Приложение № 4
к приказу от 13.12.2024 № 359
«Об утверждении фондов
оценочных средств промежуточной
и итоговой аттестации дополнительных
общеобразовательных программ»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств
(МКУДО «Дворец творчества»)

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
в области декоративно-прикладного искусства
«Творческая мастерская»,
срок обучения 3 года

Обсужден и принят
Педагогическим Советом
МКУДО «Дворец творчества»
протокол
№ 4 от 9 декабря 2024 г.

Утвержден:
Приказом директора
МКУДО «Дворец творчества»
№ 359
от 13 декабря 2024 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**для промежуточной
и итоговой аттестации обучающихся
по Дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности в области
декоративно-прикладного искусства
«Творческая мастерская»
сроком обучения 3 года**

г. Талица
2024 г.

Разработчик:

Н.В.Клепикова - преподаватель художественного отделения муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества» Талицкая детская школа искусств

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекса оценочных средств.
2. Формы и методы контроля, система оценивания по предметам учебного плана:
    a. Формы и методы контроля, система оценивания по предмету ПО01.УП.01 «Композиция прикладная»
    b. Формы и методы контроля, система оценивания по предмету ПО01.УП.02 «Декоративное творчество»

1. Паспорт комплекса оценочных средств к промежуточной и итоговой аттестации

Фонд оценочных средств создан для аттестации обучающихся общеразвивающей программы художественной направленности в области декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская» (далее – программа «Творческая мастерская»), рассмотренной и принятой педагогическим советом МКУДО «Дворец творчества» (протокол № 1 от 30 августа 2024 года), утвержденной приказом директора МКУДО «Дворец творчества» № 234 от 2 сентября 2024 года.

Фонд оценочных средств включает типовые задания, самостоятельные работы, просмотры и иные методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонд оценочных средств разработан и утвержден МКУДО «Дворец творчества».

Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская» сроком обучения 3 года и ее учебному плану. Фонд оценочных средств обеспечивает оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

По окончании учебных четвертей по каждому учебному предмету обучающимся выставляются зачет или незачет (недифференцированный зачет). Кроме того, учебным планом программы предусмотрена промежуточная зачетная и итоговая аттестации по каждому учебному предмету. Формой промежуточной аттестации является зачет. В соответствии с программой зачеты могут проходить в виде просмотров, выставок, самостоятельных и практических работ. Зачеты так же не предусматривают выставление отметок. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных четвертей в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме недифференцированного зачета, результаты которого заносятся в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Зачеты итоговой аттестации проводятся за пределами аудиторных учебных занятий по завершении изучения учебного предмета (полного его курса).

Промежуточная и итоговая аттестации проводится по предметам дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская» сроком обучения 3 года включает аттестацию по следующим учебным предметам:

ПО01.УП.01 «Композиция прикладная»
ПО01.УП.02«Декоративное творчество»

1. Формы и методы контроля, система оценивания по предметам учебного плана

2.1. Формы и методы контроля, система оценивания

по предмету ПО01.УП.01 «Композиция прикладная»

Промежуточная и итоговая аттестации проводится в форме выполнения контрольного задания в конце учебных четвертей в соответствии с учебным планом с 1 по 3 классы, включают просмотр работы:

Класс	Номер учебной четверти	Контрольное задание
1	**4**	**Недифференцированный зачет 2 ч.** *Задание:* **Выполнить тематическую композицию.** *Цель* – закрепить знания об изученных законах композиции и цветоведения и умение их применять в творческой работе. *Задачи:* 1. Создать сюжетную композицию по представлению с помощью графических материалов. 2. Работать в разных техниках и разными материалами (акварель, цветные мелки и др.) *Материалы:* формат бумаги А4, акварель, палитра, кисти, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, тушь, гелевые ручки. *Варианты тематических композиций:* «Русские народные сказки», «Произведения любимых писателей».
Критерии оценивания		
Оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания. **«зачет» предполагает:** - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом; - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;		

		- ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. **«незачет»:** - обучающийся не справился с предложенным заданием.
2	**8**	**Недифференцированный зачет 2 ч.** *Задание:* **Выполнить тематическую композицию.** Цель – закрепить знания об основных законах композиции цветоведения. *Задачи:* 1. Передать разнообразие форм и цвета в природе; 2. Выполнять работу различными художественными материалами. *Материалы:* формат бумаги А4, акварель, палитра, кисти, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, тушь, гелевые ручки. *Варианты тематических композиций:* «Красивые вещи», «Мой внутренний мир».
Критерии оценивания		
		Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание законов композиции, фантазию, хорошую технику исполнения. **«зачет» предполагает:** - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом; - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки; - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. **«незачет»:** - обучающийся не справился с предложенным заданием.
3	**12**	**Недифференцированный зачет 4 ч.** *Задание:* **Выполнить тематическую композицию.** *Цель* – закрепить знания, полученные в процессе изучения учебного предмета. *Задача* - создать сюжетную композицию на заданную тему. *Материалы:* формат бумаги А4, цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, тушь, акварель, кисти. *Варианты тематических композиций:* «Там на неведомых планетах», «Старые вещи», «Новый год»

Критерии оценивания		
Предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы. **«зачет» предполагает**: - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом; - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки; - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. **«незачет»:** - обучающийся не справился с предложенным заданием.		

2.2. Формы и методы контроля, система оценивания

по предмету ПО01.УП.02 «Декоративное творчество»

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме выполнения контрольного задания в конце учебных четвертей в соответствии с учебным планом с 1 по 3 классы, включающее просмотр работы:

Класс	Номер учебной четверти	Контрольное задание
1	**4**	**Недифференцированный зачет 8 ч.** *Задание:* **Создание авторской игрушки. Разработка эскиза. Выбор материала.** *Цель* - выполнение декоративной композиции с использованием природных материалов, прямоугольных и цилиндрических форм. *Задача* - использовать техники прикладного творчества для реализации художественного замысла *Материалы:* ткань х/б, фетр, искусственный мех, нитки х/б, наполнитель (синтепон), фурнитура.
Критерии оценивания		
Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая		

работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

«зачет» предполагает:

- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом;
- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;
- ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«незачет»:

- обучающийся не справился с предложенным заданием.

2	**8**	**Недифференцированный зачет 8ч** *Задание: Создание композиции из фетра* *Цель* – закрепление полученных знаний *Задача* – использовать техники прикладного творчества для реализации художественного замысла *Материалы:* картон, ватман, краски, декоративный фетр, клей «Солид». *Варианты тематических композиций:* «Портрет любимого сказочного героя», «Город мечты. Путешествие в неизвестную страну», «Ярмарка игрушек»

Критерии оценивания

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

«зачет» предполагает:

- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом;
- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

- ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«незачет»:

- обучающийся не справился с предложенным заданием.

3	**12**	**Недифференцированный зачет** **Итоговая аттестационная работа по предмету (28 ч.)** *Задание: Создание изделия ДПИ из изученных ранее*. *Цель* – проверка знаний, полученных в ходе изучения учебного предмета. *Задача* - используя различные материалы и техники создать изделие ДПИ (игрушку, цветочную композицию, серию открыток, альбом и тп.). *Материалы:* по выбору обучающегося.

Критерии оценивания

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

«зачет» предполагает:

- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом;
- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;
- ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«незачет»:

- обучающийся не справился с предложенным заданием.