

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
Талицкой ДШИ
Протокол от 28.11.2019г. № 6

Утверждено
Приказом Директора
МКУДО «Дворец творчества»
от 28.11.2019г. № 249а

С изменениями:
приказ директора
МКУДО «Дворец творчества»
от 31 августа 2021 г. № 204

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Я играю и пою»

подготовительного класса

студии раннего эстетического развития в области искусств

Возраст обучающихся: 5,5-6,5 лет

Срок реализации: 1 год

Талица, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы	7
III. Учебный план	8
IV. Календарный учебный график	8
V. Программы учебных предметов	8
VI. Перечень и краткая характеристика учебных предметов	9
VII. Система и критерии оценивания	9
VIII. Условия реализации программы	10
Приложения	12

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа подготовительного класса студии раннего эстетического развития в области искусств «Я играю и пою» предназначена для раннего художественно-эстетического развития и духовно-нравственного воспитания обучающихся в возрасте 5,5 – 6,5 лет, выявления и развития способностей обучающихся в области музыкального искусства.

Программа направлена на развитие у детей вокальных данных, исполнительского мастерства, укрепление здоровья, развития музыкальных и творческих способностей, нравственно-коммуникативных качеств личности.

Данная программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (2015 г.) (на основании письма №09-3442 от 18.11.15 Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ);

- СанПин 2.4.4.31-72-14.;

- Устав МКУДО «Дворец творчества», утвержденного распоряжением Управления образования Администрации Талицкого городского округа № 0209-2 от 2 сентября 2019 г.;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденные приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

1. Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

2. Развитие интереса к музыке и изобразительному искусству;

3. Развитие слуха, голоса и артистизма дошкольников;

4. Развитие творческих способностей;

5. Развитие художественного мышления;

6. Адаптации ребенка к новой образовательной среде.

Срок реализации программы «Я играю и пою» подготовительного класса студии раннего эстетического развития в области искусств, рассчитана на 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Форма обучения по программе - очная.

Уровень подготовки обучающихся по завершению курса обучения по программе является *стартовым*.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек.

Цель программы: Формирование ценностного отношения к вокально-хоровому искусству. Оптимальное певческое развитие каждого участника хора и обучение его, умению петь в ансамбле. Разностороннее развитие и формирование художественно – эстетического вкуса. Подготовка детей к освоению дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Задачи:

Воспитательные - воспитать у обучающихся эстетический вкус, чувство стиля и коллективизма. Привить любовь к хоровому академическому пению, развивать фантазии и образное мышление обучающихся в области хореографии. Закрепить прочный интерес к классической и народной музыке.

Развивающие - развить навыки коллективного творчества, ознакомить с основными ориентирами в пространстве. Расширить кругозор обучающихся. Выработать правильную осанку и постановку корпуса.

Обучающие - ознакомить обучающихся с классическими, современными и игровыми танцами. Сформировать вокально-хоровые знания, умения, навыки.

Новизна и актуальность за последние годы все больше внимания уделяется дошкольному воспитанию и раннему образованию детей. Психологами давно установлено, что дошкольный возраст самый благоприятный для интенсивного, творческого развития ребенка. Ведь развитие слуха, музыкальной памяти, координации между слухом и голосом – все это в огромной мере способствует общему развитию, здоровью ребенка, становлению полноценной творческой личности. И наоборот, неразвитость музыкального слуха, неумение правильно спеть ту или иную песню, создают различные комплексы у детей. Таким образом, решить проблемы музыкального слуха и его координации с голосом необходимо еще в дошкольном возрасте.

Отличительные особенности данной программы обозначены в синтезе двух направлений искусства – ритмики и хорового пения.

Учебный план предполагает:

1. формирование элементарных музыкально - звуковых понятий;

2. формирование предпосылок учебной деятельности и умений взаимодействовать друг с другом;
3. повышение уровня развития творческих способностей;
4. расширение и обогащение художественного опыта;
5. развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления, и всех видов памяти: моторной, слуховой, зрительной, образной, ассоциативной;
6. формирование у детей общих предметных знаний, умений, навыков;
7. представлений о явлениях окружающего мира.

Основные принципы организации образовательного процесса:

В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организованные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса студии раннего эстетического развития в области искусств по программе «Я играю и пою» необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

Обучающиеся должны посещать образовательное учреждение по программе не более 3-х раз в неделю.

Оптимальное время для уроков с обучающимися дошкольного возраста – дневное время с 10 до 14 часов или вечернее время с 17.00 до 20.00, с учетом посещения ими дошкольных образовательных учреждений.

Продолжительность непрерывных занятий – от 20 минут (для обучающихся 3-4-лет) до 40 минут (для обучающихся 5-6 лет).

Количество уроков в день – не более 3-х.

Основными в обучении дошкольников являются комплексные уроки, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.

Группы формируются по возрасту обучающихся. Наполняемость групп от 6 до 12 человек.

Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время уроков. Методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5,5 – 6,5 летнего возраста. В учебном процессе исключен перекос в сторону интеллектуального развития в ущерб физическому и ущемления прав ребенка на игру. Большинство уроков проводится в игровой форме с обязательными физ. минутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями.

Аудитории, предоставляемые для уроков с дошкольниками, должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного обучающегося, кроме того, данные аудитории должны быть оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

Для организации обучения по данной образовательной программе предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная.

Урочная деятельность: групповые уроки, проведение контрольных мероприятий. Основная форма проведения контрольных мероприятий – выступление обучающихся перед родителями, выставки творческих работ.

Внеурочная деятельность (творческая практика обучающихся):

- участие детей в концертах в рамках показательных мероприятий для родителей, детей.

Домашние задания для обучающихся дошкольного возраста не предусмотрены.

Программа предполагает системные мероприятия в работе с родителями в формах:

1. индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребенка - это мероприятие, которое дает возможность общаться преподавателям и родителям лично в доверительной обстановке. Преподаватели дают подробную характеристику того, насколько ребенок коммуникативен, степень его адаптации в условиях образовательного учреждения, уровень развития ребенка в динамике, его успехи и неудачи на основании педагогического наблюдения;

2. открытые мероприятия для родителей с демонстрацией фрагментов занятий с детьми, демонстрации достижений обучающихся (концертные номера, выставки и т.д.), т. е. показ в динамике, умений и навыков, которые приобрел ребенок, за определенный период обучения.

Открытое мероприятие предполагает показ фрагментов занятий, выступление преподавателей с информацией о целях обучения по каждому предмету и экскурсию родителей по образовательному учреждению. Или в форме показательных уроков с непосредственным участием родителей в процессе урока (совместное выполнение заданий с детьми). Все это позволяет родителям познакомиться с условиями, в которых проходит учебный процесс, и увидеть первые результаты учебной деятельности своих детей.

Площадь кабинетов принимается из расчета 2 кв. м на 1 обучающегося при фронтальных формах занятий, 3 кв. м – при групповых формах работы и индивидуальных занятиях.

По каждому предмету учебного плана преподавателями образовательного учреждения разработаны учебные программы, которые оформлены в соответствии с современными требованиями, содержат пояснительную записку, четко сформулированные цели и задачи, описание условий реализации, процедуры отслеживания результатов, тематическое планирование, требования к уровню подготовки обучающегося, список учебной, методической литературы. Все учебные программы являются

неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы «Я играю и пою».

По окончании обучения предусматривается итоговая аттестация. По окончании обучения выдается документ. По окончании обучения по программе «Я играю и пою» ребенок может по заявлению родителей (законных представителей) пройти процедуру набора (отбора в целях обучения по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам, реализуемым образовательным учреждением. Прием и набор детей осуществляется на общих основаниях в порядке и по правилам, установленным локальным нормативным актом образовательного учреждения.

II. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Требования к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы сопровождается проведением итоговой аттестации обучающихся в форме концертов.

К целевым ориентирам освоения настоящей программы относятся следующие характеристики возможных достижений обучающегося:

1. ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, эмоционально отзывчив на музыку, может словесно или в рисунке выразить эмоциональное впечатление от музыкального произведения;
2. умеет воспринимать и передавать в игре основные средства выразительности музыкальных произведений;
3. определяет общее настроение, характер музыкального произведения (инструментальной пьесы), имеет первичные представления о средствах музыкального языка (мелодии, ритме, темпе);
4. формируются первичные навыки учебной деятельности;

5. обладает первоначальными навыками творческой деятельности (выступления на концертах в качестве участника инструментального коллектива) и положительную мотивацию к ее развитию;

6. сформирована психическая готовность к дальнейшему обучению в школе, развит интерес и потребность к познанию нового, усидчивость, внимание, память.

III. Учебный план

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1	Я пою	1
2	Развитие музыкальных способностей	1
	Всего занятий в неделю	2

Учебный план составлен, исходя из возможностей образовательного учреждения, и может быть изменен, в том числе в сторону увеличения учебной нагрузки.

Для профилактики утомляемости детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

IV. Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 5 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора образовательного учреждения (см. Приложение).

V. Программы учебных предметов.

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью комплексной интегрированной программы «Я играю и пою» разработанной педагогическим коллективом образовательного учреждения (см. Приложения).

Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

1. нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

2. процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

3. оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

1. титульный лист
2. пояснительную записку
3. учебный (тематический) план
4. содержание учебного (тематического) плана
5. планируемые результаты
6. календарный учебный график
7. условия реализации программы
8. формы аттестации
9. оценочные материалы
10. методические материалы
11. аннотацию
12. сведения о разработчике программы
13. список литературы

VI. Перечень и краткая характеристика учебных предметов

Программа учебного предмета *«Я пою»* является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности *«Я играю и пою»* подготовительного класса студии раннего эстетического развития в области искусств.

Программа учебного предмета *«Я пою»* направлена на развитие у обучающихся вокальных данных, творческих способностей и исполнительского мастерства.

Программа учебного предмета *«Развитие музыкальных способностей»* предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности *«Я играю и пою»* подготовительного класса студии раннего эстетического развития в области искусств.

Программа учебного предмета *«Развитие музыкальных способностей»* обозначена в синтезе двух направлений искусства – ритмики и хорового пения, направлена на развитие у детей вокальных данных, исполнительского мастерства, направлена на укрепление здоровья, развития музыкальных и творческих способностей, нравственно-коммуникативных качеств личности.

VII. Система и критерии оценивания

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся. *Основными формами текущего контроля* являются: наблюдение, опрос, практическая работа, концерт, оценивание дошкольника на уроках.

Формой промежуточного контроля является урок, на котором обучающиеся демонстрируют уровень полученных знаний и личные достижения.

Итоговая аттестация проходит в форме концертных номеров, которые демонстрируют обучающиеся в конце года обучения для родителей.

Критерии оценки: цветные звездочки. Подведение итогов с помощью цветных звездочек, где красный цвет отвечает за хорошую, а зеленый не очень хорошую, внимательную или не очень внимательную работу обучающегося на уроках.

VIII. Условия реализации программы

Требования к условиям реализации программы «Я играю и пою» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Реализация образовательной программы «Я играю и пою» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72 часов не реже, чем один раз в три года. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Кабинеты для музыкальных занятий оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, наглядными пособиями, дидактическими материалами.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Я пою», «Развитие музыкальных способностей», оснащены видеооборудованием, компьютером, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Площадь кабинетов принимается из расчета 2 кв. м на 1 обучающегося при фронтальных формах занятий, 3 кв. м – при групповых формах работы и индивидуальных занятиях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе «Я играю и пою»
подготовительного класса студии раннего эстетического развития в области
искусств
срок обучения - 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1	Я пою	1
2	Развитие музыкальных способностей	1
	Всего занятий в неделю	2

1.Обучающиеся должны посещать образовательное учреждение по программе не более 3-х раз в неделю.

2.Оптимальное время для уроков с обучающимися дошкольного возраста –дневное время с 10 до 14 часов или вечернее время с 17.00 до 20.00, с учетом посещения ими дошкольных образовательных учреждений.

3.Продолжительность непрерывных занятий – от 20 минут (для обучающихся 3-4-лет) до 40 минут (для обучающихся 5-6 лет).

4.Количество уроков в день – не более 3-х.

5.Основными в обучении дошкольников являются комплексные уроки, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.

6.Группы должны комплектоваться по возрасту обучающихся.

7.Наполняемость групп от 6 до 12 человек.

Бюджет времени в неделях

Год обучения	Аудиторные занятия	Каникулы	Всего
1	34	5	39
Итого	34	5	39

Аннотация к программе по учебному предмету «Я пою»

Программа учебного предмета «Я пою» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Я играю и пою» подготовительного класса студии раннего эстетического развития в области искусств.

Программа учебного предмета «Я пою» направлена на развитие у обучающихся вокальных данных, творческих способностей и исполнительского мастерства.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся в возрасте 5,5 - 6,5 лет.

1. Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
2. Развитие интереса к музыке, как искусству;
3. Развитие слуха, голоса и артистизма дошкольников;
4. Развитие творческих способностей;
5. Развитие художественного мышления;
6. Адаптации ребенка к новой образовательной среде.

Срок реализации программы учебного предмета «Я пою» рассчитана на 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Форма обучения по программе - очная.

Уровень подготовки обучающихся по завершению курса обучения по программе является *стартовым*.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы учебного предмета - 1 академический час в неделю, продолжительность урока – 30 минут.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек.

Цель: Формирование ценностного отношения к вокально-хоровому искусству. Развитие комплекса вокально-хоровых навыков.

Задачи программы:

Воспитательные (личностные):

- Привить любовь к хоровому академическому пению. Закрепить прочный интерес к классической и народной музыке.
- Выработать у учащихся потребность в коллективном пении.
- Воспитать у учащихся эстетический вкус и чувство стиля.

- Воспитать дисциплинированность, ответственность, аккуратность, чувство коллективизма.

Развивающие (метапредметные):

- Развить навыки коллективного творчества.
- Расширить кругозор учащихся

Обучающие (образовательные):

- Сформировать вокально-хоровые знания, умения и навыки в различных видах музыкально-творческой деятельности.
- Обучение основам сценического исполнительского мастерства.

Основными формами текущего **контроля** являются: наблюдение, опрос, оценивание дошкольника на уроках.

Формой промежуточного контроля является урок, на котором обучающиеся демонстрируют уровень полученных знаний и личные достижения.

Итоговая аттестация проходит в форме концертных номеров, которые демонстрируют обучающиеся в конце года обучения для родителей.

Критерии оценки: цветные звездочки. Подведение итогов с помощью цветных звездочек, где красный цвет отвечает за хорошую, а зеленый не очень хорошую, внимательную или не очень внимательную работу обучающегося на уроках.

Аннотация к программе по учебному предмету «Развитие музыкальных способностей»

Программа учебного предмета *«Развитие музыкальных способностей»* предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности *«Я играю и пою»* подготовительного класса студии раннего эстетического развития в области искусств.

Программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» направлена на развитие у детей вокальных данных, исполнительского мастерства, направлена на укрепление здоровья, развития музыкальных и творческих способностей, нравственно-коммуникативных качеств личности.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся в возрасте 5,5 - 6,5 лет.

1. Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
2. Развитие интереса к музыке, как искусству;

3. Развитие творческих способностей, художественного мышления;
4. Расширение и обогащение представлений об окружающем мире в процессе музыкально-двигательных показов;
5. Развитие речи в процессе пения-подпевания (игры – потешки, инсценировки песен);
6. Развитие музыкально-слуховых представлений (ритмические игры с музыкальными инструментами и игрушками).

Отличительные особенности данной программы обозначены в синтезе двух направлений искусства – ритмики и хорового пения.

Срок реализации программы учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» рассчитана на 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Форма обучения по программе - очная.

Уровень подготовки обучающихся по завершению курса обучения по программе является *стартовым*.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы учебного предмета - 1 академический час в неделю, продолжительность урока – 30 минут.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек.

Цель: Формирование интереса к хоровой культуре. Оптимальное певческое развитие каждого участника хора и обучение его, умению петь в ансамбле. Разностороннее развитие и формирование художественно – эстетического вкуса.

Задачи программы:

Воспитательные - воспитать у обучающихся эстетический вкус, чувство стиля и коллективизма. Привить любовь к хоровому академического пению, развивать фантазии и образное мышление обучающихся в области хореографии. Закрепить прочный интерес к классической и народной музыке.

Развивающие - развить навыки коллективного творчества, ознакомить с основными ориентирами в пространстве. Расширить кругозор обучающихся. Выработать правильную осанку и постановку корпуса.

Обучающие - ознакомить обучающихся с классическими, современными и игровыми танцами. Сформировать вокально-хоровые знания, умения, навыки.

Основными формами текущего ***контроля*** являются: наблюдение, опрос, оценивание дошкольника на уроках.

Формой промежуточного контроля является урок, на котором обучающиеся демонстрируют уровень полученных знаний и личные достижения.

Итоговая аттестация проходит в форме концертных номеров, которые демонстрируют обучающиеся в конце года обучения для родителей.

Критерии оценки: **цветные звездочки.** Подведение итогов с помощью цветных звездочек, где красный цвет отвечает за хорошую, а зеленый не очень хорошую, внимательную или не очень внимательную работу обучающегося на уроках.