МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
МКУДО «Дворец творчества»
Протокол от 20 декабря 2019 г. № 7

Утверждено
Приказом Директора
МКУДО «Дворец творчества»
от 23 декабря 2019 г. № 277

Дополнительная
общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства

«Основы графического искусства»

Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 3 года

Талица
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	**…….3**
2	Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Основы графического искусства»	**…….6**
3	Учебный план	**…….7**
4	Календарный учебный график	**…….8**
5	Программы учебных предметов	**…….9**
6	Система и критерии оценивания результатов освоения обучающимися программы «Основы графического искусства»	**…….12**
7	Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	**…….18**
8	Приложения (учебный план, календарный учебный график, аннотации, программы учебных предметов)	

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы графического искусства» (далее – программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества» структурное подразделение Талицкая детская школа искусств (далее-образовательная организация). Программа имеет художественную направленность.

Настоящая образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы графического искусства» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (2015 г.) (на основании письма №09-3442 от 18.11.15 Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ);
- СанПин 2.4.4.31-72-14.;
- Устав МКУДО «Дворец творчества», утвержденного распоряжением Управления образования Администрации Талицкого городского округа № 0209-2 от 2 сентября 2019 г.;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденное приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

Программа «Основы графического искусства» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Она основывается на принципе вариативности для детей возрастом с 13 до 15 лет, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При реализации программы «Основы графического искусства» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Программа «Основы графического искусства» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Программа «Основы графического искусства» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Цель программы:

развитие мотивации и стимулирование интереса обучающихся к углубленному изучению изобразительного искусства, овладение навыками созданий произведений художественного творчества.

Задачи программы:

- воспитывать и развивать у детей личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;

- формировать умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- формировать у детей необходимый комплекс знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

- вырабатывать личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, формировать умение планировать свою домашнюю работу, стимулировать приобретение навыков творческой деятельности, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

Срок освоения программы «Основы графического искусства» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 13 до 15 лет, составляет 3 года.

Образовательная организация имеет право реализовывать образовательную программу (далее ОП) в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

При приеме на обучение по программе «Основы графического искусства» образовательная организация проводит набор детей с целью выявления их творческих способностей. Набор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к изобразительному искусству.

Освоение обучающимися программы «Основы графического искусства» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Требования к условиям реализации программы «Основы графического искусства» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Основы графического искусства» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Качество реализации программы «Основы графического искусства» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ОП «Основы графического искусства»
- наличия комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выставок, творческих вечеров и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, учреждениями культуры и искусства, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективного управления образовательной организацией.

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Приобщение подрастающего поколения к изобразительному искусству предусматривает при реализации общеразвивающей программы аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 до 12 человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных

программ (программ основного общего и среднего общего образования) и определен учебным планом программы.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательной организации и т.п.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценивания обучающихся разрабатываются образовательной организацией самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании учебных четвертей, учебного года при итоговой аттестации обучающиеся получают «зачет» либо «незачет» (недифференцированный зачет) по учебным предметам учебного плана.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательной организацией.

Временной интервал между зачетами итоговой аттестации составляет не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

в области художественно-творческой подготовки:

- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты)
окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

-первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Реализация ОП «Основы графического искусства» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

Реализация ОП «Основы графического искусства» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-

просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП не реже чем один раз в три года. Педагогические работники образовательной организации должны осуществлять творческую и методическую работу.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации ОП «Основы графического искусства» имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Он включает в себя: учебные аудитории для групповых занятий, учебные аудитории со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами мольбертами и др.).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Основы графического искусства»

2.1.Минимум содержания ОП «Основы графического искусства» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2.Результатом освоения программы «Основы графического искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков **в предметных областях**:

в области художественно-творческой подготовки:

- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты)
окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения Изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

2.3. Результаты освоения программы «Основы графического искусства» по учебным предметам художественно-творческой подготовки должны отражать:

УП.01. Рисунок:

-знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
-знание законов перспективы;
-умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
-умение моделировать форму сложных предметов тоном;
-умение последовательно вести длительную постановку;
-умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
-умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
-навыки владения линией, штрихом, пятном;
-навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
-навыки передачи фактуры и материала предмета;
-навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

УП.02.Графическая композиция:

-знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
-знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

-умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
-умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки (далее ПО.02.):

УП.01. Беседы об искусстве

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
-знание особенностей языка различных видов искусства;
-владение первичными навыками анализа произведений искусства;
-владение навыками восприятия художественного образа;
-формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
-формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
-формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи и т.д.).

ПО.03. Учебные предметы по выбору

ПО.03.УП.01. Черчение

-знание основных правил выполнения, чтения и обозначения видов, сечений и разрезов на комплексных чертежах;
-знание условных обозначений материалов на чертежах;
-знание основных типов разъемных и неразъемных соединений (на уровне знакомства);
-знание условных изображений и обозначения резьбы на чертежах;
-знание особенностей выполнения чертежей общего вида и сборочных; условности и способы упрощения на чертежах общего вида и сборочных;
-знание особенностей выполнения архитектурно-строительных чертежей;
-умения правильно выбирать главное изображение, оптимальное количество изображений, типы изображений на комплексном чертеже (или эскизе) модели, детали, простейшей сборочной единицы;
-умения выполнять необходимые виды, сечения и разрезы на комплексных чертежах несложных моделей и деталей;
-умения выполнять чертежи простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений;
-умения читать и деталировать чертежи несложных сборочных единиц, состоящих из трех – шести деталей;
-умения читать несложные архитектурно-строительные чертежи;
-умения пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;
-умения выражать средствами графики идеи, намерения, проекты;
-умения применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).

3. Учебный план по ОП «Основы графического искусства»

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательной организации по программе «Основы графического искусства», разработан с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план ОП «Основы графического искусства» разработан в соответствии с графиком образовательного процесса и сроком обучения по программе «Основы графического искусства».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, количество аудиторных часов в неделю по каждому учебному предмету.

Учебный план программы «Основы графического искусства» предусматривает следующие предметные области:

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.03.Учебный предмет по выбору

Разделы: промежуточная и итоговая аттестация.

Предметные области состоят из учебных предметов:

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки

ПО.01.УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.02. Графическая композиция

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.03.Учебные предметы по выбору

ПО.03.УП.01. Черчение

3.2. Объем аудиторной нагрузки по ОП «Основы графического искусства» в неделю составляет 6 часов в каждый год обучения.

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки

ПО.01.УП.01. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 3 года составляет 408,5 часа, в том числе аудиторные занятия - 274 часа, самостоятельная работа — 134,5 часа. Промежуточная зачетная аттестация- 2 часа в конце первого года обучения (4 четверть), 3 часа в конце второго года обучения (8 четверть) проводится в аудиторное время. Итоговая зачетная аттестация- 6 часов по итогам трех лет обучения (12 четверть) - во внеаудиторное время.

ПО.01.УП.02. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Графическая композиция» со сроком обучения 3 года составляет 356,5 часа, в том числе аудиторные занятия - 239 часов, самостоятельная работа – 117,5 часа. Промежуточная зачетная аттестация- 2 часа в конце первого года обучения (4 четверть), 2 часа в конце второго года обучения (8 четверть) проводится в аудиторное время. Итоговая зачетная аттестация- 6 часов по итогам трех лет обучения (12 четверть) – во внеаудиторное время.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве - общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» 69 часов. Из них: 35 часов – аудиторные занятия, 34 часа - самостоятельная работа. Промежуточная зачетная аттестация в 4 четверти проводится в счет аудиторного времени. Часы на самостоятельную работу к зачетной аттестации учебным планом предмета не предусмотрены.

ПО.03.Учебные предметы по выбору

ПО.03.УП.01. Программа учебного предмета «Черчение» рассчитана на 70 аудиторных часов (35 часов в 1 классе и 35 часов во 2 классе по 1 часу в неделю). В конце первого года обучения учебным планом предусмотрена промежуточная зачетная аттестация по предмету. Второй год обучения так же завершается зачетной аттестацией. Зачеты являются недифференцированными. Проводятся в аудиторное время. Программой предусмотрено время на самостоятельную работу обучающихся по предмету в объеме 68 часов. Часы на самостоятельную работу к зачетной аттестации учебным планом предмета не предусмотрены.

Учебный план **ОП «Основы графического искусства»,** нормативный срок обучения 3 года (приложение № 1).

4. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график определяет организацию образовательного процесса и отражает: срок реализации ОП «Основы графического искусства», бюджет времени

образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации ОП «Основы графического искусства» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий в первом классе 35 недель, во втором классе- 35 недель, в третьем классе-33 недели учебных занятий и 2 недели итоговой аттестации.

4.3. Предусматриваются каникулы в объеме 4 недель, с первого по третий классы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.4. При реализации ОП «Основы графического искусства» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом образовательной организации.

4.5. Примерный календарный учебный график «Основы графического искусства», нормативный срок обучения 3 года (приложение № 2).

5. Программы учебных предметов.

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы ОП «Основы графического искусства». Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ОП «Основы графического искусства» прошли обсуждение на заседании педагогического совета образовательной организации.

5.2.Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебный (тематический) план;
- содержание учебного (тематического) плана;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям.

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки

ПО.01.УП.01. Рисунок.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок» и «Графическая композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Срок освоения программы «Рисунок» при 3 -летнем сроке обучения составляет 3 года.

ПО.01.УП.02. Графическая композиция

Учебный предмет «Графическая композиция» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению графических работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Срок освоения программы «Графическая композиция» при 3-летнем сроке обучения составляет 3 года.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Срок освоения программы «Беседы об искусстве» составляет 1 год.

ПО.03.Учебный предмет по выбору

ПО.03.УП.01. Черчение.

Приоритетной целью курса черчения является общая система развития мышления, пространственных представлений и графической грамотности обучающихся. Курс черчения помогает школьникам овладеть одним из средств познания окружающего мира; имеет большое значение для общего и политехнического образования; приобщает школьников к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей. Кроме того, занятия черчением оказывают большое влияние на воспитание у обучающихся самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда; благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

Срок освоения программы «Черчение» при 3-летнем сроке обучения составляет 2 года.

6. Система и критерии оценивания результатов освоения обучающимися программы «Основы графического искусства».

6.1. Оценка качества реализации программы «Основы графического искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные и творческие просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Текущая и зачетная промежуточная аттестации проводятся в форме зачетов. Зачёты могут проходить в виде контрольных и творческих просмотров, письменных и контрольных работ, тестирования и устных опросов. Зачеты в рамках текущей промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебные четверти учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Зачеты в 1 и 2 классах в рамках зачетной промежуточной аттестации проводятся на завершающих год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В 3 классе две недели 4 учебной четверти отведены для проведения итоговой зачетной аттестации.

6.4. По окончании учебных четвертей, учебного года при итоговой аттестации обучающиеся получают «зачет» либо «незачет» по учебным предметам учебного плана.

6.5. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

ОП.01.УП.01. Рисунок:

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляется «Зачет» или «Незачет».

«Зачет» предполагает:

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка;
- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

ОП.01.УП.02. Графическая композиция:

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляется «Зачет» или «Незачет».

«Зачет» предполагает:

– ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

– ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

– ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

6.6.Учебные предметы историко-теоретической подготовки.

ОП.02.1П.01. Беседы об искусстве

1. **Тестовые задания** - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«Зачет» предполагает: 50%-100% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«Зачет» предполагает:

- обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;
- обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 -2 ошибки;
- обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. **Подготовка творческого проекта** - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«Зачет» предполагает:

- обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;
- обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;
- тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

6.7. Учебные предметы по выбору.

ОП.03.УП.01. **«Черчение»:**

«Зачет» ставится, если обучающийся:

1. полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твердо знает изученные правила и условности изображений;
2. дает четкий и правильный ответ, выявляющий осознанное понимание учебного материала и характеризующий прочные знания, изложенные в логической последовательности с использованием принятой в курсе черчения терминологии;
3. ошибок не делает, но допускает обмолвки и оговорки по невнимательности при чтении чертежей, которые легко исправляет по требованию учителя
4. полностью овладел программным материалом, но при чтении чертежей испытывает небольшие затруднения из-за недостаточно развитого еще пространственного представления; правила изображения и условные обозначения знает;
5. дает правильный ответ в определенной логической последовательности;
6. при чтении чертежей допускает некоторую неполноту ответа и ошибки второстепенного характера, исправляет которые с небольшой помощью преподавателя;
7. основной программный материал знает нетвердо, но большинство, изученных условностей, изображений и обозначений усвоил;
8. ответ дает неполный, несвязанно выявляющий общее понимание вопроса;
9. чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи учителя (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности;

«Незачет» ставится, если обучающийся:

а) обнаруживается незнание или непонимание большей или наиболее важной части материала;

б) ответы строит несвязанно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью учителя.

7. Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7.1. Программа творческой деятельности

Содержание программы

1. Введение.
2. Цели и задачи творческой деятельности.

3. Основные направления творческой деятельности.
4. Прогнозируемые результаты творческой деятельности.

Введение

Творческая деятельность-форма деятельности человека или коллектива - создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Творчество - есть прежде всего большой, постоянный и напряжённый труд. Задатки творческих способностей присущи любому человеку, нужно суметь раскрыть их и развить.

Цели и задачи творческой деятельности.

Цель: создание условий для раскрытия творческих возможностей обучающегося, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры

Задачи:

-создавать условия для творческого развития обучающихся;

-развивать творческие способности обучающихся;

-выявлять одаренных детей для их дальнейшего творческого развития и профессиональной ориентации;

-закреплять и углублять практические умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;

- повышать исполнительскую культуру обучающихся при постоянном опыте публичных выступлений.

- приобщать обучающихся к лучшим образцам русского, зарубежного и соврмеменного музыкального, художественного и хореографического искусства.

-воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

-формировать устойчивый интерес к музыкальному, изобразительному и хореографическому искусству и потребность постоянного общения с ним;

-обеспечивать участие способных, талантливых детей в разноуровневых конкурсах, олимпиадах, выставках.

Основные направления творческой деятельности.

На основе накопленного опыта работы творческой деятельности школы и сложившихся традиций Учреждение проводит следующую работу в этом направлении:

Ежегодное участие обучающихся по программе в очных и дистанционных конкурсах, олимпиадах и выставках различного уровня.

Ежегодное проведение традиционных концертов, выставок и конкурсов в рамках учреждения.

Учреждение организует творческую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий как внутри Учреждения, так и между другими учреждениями искусств в форме:

1. конкурсов;
2. фестивалей;
3. мастер-классов;
4. олимпиад;
5. выставок;
6. концертов;
7. творческих вечеров.

Учреждение организует творческую деятельность обучающихся совместно с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности.

Творческая деятельность является главным интеллектуальным капиталом личности, именно она во многом определяет успех в жизни человека, независимо от профессии.

В результате творческой деятельности у обучающегося формируется:

- уровень профессионального мастерства, культурных и социальных связей;

- способность оценить возможности изобразительного, музыкального и хореографического искусства в отражении вечных проблем жизни;

- способность эмоционально-образно воспринимать и оценивать произведения искусства;

- способность использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни;

- потребность в посещении учреждений и организаций культуры (музеи, филармониями, театры, выставочные залы и др. учреждения)

7.2.Программа методической деятельности

Содержание программы

1. Введение.
2. Цели и задачи методической работы.
3. Структура методической службы.
4. Основные направления методической работы.
5. Прогнозируемые результаты методической деятельности.

Введение

Новые цели образования сегодня не только социально значимы и научно обоснованы, они нормативно закреплены. Методическая служба должна донести до каждого преподавателя основные направления и принципы модернизации образования, создавая условия для непрерывного освоения профессиональных знаний и предоставления образовательных услуг высокого качества.

Новые ценности методической работы определяются исходя из новой цели: подготовка преподавателя как субъекта профессиональной деятельности, социальной жизни, субъекта личностной самореализации, самоактуализации и самоорганизации.

Такая переориентация методической работы определяет необходимость нового качества формируемых в ее процессе профессионально-личностных характеристик, профессиональной самоорганизации, педагогического творчества и ключевых компетенций преподавателей.

Разработка и реализация данной программы обусловлена имеющимися противоречиями между необходимостью переориентации методической деятельности в соответствии с новыми целями образования и существующей моделью методической работы, недостаточно учитывающей особенности современного периода. Реформы напрямую затрагивают образовательную сферу. Основной проблемой для современного российского образования является переход от одних ценностей к другим. Обучающийся имеет полное право видеть мир выпукло, понимать основные стороны бытия. Это означает, что традиционное образование, построенное на передаче молодому поколению накопленных знаний о мире и сложившегося опыта, безнадёжно устарело.

Программа представляет собой педагогический проект системы методической работы в условиях школы искусств, где обозначена ее структура, цели и задачи, направления и формы работы, прогнозируемые результаты и критерии результативности.

Цели и задачи методической работы

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательно-воспитательного процесса, методической деятельности преподавателей Учреждения, повышения квалификации и мастерства педагогического коллектива, популяризацию деятельности Учреждения в сфере дополнительного образования детей.

Цель: повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания.

Задачи:

1. формировать фонд методических разработок и дидактического материала по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности;
2. осуществлять программно-методическое обеспечение образовательной и воспитательной деятельности Учреждения;
3. обеспечивать полноценное ведение учебно-воспитательного процесса согласно современным требованиям педагогики, психологии и новым научным разработкам;
4. совершенствовать методы индивидуального подхода к обучающимся;

5. создавать системы контроля за эффективностью учебно-воспитательного процесса и личностными изменениями обучающихся;
6. совершенствовать в практике работы Учреждения постоянно действующий мониторинг (регулярного отслеживать проблемы и затруднения, с которыми сталкиваются в процессе обучения и воспитания преподаватели.);
7. повышать квалификацию педагогических кадров;
8. разрабатывать комплекс мероприятий по распространению передового педагогического опыта;
9. сотрудничать с другими образовательными учреждениями в сфере дополнительного образования и организации досуга обучающихся.

Реализация выше поставленных задач осуществляется посредством индивидуальных и коллективных форм методической деятельности.

Индивидуальные формы методической деятельности:

-работа преподавателя над методической темой;

-посещение занятий опытных преподавателей школы (наставничество);

-активное участие в семинарах и курсах повышения квалификации.

Коллективные формы методической деятельности:

-школа молодого специалиста (консультационная поддержка начинающих преподавателей);

-теоретические и практические семинары;

-творческие отчеты преподавателей;

-открытые занятия преподавателей;

-мастер-классы.

Основные направления методической работы

1. **Организационно-методическая деятельность** (организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических и руководящих работников и т.д.)
2. **Диагностико - аналитическая деятельность** (мониторинг профессиональных и информационных потребностей преподавателей, анализ состояния и результатов методической работы, определение ее совершенствования, сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы, изучение и распространение передового педагогического опыта и т.д.)
3. **Информационная деятельность** (формирование банка педагогической информации, ознакомление с новинками педагогической, методической литературы на бумажных и электронных носителях, и т.д.)
4. **Консультационная деятельность** (организация консультативной работы для преподавателей).

Повышение педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов

Работа по повышению педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов и профессионального обучения является главным компонентом методической работы в Учреждении

Основные разделы данного направления

- работа по аттестации педагогических работников;
- организация самообразования преподавателей;
- работа с молодыми специалистами;
- внутришкольная методическая учеба и консультационная работа.

Аттестация педагогических работников является важнейшей индивидуальной и коллективной системой рефлексивно-аналитических процедур, которые в мониторинговом режиме позволяют достаточно четко представить, какие тенденции и процессы характерны для данного периода времени преподавателя, особенностей качества учебно-воспитательного процесса. Эта работа включает в свой план работы следующие направления:

- подготовка к аттестации преподавателей;
- организация индивидуальной работы преподавателей;
- диагностика качества знаний обучающихся;
- помощь в подготовке открытых уроков и мероприятий.

Самообразование. Создание условий и организация самостоятельной работы преподавателей - одна из главных задач методической работы Учреждения. Управление самообразованием строится на основных принципах:

1. самостоятельность и добровольность (участие наставника, консультанта при этом не исключается);
2. учёт индивидуальности, профессионального опыта, психофизиологических особенностей преподавателя, его образовательных потребностей и целей самообразования;
3. системность: соответствие целей, содержания, форм, методов, средств обучения, самооценивание результатов;
4. актуальность результатов самообразования для практической повседневной работы преподавателя.

В составлении или корректировании планов по самообразованию помогает методист по направлению. Он же заслушивает отчеты о ходе самообразовательной работы, рассматривает подготовленные документы. Одним из видов помощи преподавателю в его работе по самообразованию предлагается периодическая, по мере необходимости, организация групповых или индивидуальных консультаций. План самообразования является личным документом преподавателя, поэтому не регламентируется, но преподаватели совместно разрабатывают вариант плана, который используют в работе.

Работа с молодыми специалистами.

Особую роль в организации методической работы играет целенаправленная деятельность по поддержке молодых и начинающих преподавателей. Им оказывается специальная поддержка, создаются условия и ограничения, осуществляется длительный индивидуальный контроль.

Действенным является **комплексно-рефлексивное обучение,** которое предполагает:

1. изучение педагогического опыта коллег по школе;
2. совместную разработку целого комплекса видов деятельности преподавателя на период, равный времени изучения одной темы,включающую планирование, разработку уроков, проведение всей серии мероприятий в присутствии начинающих коллег;
3. детальное обсуждение каждого педагогического события в отдельности и в целом

Наставничество - форма работы, делегированная опытным преподавателем Учреждения для работы с начинающими и молодыми специалистами. Преподаватели-наставники выполняют следующие педагогические функции:

1. анализируют работу;
2. консультируют по вопросам самообразования;
3. демонстрируют новые технологии, приемы, методы и формы преподавания на уроках.

Повышению педагогического мастерства преподавателей служат разнообразные **формы методической работы** Учреждения: разработка проектов, творческие отчёты, конкурсы, мастер-классы, методические дни, творческие мастерские.

Прогнозируемые результаты методической деятельности

Повышение эффективности методической работы:

1. взаимосвязь всех звеньев методической деятельности, ее форм и методов;
2. систематичность и непрерывность в организации всех форм методической работы;
3. оптимальное сочетание теоретических и практических форм;
4. оценка результатов педагогического труда по конечным результатам;
5. своевременное обеспечение педагогических кадров научно-педагогической и учебно-методической информацией.

По отношению к преподавателям:

- повышение уровня педагогических знаний, педагогического мастерства, в том числе и педагогической технологии;
- привитие интереса, умения к занятиям творческой деятельностью;

- создание условий и привитие интереса к самообразованию;
- изучение и использование на практике современных способов диагностирования ученической успешности;
- поддержка преподавателей, разрабатывающих и стремящихся к реализации авторских программ, курсов, пособий:

По отношению к педагогическому коллективу:

- согласование понятий, ценностей и представлений, выработка единой педагогической позиции;
- способствование формированию созидательной педагогической среды;
- сохранение и поддержка разумных традиций;
- создание условий для зарождения, оценки и общешкольного использования ценного педагогического опыта;
- организация и стимулирование общественно-педагогической деятельности преподавателей.

7.3.Программа культурно-просветительской деятельности

Содержание программы

1. Введение.
2. Цели и задачи культурно-просветительской работы.
3. Основные направления культурно-просветительской работы.
4. Прогнозируемые результаты культурно-просветительской деятельности.

Введение

Культурно-просветительская деятельность формирует положительный имидж образовательной программы, обеспечивает качество работы педагогического коллектива среди населения. Для обучающихся участие в культурно-просветительских проектах дает новый импульс развитию творческих способностей, формирует уважительное и бережное отношение к искусству.

Цели и задачи культурно-просветительской работы.

Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирование художественного вкуса, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, создание условий для сотрудничества обучающихся, преподавателей и родителей.

Задачи:

- закрепить и углубить практические умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;
-формировать потребности обучающихся в участии культурно-просветительской деятельности;
-формировать творческое отношение обучающихся к культурно-просветительской деятельности;
-вовлекать большее количество обучающихся в систему культурно-просветительской деятельности программы;
-выявлять одаренных (способных) детей в детских садах и начальных классах общеобразовательной школы посредством проведения культурно-просветительских мероприятий;
-искать новые эффективные формы сотрудничества с родителями, активизировать культурно-просветительскую деятельность

Основные направления культурно-просветительской работы

Талицкая детская школа искусств является городским образовательным центром, который наряду с основной деятельностью успешно выполняет функции городской художественной мастерской, музыкальной гостиной охватывая своей деятельностью все социальные слои населения Талицкого городского округа. На основе накопленного опыта работы культурно-просветительской деятельности и сложившихся традиций Учреждение проводит следующую работу в этом направлении:

1. Ежегодно проводит творческие и культурно-просветительские мероприятия, пропагандирующие традиционное и современное музыкальное, изобразительное и хореографическое искусство

2. Находится в постоянном творческом контакте с учреждениями культуры и образования Талицкого городского округа и детскими дошкольными учреждениями

Учреждение организует культурно-просветительскую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий как внутри Учреждения, так и между другими образовательными организациями, в форме:

1. конкурсов;
2. фестивалей;
3. мастер-классов;
4. олимпиад;
5. выставок;
6. концертов;
7. творческих вечеров.

Прогнозируемые результаты культурно-просветительской деятельности

В результате культурно-просветительской деятельности обучающиеся начинают воспринимать культуру как форму человеческого существования. Их знания пополняются:

- знаниями специфики музыкального и изобразительного искусства;
- знаниями основных видов и жанров искусства;
- умениями устанавливать взаимосвязь между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов;
-навыками понимать культуру как форму человеческого существования и руководствоваться культурно-просветительской деятельностью в своей деятельности.

8. Приложения

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
ПО.01.УП.01. Рисунок

Программа учебного предмета «Рисунок» художественно-творческой подготовки для обучающихся 1-3 классов общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы графической композиции» составлена на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденного приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

При реализации программы «Основы графического искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Рисунок» осваивается 3 года.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок» и «Графическая композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» — это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок»

построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у обучающихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Программа предмета способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Она основывается на принципе вариативности для детей возрастом с 13 до 15 лет, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При реализации программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ (программ основного общего и среднего общего образования).

Срок освоения предмета «Рисунок» дополнительной общеразвивающей программы «Основы графического искусства» составляет 3 года. Аудиторные занятия в 1 классе – два часа в неделю, в 2-3 классах – 3 часа в неделю; самостоятельная работа – не более 50% от объема времени аудиторной нагрузки.

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
ПО.01.УП.02. Графическая композиция

Программа учебного предмета «Графическая композиция» художественно-творческой подготовки для обучающихся 1-3 классов общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы графической композиции» составлена на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденного приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

При реализации программы «Основы графического искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Графическая композиция» осваивается 3 года.

Содержание учебного предмета «Графическая композиция» тесно связано с содержанием учебного предмета «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном.

Целью учебного предмета «Графическая композиция» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

При реализации программы «Графическая композиция» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1и 2 классах – два часа, в 3 классе – 3 часа; самостоятельная работа -50% от объема времени аудиторной нагрузки

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» историко- теоретической подготовки для обучающихся 1 класса общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы графической композиции» составлена на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденного приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

При реализации программы «Основы графического искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 1 час в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 13 -15 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Материал программы направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, театров, музеев, практической работой.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; календарный учебный график, условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; список литературы; сведения об авторе.

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
ПО.03.УП.01. Черчение

Программа учебного предмета «Черчение» Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы графического искусства» составлена в

соответствие с единой программой, обеспечивающей графическую подготовку обучающихся различных типов общеобразовательных учреждений по предмету «Черчение». Программа включает все основные компоненты авторской программы по курсу «Черчение» авторов А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского. Программа соответствует Положению о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденному приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

Программа рассчитана для обучающихся общеобразовательных школ, но осваивается в системе предметов дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы графического искусства», поскольку предмет «Черчение» исключен из числа учебных предметов общеобразовательных школ.

Данная программа призвана дать общие знания, которые будут базой для последующего обучения, по таким профессиям как: модельер, дизайнер, архитектор, инженер и др.

В программе учтены последние требования к содержанию графической подготовки обучающихся.

Программа рассчитана на 70 учебных часов (35 часов в 1 классе и 35 часов во 2 классе по 1 часу в неделю). Программой предусмотрена самостоятельная (домашняя) работа обучающихся в объеме 68 часов.

Программа имеет четкую структуру и содержит следующие разделы: пояснительную записку, объем учебного времени, учебный (тематический план), содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, систему оценивания, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой литературы. В пояснительной записке отражена актуальность создания программы, принципы организации деятельности, поставлены цели и задачи. Разъясняется значимость данного предмета и его место в учебном плане. Подробно прописан механизм реализации программы и содержание учебного процесса по годам обучения. Обозначены формы контроля и учет успеваемости, критерии оценивания используемых знаний, умений и навыков.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями
и учетом уровня развития детей, соответствует требованиям к программам и методике преподавания учебных дисциплин.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства «Основы графического искусства»

Утверждаю
Директор МКУДО «Дворец творчества»
_____
«____»_____г.

срок обучения-3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (учебные четверти)	Итоговая аттестация (учебные четверти)
					Зачет	Зачет
1	2	3			4	5
		1	2	3		
ПО.01.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	2	3	3	4,8	12
ПО.01.УП.02.	Графическая композиция	2	2	3	4,8	12
ПО.02.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	1			4	
ПО.03.	**Предметы по выбору:**					
ПО.03.УП.01.	Черчение	1	1		4,8	
	Всего:	6	6	6		

Примечание
к учебному плану по дополнительной общеразвивающей
программе в области изобразительного искусства «Основы графического искусства»

1. Форма занятий – групповая. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 до 12 человек.
   Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.
2. В пределах ассигнований, выделяемых школе возможно предусматривать часы для подготовки общешкольных мероприятий, к конкурсам, выставкам, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
3. Предмет по выбору: по решению учреждения предмет по выбору может не реализовываться.
4. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам «Рисунок», «Графическая композиция» программы - 50% от объема времени аудиторных занятий. По предметам «Черчение», «Беседы об искусстве»- 100% от объема времени аудиторных занятий.
5. В колонке 4 цифрой указываются учебные четверти за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных четвертей обозначают полный цикл обучения. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов по учебным четвертям, а также время их проведения в течение учебной четверти образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
6. В колонках 5, 6 цифрами указываются учебные четверти, в которых проводится итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных четвертей обозначают полный цикл обучения. Форму проведения итоговой аттестации в виде зачетов, а также время их проведения образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в соответствии с графиком образовательного процесса.
7. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного обучения.

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 3 года

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	35	-	17	52
2	35	-	17	52
3	33	2	4	39
Итого:	103	2	38	143

Примерный календарный учебный график

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДО «Дворец творчества»

_____
«____»_____

МП

Срок обучения – 3 года

Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Основы графического искусства»

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль				Август					Аудиторные занятия	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	1.10 – 7.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	29.10 – 4.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	31.12 – 6.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	28.01 – 3.02	2 –8	9 – 15	16 – 22	25.02 – 3.03	2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	1.04 – 7.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	29.04. – 5.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	1.07 – 7. 07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	29.07 – 4. 08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31				
1									=									=	=										=								э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	-	17	52
2									=									=	=										=								э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	-	17	52
3									=									=	=										=							III	III																	33	2	4	39
																																																						ИТОГО	103	2	38	143

Обозначения Аудиторные занятия — ☐; Промежуточная аттестация — э; Итоговая аттестация — III; Каникулы — =