработку и внедрение механизмов, критериев и инструментария для независимой оценки качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, эффективности деятельности Дворца творчества,

– организацию регулярных исследований общественного заказа на содержание и формы реализации дополнительных общеразвивающих программ;

– поддержку существующей системы и развитие новых перспективных направлений олимпиад, конкурсов и разно уровневых соревнований для детей в системе образовательного процесса Дворца творчества;

– внедрение системы выявления и учета достижений обучающихся, а также результатов, отражающих их социальную активность, общественную (в том числе волонтерскую) деятельность.

3.3 Мероприятия Программы

3.3.1 Мероприятия программы, обеспечивающие ее реализацию в Школе искусств

№ п/п	Направления и мероприятия	Ответственные	Сроки реализации	Результат
1	**Обеспечение качества реализации образовательных программ**			
1.1.	Разработка и внедрение предпрофессиональных образовательных программ	Методисты, заведующий Школы искусств	2025-2026 г.	Утверждение учебного плана, набор обучающихся
1.2.	Проведение мониторинга предпрофессиональных образовательных программ	Методисты	2025 г.	Обновление содержания, методического и дидактического обеспечения
1.3.	Разработка и внедрение общеразвивающих образовательных программ	Методисты, заведующий Школы искусств	2025-2026 г.	Утверждение учебного плана, набор обучающихся
1.4.	Разработка и внедрение общеразвивающих сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья	Методисты, заведующий Школы искусств	2025-2026 г.	Утверждение образовательной программы, учебного плана
1.5.	Оценка качества реализации образовательных программ: — ониторинг организации учебного процесса, результатов текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, образовательных технологий и пособий, творческой, воспитательной и культурно-просветительской деятельности).	Методисты, заведующий Школы искусств	2025 г.	План мониторинга качества реализации образовательных программ; Отчет по результатам мониторинга качества реализации образовательных программ.
1.6.	Проведение открытых уроков по учебным предметам образовательных программ в соответствии с планом мероприятий Творческих методических групп	Преподаватели Школы искусств, руководители ТМГ	2025-2026 г.г.	Контроль качества образовательных услуг
2	**Совершенствование процедур проектирования и реализации в учебном процессе новых образовательных технологий**			

2.1.	Анализ и обобщение опыта реализации в образовательном процессе Школы искусств инновационных педагогических технологий: —технологии личностной ориентации педагогического процесса (педагогика сотрудничества); —технологии активизации и интенсификации деятельности обучающихся (игровые технологии; проблемное обучение).	Методисты, заведующий Школы искусств, преподавател и	2025-2026 г.	Обновление содержания дополнительных образовательных программ; Обновление учебно-методических комплексов дисциплин.
2.2.	Анализ и обобщение опыта по самообразованию преподавателей в образовательном процессе	Зам. директора, методисты, преподавател и Школы искусств	2025-2026 г.г.	Подготовка и издание сборников методических материалов.
2.3.	Проведение конкурса методических работ и материалов, подготовленных преподавателями Школы искусств	Методисты	2025 г.	Подготовка и издание сборников методических материалов.
3.	**Формирование системы научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ**			
3.1.	Разработка локальных нормативно-правовых документов: — оложения о методической работе Школы искусств; — оложения об учебно-методическом обеспечении предпрофессиональных и общеразвивающих программ.	Заведующий Школы искусств, методисты	2025-2026 г.	Утверждение Положения о методической работе Школы искусств, Положения об учебно-методическом обеспечении предпрофессио нальных и общеразвивающих программ
3.2.	Разработка системы мониторинга учебно-методического обеспечения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ	Заведующий Школы искусств, методисты	2025 г.	Разработка документиро ванной процедуры мониторинга и аудита дополнитель ных предпрофесс иональных образователь ных программ
3.3.	Разработка процедур аудита и актуализации учебно- методического обеспечения учебных дисциплин обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ	Заведующий Школы искусств, ответственные за библиотечный фонд	2025-2026 г.	Учебно-методическое обеспечение учебных предметов обязательной части предпрофессиона льных программ

3.4.	Разработка и внедрение шаблона учебно-методического комплекса по дисциплине обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ	Методисты	2025-2026 г.	Утверждение шаблона учебно-методического комплекса по дисциплине обязательной части образовательной программы
3.5.	Разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся	Методисты	2025-2026 г.	Утверждение учебных программ (учебных планов) для отдельных групп обучающихся
3.6.	Анализ и обобщение опыта использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе	Заведующий Школы искусств, методисты	2025-2026 г.	Подготовка и издание сборника методических материалов. Обновление учебно-методических комплексов дисциплин
3.7.	Разработка плана научно-методической работы Школы искусств	Заведующий Школы искусств, методисты, преподавател и	2025 г.	Утверждение плана научно-методической работы Школы искусств

3.3.2 Мероприятия программы, обеспечивающие ее реализацию во Дворце творчества

– сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми дополнительных общеразвивающих программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений со стороны организаций, осуществляющих образовательную деятельность, индивидуальных предпринимателей;

– созданы условия и сформированы компетенции для использования детьми и молодежью ресурсов неформального и информального образования в целях саморазвития, профессионального самоопределения и продуктивного досуга;

– семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о конкретных организациях и дополнительных общеразвивающих программах, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;

– реализуются модели адресной работы с детьми с ограниченными

возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;

– обеспечено высокое качество и обновляемость дополнительных общеобразовательных программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов государственного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования;

– действуют эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических кадров;

– сфера дополнительного образования детей является привлекательной для инвестиций и предпринимательской инициативы;

– создана комплексная инфраструктура современного детства, удовлетворяющая общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.

В результате реализации программы будут обеспечены:

– повышение удовлетворенности молодого поколения и семей качеством своей жизни за счет возможностей самореализации, предоставляемых системой реализации дополнительных общеразвивающих программ;

– сокращение асоциальных проявлений среди несовершеннолетних, снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма, наркомании, игромании;

– рост физической подготовленности детей и снижение заболеваемости детей и молодежи, формирование мотивации к здоровому образу жизни;

– укрепление социальной стабильности общества за счет сформированных в системе образовательной деятельности Дворца творчества ценностей и компетенций, механизмов межпоколенческой и межкультурной коммуникации;

– формирование у молодого поколения гражданской позиции, патриотизма;

– повышение конкурентоспособности выпускников Дворца творчества на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

План мероприятий программы, обеспечивающих ее реализацию во Дворце творчества

№	Наименование мероприятий	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственные
1.Организационное обеспечение внедрения образовательной программы				
1	Создание рабочей группы	Сентябрь 2025 г.	Создание и определение функций рабочей группы	Методисты Дворца творчества
2	Разработка и утверждение плана-графика реализации программы	Сентябрь 2025 г	Система мероприятий, обеспечивающих внедрение программы	Методисты Дворца творчества
3	Анализ условий и ресурсного обеспечения реализации образовательных программы	2025-2026 г.	Оценка условий Центра	Методисты Дворца творчества
4	Мониторинг достижений обучающихся по программам по направлениям	Апрель-май 2026 г	Результат овладения основными знаниями. Овладение универсальными учебными действиями.	Методисты Дворца творчества
2.Нормативное обеспечение реализации программы				
1	Участие в тематических консультациях, семинарах, практикумах по актуальным проблемам	2025-2026 г.	Ликвидация профессиональных затруднений	Методисты Дворца творчества
2	Заседания методических групп	2025-2026 г.	Изучение требований к условиям реализации общеразвивающих программ	Руководители ТМГ
3	Разработка рабочих программ	Август 2025 г.	Проектирование педагогического процесса и рабочих программ	Методисты Дворца творчества

4	Открытые уроки, мастер-классы	2025-2026 г.	Обобщение лучшего педагогического опыта педагогов дополнительного образования	Методисты Дворца творчества
5	Обобщение опыта работы педагогов, реализующих общеразвивающие программы	2025-2026 г.	Обобщение лучшего педагогического опыта педагогов	Методисты Дворца творчества
4. Информационное обеспечение				
1	Организация доступа работников Центра к электронным образовательным ресурсам Интернет	2025-2026 г.	Создание условий для оперативной ликвидации профессиональных затруднений	Методисты Дворца творчества
2	Информирование родителей обучающихся о процессе и результатах программы на сайте Центра, публикации в СМИ, информационных стендах, родительских собраниях	2025-2026 г.	Информирование общественности о ходе и результатах внедрении программы	Педагоги ДО, педагоги-организаторы
5. Мониторинг результативности				
1	Осуществление мониторинга результатов (личностных, межпредметных, предметных)	Декабрь 2025 – май 2026 г.	Анализ результатов обученности	Методисты Дворца творчества
2	Изучение удовлетворенности родителей предлагаемыми образовательными услугами	Апрель 2026 г.	Анализ результатов изучения удовлетворенности родителей предлагаемыми образовательными услугами	Методисты Дворца творчества
6. Материально-техническое обеспечение				
1	Определение необходимого материального и технического оборудования	2025-2026 г.	Оформление заказов	Заведующий Дворца творчества

3.4 План открытых уроков/занятий преподавателей/педагогов дополнительного образования МКУДО «Талицкая ДШИ» на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата проведения (месяц)	Мероприятие	Уровень	Ответственное лицо	Направленность
1.	19.11.2025 г.	Открытое занятие «Корабль в бутылке»	школьный	Федорова Е.А.	Художественная
2.	05.02.2026 г.	Открытое занятие "Кофейные игрушки»	школьный	Квашнина О.Ю.	Художественная
3.	Ноябрь 2025 г.	Открытое занятие «Оберег»	школьный	Бумажникова Г.Г.	Художественная
4.	29.10.2025 г.	Открытое занятие «Составление комбинаций в стиле контемп»	школьный	Шимолина Т.А.	Художественная
5.	Октябрь 2025 г .	Открытое занятие «Картины из джинсовой ткани»	школьный	Новикова Е.В.	Художественная
6.	Ноябрь 2025 г.	Открытое занятие по Лепке	школьный	Дмитриева Е.Н.	Художественная
7.	Ноябрь 2025 г.	Открытый урок по предмету «Прикладное творчество» Тема «Роспись по дереву»	школьный	Шерстобитова А.С.	Художественная
8.	Ноябрь 2025 г.	Открытый урок по предмету «Композиция»	школьный	Степанова Т.В.	Художественная
9.	12.11.2025 г.	Открытый урок на тему "Наблюдения. Поведение в жизни и на сцене. Органичность поведения".	школьный	Бугаев Т.Н.	Художественная
10.	Декабрь 2025 г.	Открытый урок по предмету «Основы ИЗО»	школьный	Берсенева Н.Н.	Художественная
11.	23.12.2025 г.	Открытое занятие «Импровизация. Развитие пространственного воображения.»	школьный	Хватьева Л.Н.	Художественная
12.	18.12.2025 г.	Открытый урок на тему «Повышение качества работы мышц стопы и голеностопного сустава как средство развития танцевальных способностей»	школьный	Чистякова М.Е.	Художественная
13.	26.01.2026 г.	Открытое занятие «Мимика и жесты в народных образах, ритмические игры», «Шумовой оркестр (ложки, трещетки)»	школьный	Ермакова О.А.	Художественная

14.	Январь 2026 г.	Открытый урок по предмету «Цветоведение»	школьный	Новоселова Л.В.	Художественная
15.	Февраль 2026 г.	Открытый урок по предмету «Живопись»	школьный	Рябкова М.А.	Художественная
16.	13.02.2026 г.	Открытое занятие «Подбор аккордов на слух к Афганским песням»	школьный	Отрадных Т.Н.	Художественная
17.	29.03.2026 г.	Открытое занятие «Народные мотивы: стилизация аквагрима».	школьный	Герасимова Ю.Ф.	Художественная
18.	Март 2026 г.	Открытое занятие «Отражение».	школьный	Герасимова Ю.Ф.	Художественная
19.	16.04.2026 г.	Открытое занятие «Память физических действий».	школьный	Рослый Е.В.	Художественная
20.	20.11.2025 г.	Открытое занятие «Изотерапия «Листопад».	школьный	Охоткина Н.В.	Социально-гуманитарная
21.	21.10.2025 г.	Открытое занятие «Учимся считать до 10».	школьный	Шульгина Л.В.	Социально-гуманитарная
22.	Март 2026 г.	Открытое занятие «Понятие ментальная карта в ментальной арифметике».	школьный	Романова Е.П.	Социально-гуманитарная
23.	Ноябрь 2025 г.	Открытое занятие. ДТО «Ментальная арифметика»	школьный	Енидорцева Н.А.	Социально-гуманитарная
24.	03.03.2025 г.	Открытое занятие «Весенние странички». Звук [щ']. Буквы Щ,щ.	школьный	Малетина С.Н.	Социально-гуманитарная
25.	21.11.2025 г.	Открытое занятие «Спички детям не игрушки».	школьный	Скоморохова Т..	Техническая
26.	03.03.2026 г.	Открытое занятие «Подарок маме».	школьный	Микушина Л.В.	Техническая
27.	14.10.2025 г.	Открытое занятие «Построение объемных герметических фигур в программе Компас 3D».	школьный	Марьин В.В.	Техническая
28.	25.11.2025 г.	Открытое занятие «Зубчатый механизм».	школьный	Лаврова Л.В.	Техническая
29.	14.11.2025 г.	Открытое занятие «Подарок маме».	школьный	Зенкова Л.Е.	Техническая
30.	19.1.2026 г.	Открытое занятие «Витражное стекло».	школьный	Беспоместных Е. Е.	Техническая