

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
МКУДО «Дворец творчества»
Протокол от 20 декабря 2019 г. № 7

Утверждено
Приказом Директора
МКУДО «Дворец творчества»
от 23 декабря 2019 г. № 277

**Дополнительная
общеразвивающая программа
"ART-малыш"**

студии раннего эстетического развития в области искусств

Возраст обучающихся: 5 -6 лет
Срок реализации: 1 год

Талица
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|---|----|
| I | Пояснительная записка | 3 |
| II | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы | 8 |
| III | Учебный план | 9 |
| IV | Примерный календарный учебный график | 9 |
| V | Программы учебных предметов | 9 |
| VI | Перечень и краткая характеристика учебных предметов | 10 |
| VII | Система и критерии оценивания | 11 |
| VIII | Условия реализации программы | 11 |
| IX | Учебно-методическое обеспечение программы | 12 |
| X | Приложения | 14 |

I. Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа "ART-малыш" студии раннего эстетического развития в области искусств (далее – Программа "ART-малыш") предназначена для раннего художественно-эстетического развития и духовно-нравственного воспитания детей в возрасте (5-6 лет) выявления и развития способностей обучающихся в области музыкального и изобразительного искусства.

Данная Программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (2015 г.) (на основании письма №09-3442 от 18.11.15 Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ);
- СанПин 2.4.4.31-72-14.;
- Устав МКУДО «Дворец творчества», утвержденного распоряжением Управления образования Администрации Талицкого городского округа № 0209-2 от 2 сентября 2019 г.;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденное приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

В современных условиях проблема художественного и музыкального воспитания, образования и развития детей является одной из центральных в дошкольной педагогике, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы музыкальной, художественной и общей культуры ребенка, формируется система музыкальных и художественных способностей. Ключевые знания о музыкальном и изобразительном искусстве являются основой развития мышления обучающихся, они связаны с нашей жизнью, воспитывают мировоззрение, моральные качества, волю, характер, интерес к труду, умение работать.

В связи с этим возникает необходимость поиска наиболее оптимального подхода к развитию задатков детей, использования новых технологий на основе всестороннего комплексного подхода к обучению, стержнем которого является разнообразная творческая деятельность. Данная программа ставит своей целью комплексное обучение и воспитание детей и разработана на основе общедидактических принципов систематичности, доступности, межпредметной связи, связи обучения с жизненными ситуациями, наглядности, игрового моделирования. Тесная связь между предметами музыкального и изобразительного искусства ведет к их взаимному обогащению, устойчивому усвоению каждого вида творческой деятельности, повышает качественный уровень. Обучение направлено на то, чтобы заинтересовать ребенка и музыкой и изобразительным искусством, увлечь его, помочь определиться с направленностью в выборе искусств.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

1. выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства в раннем детском возрасте
2. приобретение детьми опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
3. создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
4. подготовку детей к продолжению обучения в школе по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального и изобразительного искусства.

Цель программы - эстетическое развитие обучающихся дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные -

Обучать необходимым знаниям, умениям, навыкам и раскрывать художественные способности детей с целью воспитания грамотных любителей искусства.

Приобщать детей к разным видам музыкально-творческой и изобразительной деятельности.

Развивающие -

Развивать музыкально-творческие и художественные способности, речевые навыки, навыки эмоционального восприятия музыки и произведений изобразительного искусства.

Развивать основные психические процессы (восприятие, внимание, память, воображение и мышление) детей.

Развивать коммуникативные способности, навыки эффективного межличностного общения и соблюдения социальных и этических норм.

Развивать двигательную координацию кистей и пальцев рук.

Воспитательные -

Воспитывать музыкально – эстетический, художественный вкус, прививать любовь к музыке и изобразительному искусству.

Формировать познавательный и социальный мотивы учения.

Воспитывать патриотизм средствами музыкального и изобразительного искусства.

Значимость программы состоит в том, что в ней учтены и представлены все необходимые составляющие:

1. она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью;
2. развивает воображение и восприятие, познавательные способности;
3. позволяет совершенствовать двигательную координацию кистей и пальцев рук, помогая овладеть письмом;
4. ориентирована на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

Новизна программы - в применении новых технологий обучения: комплексное изучение тем, основанное на игровых методах в сочетании музыкальной и художественно изобразительной деятельности направлениями работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе уроков.

Актуальность данной программы состоит в комплексном подходе к обучению и систематизированию требований по всем преподаваемым предметам, которые обусловлены решением тех современных художественно-эстетических, духовно-нравственных задач в образовательном процессе, поставленных в ФЗ РФ «Об образовании».

Программа "ART-малыш" комплексная интегрированная. Нормативный срок освоения 1 год.

Учебный план комплексной образовательной программы предполагает:

1. формирование элементарных музыкально - звуковых понятий;
2. формирование предпосылок учебной деятельности и умений взаимодействовать друг с другом;
3. повышение уровня развития творческих способностей;
4. расширение и обогащение художественного опыта;

5. развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления, и всех видов памяти: моторной, слуховой, зрительной, образной, ассоциативной;
6. формирование у детей общих предметных знаний, умений, навыков;
7. представлений о явлениях окружающего мира.

В связи с тем, что в системе детского художественного образования используются организованные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса по программе "ART-малыш" необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

1. Обучающиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
2. Оптимальное время для занятий с обучающимися дошкольного возраста – дневное время с 10 до 14 часов или вечернее время с 17.00 до 20.00, с учетом посещения ими дошкольных образовательных учреждений.
3. Продолжительность непрерывных занятий – от 20 минут (для учащихся 3-4-лет) до 40 минут (для обучающихся 5-6 лет).
4. Количество занятий в день – не более 3-х.
5. Основными в обучении дошкольников являются комплексные уроки, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
6. Группы должны комплектоваться по возрасту обучающихся. Наполняемость групп от 6 до 12 человек.

Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий. Методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6 летнего возраста. В учебном процессе исключен перекос в сторону интеллектуального развития в ущерб физическому и ущемления прав ребенка на игру. Большинство уроков проводится в игровой форме с обязательными физ. минутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями.

Аудитории, предоставляемые для занятий с дошкольниками, должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного обучающегося, кроме того, данные аудитории должны быть оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

Для организации обучения по данной образовательной программе предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная.

Урочная деятельность: групповые уроки, проведение контрольных мероприятий. Основная форма проведения контрольных мероприятий – выступление обучающихся перед родителями, выставки творческих работ. Внеурочная деятельность (творческая практика обучающихся): участие детей в концертах в рамках показательных мероприятий для родителей, детей.

Домашние задания для обучающихся дошкольников не предусмотрены. Программа предполагает системные мероприятия в работе с родителями в формах: - индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребенка - это мероприятие, которое дает возможность общаться преподавателям и родителям лично в доверительной обстановке. Преподаватели дают подробную характеристику того, насколько ребенок коммуникативен, степень его адаптации в условиях образовательного учреждения, уровень развития ребенка в динамике, его успехи и неудачи на основании педагогического наблюдения; - открытые мероприятия для родителей с демонстрацией фрагментов уроков с детьми демонстрации достижений обучающихся (концертные номера, выставки и т.д.), т. е. показ в динамике, умений и навыков, которые приобрел ребенок, за определенный период обучения.

Открытое мероприятие предполагает показ фрагментов уроков, выступление преподавателей с информацией о целях обучения по каждому предмету и экскурсию родителей по школе. Или в форме показательных уроков с непосредственным участием родителей в процессе урока (совместное выполнение заданий с детьми). Все это позволяет родителям познакомиться с условиями, в которых проходит учебный процесс, и увидеть первые результаты учебной деятельности своих детей.

Площадь кабинетов принимается из расчета 2 кв.м на 1 обучающегося при фронтальных формах занятий, 3 кв.м – при групповых формах работы и индивидуальных занятиях.

По каждому предмету учебного плана преподавателями учреждения разработаны учебные программы, которые оформлены в соответствии с современными требованиями, содержат пояснительную записку, четко сформулированные цели и задачи, описание условий реализации, процедуры отслеживания результатов, тематическое планирование, требования к уровню подготовки обучающегося, список учебной, методической литературы. Все учебные программы являются неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы «ART-малыш».

По окончании обучения выдается свидетельство об обучении. По окончании обучения по программе "ART-малыш" ребенок может по заявлению родителей (законных представителей) пройти процедуру набора в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым учреждением. Прием и набор детей осуществляется на общих основаниях в

порядке и по правилам, установленным локальным нормативным актом образовательного учреждения.

II. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы "ART-малыш"

Требования к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам освоения настоящей программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

1. ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, эмоционально отзывчив на музыку, может словесно или в рисунке выразить эмоциональное впечатление от музыкального произведения;
2. умеет воспринимать и передавать в игре основные средства выразительности музыкальных произведений;
3. определяет общее настроение, характер музыкального произведения (инструментальной пьесы), имеет первичные представления о средствах музыкального языка (мелодии, ритме, темпе);
4. у ребенка сформированы первичные навыки учебной деятельности;
5. ребенок имеет первоначальные навыки творческой деятельности (выступления на концертах в качестве участника инструментального коллектива) и положительную мотивацию к ее развитию;
6. ребенок ориентируется в цвете, форме, величине, фактуре предметов;
7. правильно держит карандаш (кисть);
8. у ребенка сформирована психическая готовность к дальнейшему обучению в школе, развит интерес и потребность к познанию нового, усидчивость, внимание, память.

III. Учебный план.

| № | Наименование предмета | Кол-во часов в неделю |
|---|------------------------|-----------------------|
| 1 | Слушание музыки и ИЗО | 1 |
| 2 | Удивительный мир | 1 |
| 3 | Шумовой оркестр | 1 |
| 4 | АП и ЛЕП | 1 |
| | Всего занятий в неделю | 4 |

Учебный план составлен, исходя из возможностей образовательного учреждения, и может быть изменен, в том числе в сторону увеличения учебной нагрузки.

Для профилактики утомляемости детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

IV. Примерный календарный учебный график.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 5 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора Школы (см. Приложение, с. 11).

V. Программы учебных предметов.

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью комплексной интегрированной программы "ART-малыш" разработанной педагогическим коллективом образовательной организации (см. Приложения). Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

1. нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
2. процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
3. оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

1. титульный лист
 2. пояснительную записку, содержащую: характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, объем учебного времени, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, ожидаемые результаты, а так же:
 - учебный (тематический) план;
 - содержание учебного (тематического) плана;
 - планируемые результаты;
 - условия реализации программы;
 - формы аттестации;
 - оценочные материалы;
 - методические материалы;
- список литературы и средств обучения, необходимых для реализации программы учебного предмета.

VI. Перечень и краткая характеристика учебных предметов.

Учебные предметы «Слушание музыки и ИЗО» и «Удивительный мир» вводят ребенка в мир творчества. Данные предметы направлены на развитие любви к прекрасному, обогащению духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка. Программы обеспечивают формирование качественных мыслительных способностей. Форма обучения – мелогрупповое или групповое занятие.

Учебный предмет «Шумовой оркестр». Игра в детском оркестре является наиболее доступной для детей и любимой ими формой музыкальной деятельности. Предмет направлен на решение задач развивающего характера:

1. приобщение ребенка к миру музыки;
2. воспитание интереса к занятиям на музыкальном инструменте;
3. выявление и развитие музыкальных способностей;
4. активизация слуховых способностей и потребности слушать музыку, развитие восприимчивости к языку музыки, способности к эмоциональному отклику;
5. развитие координационно-двигательных способностей;
6. формирование образно-художественного и творческого мышления;
7. формирование навыков учебной деятельности.

Дети учатся внимательно слушать вступление, вместе начинать и заканчивать произведение, играть выразительно, эмоционально передавая характер музыки. Форма обучения – мелкогрупповое или групповое занятие.

Учебный предмет «АП и ЛЕП» включает курс по работе с бумагой с использованием нетрадиционных приемов изображения: работа с мятой бумагой, обрывная аппликация, пластилинография, и направлен на развитие детской креативности. Программа воспитывает культуру деятельности, формирует навыки сотрудничества, т. к. предусматривает ряд коллективных работ, развивает навыки декоративного искусства, способствует развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

VII. Система и критерии оценивания

Оценка качества реализации Программы включает в себя проведение выставок художественных работ обучающихся и участие в концертах с концертными номерами.

Система оценивания предполагает использование цветных звездочек, где определенный цвет отвечает за хорошую и не очень хорошую, внимательную или не очень внимательную работу ребенка на уроках.

Красная звездочка означает: отличная работа на уроке (ребенок активно работает на уроке, без ошибок).

Желтая звездочка означает: хорошая работа на уроке (ребенок активен на уроке, но допускает небольшие ошибки).

VIII. Условия реализации программы.

Требования к условиям реализации программы "ART-малыш" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Реализация образовательной программы "ART-малыш" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу, периодически повышать свою квалификацию, осуществлять творческую и методическую работу.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

1. кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного учащегося, с достаточным количеством парт и стульев, а также досками, стеллажами, шкафами;
2. туалеты для мальчиков и девочек, оснащенные сантехническим оборудованием;
3. гардероб для верхней одежды, раздевалка для переодевания детей.

Кабинеты для музыкальных занятий оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, наглядными пособиями, дидактическими играми, фонотеками и видеотеками (музыкальные произведения для прослушивания на уроке), набором шумовых музыкальных инструментов (погремушки, трещотки, бубны, кастаньеты, маракасы, треугольники, тарелки разных размеров, барабаны, детские металлофоны, ксилофоны и др.)

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и ИЗО», «Удивительный мир», «АП И ЛЕП», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Площадь кабинетов принимается из расчета 2 кв.м на 1 обучающегося при фронтальных формах занятий, 3 кв.м – при групповых формах работы и индивидуальных занятиях.

IX. Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Учебно-методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
2. Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:
 1. Гуашь
 2. Клей-карандаш
 3. Ножницы

4. Картон цветной
5. Бумага цветная
6. Бархатная бумага
7. Ватман
8. Пластилин мягкий, стека, доска для работы пластилином
9. Карандаш простой
10. Фломастеры
11. Трафарет пластиковый любой конфигурации
12. Масляная пастель
13. Цветные карандаши (обязательное наличие белого карандаша)
14. Цветные карандаши
15. Акварель
16. Восковые мелки
17. Бумага акварельная
18. Тонкая писчая бумага
19. Подбор видеоряда и музыкального ряда

ПРИЛОЖЕНИЯ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
«ART- малыш»
студии раннего эстетического развития в области искусств,
срок обучения- 1 год

| № | Наименование предмета | Кол-во часов в неделю |
|---|------------------------|-----------------------|
| 1 | Слушание музыки и ИЗО | 1 |
| 2 | Удивительный мир | 1 |
| 3 | Шумовой оркестр | 1 |
| 4 | АП и ЛЕП | 1 |
| | Всего занятий в неделю | 4 |

1. Обучающиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
2. Оптимальное время для занятий с обучающимися дошкольного возраста – дневное время с 10 до 14 часов или вечернее время с 17.00 до 20.00, с учетом посещения ими дошкольных образовательных учреждений.
3. Продолжительность непрерывных занятий – от 20 минут (для обучающихся 3-4-лет) до 40 минут (для обучающихся 5-6 лет).
4. Количество занятий в день – не более 3-х.
5. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
6. Группы должны комплектоваться по возрасту обучающихся.
7. Наполняемость групп от 6 до 12 человек.

Бюджет времени в неделях

| Год обучения | Аудиторные занятия | Каникулы | Всего |
|--------------|--------------------|----------|-------|
| 1 | 34 | 5 | 39 |
| Итого | 34 | 5 | 39 |

Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки и ИЗО»

Программа учебного предмета «Слушание музыки и ИЗО» для обучающихся общеразвивающей программы «ART-малыш» студии раннего эстетического развития в области искусств составлена на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих в МКУДО «Дворец творчества», утвержденного приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

При реализации программы «ART-малыш» с нормативным сроком обучения 1 год учебный предмет «Слушание музыки и ИЗО» осваивается 1 год. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 5 - 6 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения.

Новизна данной программы в синтезе двух искусств – музыки и изобразительного искусства.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

Аннотация к программе по учебному предмету «Удивительный мир»

Программа учебного предмета «Удивительный мир» направлена на художественное и интеллектуальное развитие детей 5 - 6 лет. Формирует нравственную, эмоциональную стороны личности ребенка, художественный вкус, формирует творческие способности. Программа составлена на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих в МКУДО «Дворец творчества», утвержденного приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

При реализации программы «ART-малыш» с нормативным сроком обучения 1 год учебный предмет «Удивительный мир» осваивается 1 год.

Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 5 - 6 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Материал программы направлен на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром искусства.

Основное время на занятиях отводится практическому выполнению заданий. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. Занятия по программе полезны и увлекательны, потому, что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа по программе позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях может применяться музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

Аннотация к программе по учебному предмету «Шумовой оркестр»

Программа учебного предмета «Шумовой оркестр» предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «ART-малыш» студии раннего эстетического развития в области искусств.

Программа направлена на воспитание обучающихся через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, классической музыки, обучение игре на народных шумовых инструментах, музыкально-ритмических и творческих способностей и памяти.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся в возрасте 5-6 лет.

Отличительные особенности программы обозначены в использовании принципа интеграции видов детской деятельности в процессе обучения: музыкальной, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской и продуктивной.

Срок реализации программы учебного предмета «Шумовой оркестр» рассчитана на 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Форма обучения по программе - очная.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы учебного предмета - 1 академический час в неделю, продолжительность урока – 30 минут.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков – групповая. Количество обучающихся от 6 до 12 человек.

Основными формами текущего контроля являются: наблюдение, опрос, практическая работа, концерт, оценивание дошкольника на уроках.

Формой промежуточного контроля является урок, на котором обучающиеся демонстрируют уровень полученных знаний и личные достижения.

Итоговая аттестация проходит в форме концертных номеров, которые демонстрируют обучающиеся в конце года обучения для родителей.

Критерии оценки: цветные звездочки. Подведение итогов с помощью цветных звездочек, где красный цвет отвечает за хорошую, а зеленый не очень хорошую, внимательную или не очень внимательную работу обучающегося на уроках.

Аннотация к программе по учебному предмету «АП и ЛЕП»

Программа учебного предмета «АП и ЛЕП» направлена на художественное и интеллектуальное развитие детей 5 - 6 лет. Формирует нравственную, эмоциональную стороны личности ребенка, художественный вкус, формирует творческие способности. Программа составлена на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих в МКУДО «Дворец творчества», утвержденного приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

При реализации программы «АРТ-малыш» с нормативным сроком обучения 1 год учебный предмет «АП и ЛЕП» осваивается 1 год. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 5 - 6 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Материал программы направлен на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром искусства.

Основное время на занятиях отводится практическому выполнению заданий. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. Занятия по программе полезны и увлекательны, потому, что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа по программе позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях может применяться музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

