Приложение № 3
к приказу от 13.12.2024 № 359
«Об утверждении фондов
оценочных средств промежуточной
и итоговой аттестации дополнительных
общеобразовательных программ»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Талицкая детская школа искусств»
(МКУ ДО «Талицкая ДШИ)

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства», срок обучения 3 года

Обсужден и принят
Педагогическим Советом
МКУ ДО «Талицкая ДШИ»
протокол
№ 4 от 9 декабря 2024 г.

Утвержден:
Приказом директора
МКУДО «Дворец творчества»
№ 359
от 13 декабря 2024 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по Дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» сроком обучения 3 года

г. Талица

2024 г.

Разработчики:

Н.Н. Берсенева, Н.В. Дурина - преподаватели художественного отделения муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Талицкая детская школа искусств»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекса оценочных средств.
2. Формы и методы контроля, система оценок по предметам учебного плана:
2.1. Формы и методы контроля, система оценок по предмету ПО01.УП.01 «Рисование»
2.2. Формы и методы контроля, система оценок по предмету ПО01.УП.02 «Декоративное творчество»
2.3. Формы и методы контроля, система оценок по предмету ПО01.УП.03 «Лепка»
2.4. Формы и методы контроля, система оценок по предмету ПО02.УП.01 «Беседы об искусстве»
2.5. Формы и методы контроля, система оценок по предмету ПО03.УП.01 «Основы цветоведения»
2.6. Формы и методы контроля, система оценок по предмету ПО01.УП.02 «Книжная иллюстрация»

1. Паспорт комплекса оценочных средств к промежуточной и итоговой аттестации

Фонд оценочных средств создан для аттестации обучающихся Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (далее-программа «Основы изобразительного искусства»), рассмотренной и принятой педагогическим советом МКУ ДО «Талицкая ДШИ» (протокол № ____ от 30 августа 2024 года) и утвержденной приказом директора МКУДО «Дворец творчества № 234 от 02 сентября 2024 года.

Фонд оценочных средств включает типовые задания, контрольные работы, тесты и иные методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонд оценочных средств разработан и утвержден МКУДО «Дворец творчества».

Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства" Основы изобразительного искусства " сроком обучения 3 года и ее учебному плану. Фонд оценочных средств обеспечивает оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

По окончании учебных четвертей по каждому учебному предмету обучающимся выставляются «зачет» или «незачет». Кроме того, учебным планом программы предусмотрена промежуточная и итоговая аттестации по предметам. Основной формой промежуточной аттестации является недифференцированный зачет (не предусматривают выставление оценок). В соответствии с программой зачеты могут проходить в виде просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, контрольных работ, устных опросов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебного года. Итоговая аттестация обучающихся проводится по завершению обучения по предметам так же в форме зачета без выставления оценки. Результат заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Зачеты промежуточной и итоговой аттестации проводятся во время аудиторных учебных занятий в соответствии с утвержденным учебным планом и календарным учебным графиком.

Промежуточная и итоговая аттестации проводится по предметам дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» сроком обучения 3 года включает аттестацию по следующим учебным предметам:

ПО01.УП.01 «Рисование»
ПО01.УП.02«Декоративное творчество»
ПО01.УП.03 «Лепка»
ПО02.УП.01 «Беседы об искусстве»
ПО03.УП.01 «Основы цветоведения»
ПО03.УП.02 «Книжная иллюстрация»

2. Формы и методы контроля, система оценок по предметам учебного плана

2.1. Формы и методы контроля, система оценок по предмету ПО01.УП.01 «Рисование»

Промежуточная и итоговая аттестации проводится в форме выполнения контрольного задания в конце учебных четвертей в соответствии с учебным планом с 1 по 3 классы, включают просмотр работы:

Класс	Номер учебной четверти	Контрольное задание
1	**4**	**Недифференцированный зачет** *Задание:* **Выполнить тематическую композицию.** *Цель* – закрепить знания о техниках и технологиях, художественных материалах в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе. *Задачи:* 1. Создать сюжетную композицию по представлению с помощью графических материалов. 2. Работать в разных техниках и разными материалами (акварель, цветные мелки и др) *Материалы:* формат бумаги А4, акварель, палитра, кисти, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, тушь, гелевые ручки. *Варианты тематических композиций:* «Ветер по морю гуляет», «Пение стрекоз», «Как муравьишка домой спешил», «Лунные цветы»
Критерии оценивания		
ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная; НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.		
2	**8**	**Недифференцированный зачет** *Задание:* **Выполнить тематическую композицию.** Цель – закрепить знания об основных законах композиции. *Задачи:* 1. Передать разнообразие форм и цвета в природе; 2. Выполнять работу различными художественными материалами.

		Материалы: формат бумаги А4, акварель, палитра, кисти, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, тушь, гелевые ручки. *Варианты тематических композиций:* «Заколдованный лес», «Хозяйство Лесовичка», «Кто заблудился в лесу», «по дороге с облаками», «Кто солнышка боится, а кто к солнышку тянется»
Критерии оценивания		
ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная; НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.		
3	**12**	**Недифференцированный зачет** *Задание:* **Выполнить тематическую композицию.** *Цель* – закрепить знания полученные в процессе изучения учебного предмета. *Задача* - создать сюжетную композицию на заданную тему. *Материалы:* формат бумаги А4, цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, тушь, акварель, кисти. *Варианты тематических композиций:* «Таинственный мир облаков (там есть города, моря, корабли, животные», «В мире сказок», «Каникулы», «Я путешествую».
Критерии оценивания		
ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная; НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.		

2.2. Формы и методы контроля, система оценок по предмету ПО01.УП.02 «Декоративное творчество»

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме выполнения контрольного задания в конце учебных четвертей в соответствии с учебным планом с 1 по 3 классы, включающют просмотр работы:

Класс	Номер учебной четверти	Контрольное задание
1	**4**	**Недифференцированный зачет**

		Задание: **Создание необычной композиции из обычных предметов.** *Цель* - выполнение декоративной композиции с использованием природных материалов, прямоугольных и цилиндрических форм. *Задача* - использовать техники прикладного творчества для реализации художественного замысла *Материалы:* формат бумаги А4, журналы, коробки, пластиковые предметы (крышки, стаканчики, бутылки, столовые приборы), картон, цветная бумага, природный материал (ветки, листья и др), ножницы, клей, карандаш. *Варианты тематических композиций:* «Волшебный букет в моей комнате», «Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя», «Сад в моей сказке», «Существо с фантастической планеты»
Критерии оценивания		
ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная; НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.		
2	**8**	**Недифференцированный зачет** *Задание:* **Выполнить задание используя различные техники прикладного творчества.** *Цель* – закрепление знаний об основных признаках декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.). *Задача* – работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования. *Материалы:* формат бумаги А4, цветная бумага, ткань, фурнитура, нитки, клей, ножницы, картон, пуговицы. *Варианты тематических композиций:* «Портрет любимого сказочного героя», «Город мечты. Путешествие в неизвестную страну», «Лесная полянка», «Ярмарка игрушек»
Критерии оценивания		
ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная; НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.		

3	**12**	**Недифференцированный зачет** *Задание:* Изготовить игрушку из различных материалов. *Цель* – проверка знаний, полученных в ходе изучения учебного предмета. *Задача* - используя различные материалы и техники создать игрушку. *Материалы:* формат бумаги А4, журналы, коробки, пластиковые предметы (крышки, стаканчики, бутылки, столовые приборы), картон, цветная бумага, природный материал (ветки, листья и др), ножницы, клей, карандаш ткань, фурнитура, нитки, пуговицы. *Варианты игрушек:* «Мой сказочный друг», «Кто живет в зоопарке?», «Фантастическая птица (животное), «Сказочная рыба», «Волшебное растение.»
Критерии оценивания		
ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная; НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.		

2.3.Формы и методы контроля, система оценок по предмету ПО01.УП.03 «Лепка»

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме выполнения контрольного задания в конце учебных четвертей в соответствии с учебным планом с 1 по 3 классы, включают просмотр работы:

Класс	Номер учебной четверти	Контрольное задание
1	**4**	**Недифференцированный зачет** *Задание:* **Выполнить этюд в пластилине.** *Цель* – закрепление изученных техник лепки (простые элементы, пластилиновая живопись и аппликация, фактуры). *Задача* – передать форму, фактуру, характер изображаемого предмета или животного. *Материалы:* картон (формат А5), пластилин, стеки, щетки, ткани, мелкие предметы, природные материалы. *Варианты тематических композиций:* «Птицы», «Рыбы», «Корабли в море», «Собака и кошка», «Полет на Луну»
Критерии оценивания		

ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная; НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.		
2	**8**	**Недифференцированный зачет** *Задание по выбору преподавателя:* *Задание 1:* **Выполнить рельеф из соленого теста.** Цель – закрепление знаний об изображении предметов в рельефном пространстве. *Задачи:* 1. Передать плановость пространства и динамику. 2. Передать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. *Материалы:* картон, соленое тесто, стеки. *Варианты тематических композиций:* «Играющие дельфины», «Ребенок с кошкой (собакой)», «Кот и мышка», «Рыбки в аквариуме», «Крик вороны». *Задание 2:* **Выполнить композицию из пластилина «Наш зоопарк».** *Цель* – закрепление навыков работы с объемными формами. *Задача* - передать массу, объем, пропорции, характерные особенности животных. *Материалы:* картон, пластилин, стеки.
Критерии оценивания		
ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная; НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.		
3	**12**	**Недифференцированный зачет** *Задание:* **Выполнить композицию из 2-х фигур.** Цель – закрепление навыков конструктивного и пластического способов лепки. Задача: 1. Создать сюжетную композицию из пластилина с использованием каркаса. 2. Передать массу, объем, пропорции, характерные особенности человека, животного. *Материалы:* пластилин, стеки, металлический каркас на подставке.

		Варианты тематических композиций: «Ребенок с кошкой (собакой)», «Цирковое представление», «На охоте»
Критерии оценивания		
ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная; НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.		

2.4. Формы и методы контроля, система оценок по предмету ПО02.УП.01 «Беседы об искусстве»

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме выполнения контрольного задания в конце учебных четвертей в соответствии с учебным планом с 1 по 3 классы:

Класс	Номер учебной четверти	Контрольное задание
1	**4**	**Недифференцированный зачет** *Задание:* **Урок-игра «Путешествие в искусство»** *Цель* – проверка знаний по учебному предмету в форме игры. *Задача* - выполнить задания игры, ответить на вопросы преподавателя. *Материалы:* карточки с заданиями, средства визуализации, листы бумаги, ручка, цветные карандаши, мелки, простой карандаш, ластик. *Вариант содержания тем в игре:* 1. Виды искусства 2. Жанры изобразительного искусства 3. Рисунок 4. Живопись 5. Как работает художник, чем пользуется 6. Литература 7. Музыка 8. Хореография 9. Театр 10. Кино и телевидение Пример игры в приложении 1.
Критерии оценивания		
ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное,		

<table>
<tr><td colspan="3">оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная;
НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>8</td><td>Недифференцированный зачет
Задание: Выполнить тест
Цель – проверка знаний по учебному предмету в форме игры.
Задача – решить тестовые задания.
Материалы: бланк с тестовыми заданиями, ручка, цветные карандаши, мелки, простой карандаш, ластик.
Варианты тестов в приложении 2.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td colspan="3">ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная;
НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.</td></tr>
<tr><td>3</td><td>12</td><td>Недифференцированный зачет
Задание: Подготовка творческого проекта
Цель – проверка знаний по учебному предмету в виде выполнения творческого задания.
Задача - подготовить презентацию по заданной теме.*
Материалы: презентация, средства визуализации.
Варианты названий тем для презентаций составляются исходя из разделов учебной программы:
1. Изобразительное искусство
2. Народное искусство
3. Праздники
4. Искусство и современный человек
5. Музеи
6. Библиотеки
7. Декоративно-прикладное искусство</td></tr>
<tr><td colspan="3">Критерии оценивания</td></tr>
<tr><td colspan="3">ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная;
НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.</td></tr>
</table>

*Требования к презентации смотри на сайте Талицкой ДШИ в разделе «Обучающимся» «Важная информация» «Требования к рефератам». Обучающийся формулирует тему презентации под руководством преподавателя. Руководство подготовкой обучающихся к выполнению презентации и ее защите возлагается на

преподавателя, преподающего предмет в соответствии с «Положением о реферате обучающегося как форме проведения устной итоговой аттестации», утвержденной директором МКУ ДО «Талицкая ДШИ» 11 января 2017 года.

2.5. Формы и методы контроля, система оценок по предмету ПО03.УП.01 «Основы цветоведения»

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме выполнения контрольного задания в конце учебных четвертей в соответствии с учебным планом времени с 1 по 3 классы, включают просмотр работы:

Класс	Номер учебной четверти	Контрольное задание
1	**4**	**Недифференцированный зачет** *Задание по выбору преподавателя:* *Задание 1:* **Выполнить тематическую композицию.** *Цель* – закрепление знаний об основных и составных цветах, о многообразии цветовых оттенков. *Задачи:* 1. Используя навыки смешения красок выполнить фантазийную композицию. 2. Работать многоцветно, живописно. *Материалы:* формат бумаги А4, гуашь, акварель, палитра, кисти. *Варианты тематических композиций:* «Бабочки», «Разноцветный мир», «Аквариум». *Задание 2:* **Выполнить тематическую композицию.** *Цель* – закрепление знаний о теплых, холодных и контрастных цветах. *Задачи:* 1. Передать зависимость цветовой гаммы от темы. 2. Работать многоцветно, живописно. *Материалы:* формат бумаги А4, гуашь, акварель, палитра, кисти. *Варианты тематических композиций:* «Бабочки радуются солнцу», «В гостях у Снежной королевы», «На верблюдах по пустыне». *Задание 3:* **Выполнить выкраски цветов из репродукции.** *Цель* – закрепление знаний о теплых, холодных и контрастных цветах. *Задачи:*

		1. Из предложенной репродукции выделить теплые, холодные и/или контрастные цвета и сделать выкраску данных цветов. 2. Увидеть многообразие цветовых оттенков в репродукции и постараться их выделить. *Материалы:* формат бумаги А4, репродукции, гуашь, акварель, палитра, кисти.
Критерии оценивания		
ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная; НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.		
2	**8**	**Недифференцированный зачет** *Задание:* **Изобразить разные состояния природы.** *Цель* – закрепление знаний о контрастных и нюансных цветовых отношениях. *Задача* - передать контрастные и нюансные цветовые отношения в небольшой композиции с помощью гуаши (акварели). *Материалы:* формат бумаги А4, гуашь, акварель, палитра, кисти. *Варианты тематических композиций:* «День и ночь», «Солнечно и пасмурно», «Зима-лето», «Весна-осень».
Критерии оценивания		
ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная; НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.		
3	**12**	**Недифференцированный зачет** *Задание:* Выполнить тест на определение основных и составных цветов, ахроматических цветов, теплых и холодных цветов, цветовых контрастов, цветовой гармонии. *Цель* – проверка знаний, полученные в ходе изучения учебного предмета. *Задачи:* 1. Выполнить тест, ответы внести в бланк ответов. 2. Используя знания о цветах и их оттенках выполнить творческое задание.

		Материалы: бланк с тестовыми заданиями, ручка, простой карандаш, формат бумаги А4, гуашь, акварель, палитра, кисти.
Критерии оценивания		
ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная; НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.		

2.6. Формы и методы контроля, система оценок по предмету ПО01.УП.02 «Книжная иллюстрация»

Промежуточная итоговая аттестации проводятся в форме выполнения контрольного задания в конце учебных четвертей в соответствии с учебным планом во 2 и 3 классах, включают просмотр работы:

Класс	Номер учебной четверти	Контрольное задание
2	**8**	**Недифференцированный зачет** *Задание:* **Создать сюжетную композицию по мотивам стихотворения С.Я. Маршака «Где обедал, воробей?»** *Цель* – закрепление полученных за год знаний *Задачи:* 1. Создать сюжетную композицию по мотивам стихотворения с изображением воробья и любого животного. 2. Использовать знания о стилизации предметов, животных, пейзажа, интерьера. 3. Работать в разных техниках и разными материалами (акварель, цветные мелки и др) *Материалы:* формат бумаги А4, акварель, гуашь, палитра, кисти, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелевые ручки.
Критерии оценивания		
ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная; НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.		

3	**12**	**Недифференцированный зачет** *Задание:* **Создать иллюстрацию к сказке с использованием исторического костюма.** Цель – закрепление знаний об историческом костюме, орнаменте. *Задача* - использовать орнамент как рамку, как украшение на одежде героев, как украшение элементов пейзажа. *Материалы:* формат бумаги А3, акварель, гуашь, палитра, кисти, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелевые ручки. *Варианты тематических композиций:* русские народные сказки
Критерии оценивания		
ЗАЧЕТ – обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное, оригинальное решение поставленной задачи и законченность работы. Помощь преподавателя незначительная; НЕЗАЧЕТ – обучающийся не выполнил работу.		