

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
МКУДО «Дворец творчества»
Протокол от 28 ноября 2019 г. № 6

Утверждено
Приказом Директора
МКУДО «Дворец творчества»
от 28 ноября 2019 г. № 249 а

Дополнительная
общеразвивающая программа
в области художественной фотографии

«Иллюзия»

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 2 года

Талица
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Иллюзия»	7
3	Учебный план	9
4	Примерный календарный учебный график	10
5	Программы учебных предметов	11
6	Система и критерии оценивания результатов освоения обучающимися программы «Иллюзия»	12
7	Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	13
8	Приложения (учебный план, примерный календарный учебный график, аннотации, программы учебных предметов)	22

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области художественной фотографии «Иллюзия» определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества» Талицкая детская школа искусств (далее - Учреждение).

Настоящая общеразвивающая программа в области художественной фотографии «Иллюзия» (далее - программа «Иллюзия») составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (2015 г.) (на основании письма №09-3442 от 18.11.15 Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ);

- СанПин 2.4.4.31-72-14.;

- Устав МКУДО «Дворец творчества», утвержденного распоряжением Управления образования Администрации Талицкого городского округа № 0209-2 от 2 сентября 2019 г.;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденное приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

Программа «Иллюзия» способствует эстетическому воспитанию подрастающего поколения, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Она основывается на принципе вариативности для детей возрастом с 12 лет до 16 лет, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При реализации программы «Иллюзия» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ (программ основного общего и среднего общего образования).

Программа «Иллюзия» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Программа «Иллюзия» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области художественной фотографии;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- создание условий для осознанного выбора профессии.

Цель программы – развитие мотивации и стимулирование интереса обучающихся к углубленному изучению техники и технологии фотографии, овладение навыками получения качественного фотоизображения.

Задачи программы:

- создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающихся;
- формировать умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать образное мышление, знакомить с основами искусства фотографии, его спецификой;
- формировать практические навыки работы с фототехникой, осветительным оборудованием, компьютерной техникой и программами обработки фотографий;
- развивать познавательные интересы обучающихся, создавать условия для раскрытия их творческого потенциала в избранном виде деятельности;
- вырабатывать личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

Срок освоения программы «Иллюзия» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 12 до 16 лет, составляет 2 года.

При приеме на обучение по программе «Иллюзия» образовательная организация проводит набор детей с целью выявления их творческих способностей. Набор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к фотоделу.

Освоение обучающимися программы «Иллюзия» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Требования к условиям реализации программы «Иллюзия» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации данной программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Качество реализации программы «Иллюзия» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания образовательной программы «Иллюзия».

- наличия комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выставок, творческих вечеров и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, учреждениями культуры и искусства, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области художественной фотографии;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественной фотографии;

- эффективного управления образовательной организацией.

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Приобщение подрастающего поколения к художественной фотографии предусматривает наличие в общеразвивающей программе аудиторных и самостоятельных (домашних) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 до 12 человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ основного общего и среднего общего образования) и составляет 50% от аудиторной нагрузки.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности учреждения и т.п.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно. Учреждением разрабатываются критерии оценивания результатов промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и

навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании учебных четвертей учебного года, как правило, оценивается результат, полученный обучающимися по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Учреждением.

Итоговая аттестация проводится в форме зачетов по предметам учебного плана и/или творческого отчета (портфолио). По итогам зачета выставляется «зачет» или «незачет». Временной интервал между зачетами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к зачетам определяются и разрабатываются Учреждением самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний теоретических основ в области фотографии;
- знаний жанров фотографии;
- знаний основ и тонкостей фотографирования отдельных жанров;
- знаний принципов фотографирования с разной освещенностью
- знаний устройств и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
- знаний закономерностей конструктивного строения изображаемых предметов, основ закономерности наблюдательной, линейной перспективы, линии горизонта, светотени, элементы цветоведения, композиции.

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ композиции, ритма и художественно-выразительные средства в фотографии;
- знаний художественно-выразительных средств фотографии и умений их применять на практике (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, силуэт, контур, пятно, линия, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония.);
- умений правильно обращаться с фотокамерами различных типов;
- умений вести качественную фотосъемку в различных жанрах фотографии;
- умений применять приёмы фотосъемки, наиболее адекватные конкретным её условиям.
- навыков работы с графическими редакторами Photoshop, Lightroom, видеоредакторами;
- умений самостоятельно готовить творческие фотопроекты;
- знание композиционных и психологических приемов построения снимка;
- навыков передачи пространства в фотографии;

- умений проявлять творчество в создании своей работы.

Реализация образовательной программы «Иллюзия» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация образовательной программы «Иллюзия» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники Учреждения осуществляют творческую и методическую работу.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации образовательной программы «Иллюзия» имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Он включает в себя: учебные аудитории для групповых занятий, учебные аудитории со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами мольбертами и др.).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы «Иллюзия»

2.1. Минимум содержания образовательной программы «Иллюзия» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения программы «Иллюзия» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков **в предметных областях:**
в области историко-теоретической подготовки:

- знаний теоретических основ в области фотографии;
- знаний жанров фотографии;
- знаний основ и тонкостей фотографирования отдельных жанров;
- знаний принципов фотографирования с разной освещенностью

- знаний устройств и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
- знаний закономерностей конструктивного строения изображаемых предметов, основ закономерности наблюдательной, линейной перспективы, линии горизонта, светотени, элементы цветоведения, композиции.

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ композиции, ритма и художественно-выразительные средства в фотографии;
- знаний художественно-выразительных средств фотографии и умений их применять на практике (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, силуэт, контур, пятно, линия, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония,);
- умений правильно обращаться с фотокамерами различных типов;
- умений вести качественную фотосъемку в различных жанрах фотографии;
- умений применять приёмы фотосъемки, наиболее адекватные конкретным её условиям.
- навыков работы с графическими редакторами Photoshop, Lightroom, видеоредакторами;
 - умений самостоятельно готовить творческие фотопроекты;
 - знание композиционных и психологических приемов построения снимка;
 - навыков передачи пространства в фотографии;
 - умений проявлять творчество в создании своей работы.

2.3. Результаты освоения программы «Иллюзия» по учебным предметам исполнительской подготовки должны отражать:

ПО.01. Художественно-творческой подготовки (далее ПО.01.)

УП.01. Основы композиции в фотографии:

1. Знание основ композиции, ритма и художественно-выразительные средства фотографии.
2. Умение настраивать параметры в фототехнике.
3. Навыки съемки с автоматическими и ручными режимами.
4. Умение применять средства художественной выразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, силуэт, контур, пятно, линия, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония,).
5. Умение выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции.
6. Умение проводить съемку в различных жанрах и условиях.
7. Умение подбирать реквизит для съемки.
8. Навыки работы в графическом редакторе Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom и видеоредакторах.
9. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
10. Наличие пространственного мышления, эстетического отношения к действительности.
11. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.

12. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки (далее ПО.02.):

УП.01. Азбука фотографии

1. Знание истории создания первой фотографии.
2. Знание устройства и основных характеристик различных типов фотоаппаратуры.
3. Знание закономерностей конструктивного строения изображаемых предметов, основ закономерности наблюдательной, линейной перспективы, линии горизонта, светотени, элементы цветоведения, композиции.
4. Знание основ композиции, ритма и художественно-выразительные средства фотографии.
5. Знание композиционных и психологических приемов построения снимка.
6. Знание основ фотографирования различных предметов, принципов расстановки предметов в кадре.
7. Знание основных жанров фотографии и тонкостей фотографирования отдельных жанров.

Уровень подготовки детей по завершению курса обучения по программе является базовым.

3. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «Иллюзия»

3.1. Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении по программе «Иллюзия».

3.2. Учебный план программы «Иллюзия» разработан в соответствии с примерным календарным учебным графиком и сроком обучения по программе.

3.3. Учебный план определяет перечень изучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации, количество аудиторных часов в неделю по каждому учебному предмету.

3.4. Учебный план программы «Иллюзия» предусматривает следующие предметные области:

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

Разделы: промежуточная и итоговая аттестация.

Предметные области состоят из учебных предметов:

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки

ПО.01.УП.01. Основы композиции в фотографии

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02.УП.01. Азбука фотографии

3.5. Объем аудиторной нагрузки по программе «Иллюзия» в неделю составляет 5 часов. Нормативный срок освоения за 2 года составляет **510** часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки

ПО.01.УП.01. Основы композиции в фотографии – общая трудоемкость учебного предмета «Основы композиции в фотографии» при полном сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 272 часа – аудиторные занятия, 136 часов – самостоятельная работа. Промежуточная зачетная аттестация в 4 четверти проводится в счет аудиторного времени. По окончании курса обучения 8 часов (2 недели) отведено на итоговую аттестацию по предмету.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02.УП.01. Азбука фотографии - общая трудоемкость учебного предмета «Азбука фотографии» при полном сроке обучения составляет 102 часа. Из них: 68 часов – аудиторные занятия, 34 часа - самостоятельная работа. По окончании курса обучения 2 часа (2 недели) отведено на итоговую аттестацию по предмету.

3.6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и составляет 50% от аудиторной нагрузки.

3.7. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно- просветительской деятельности учреждения.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.8. Учебный план образовательной программы «Иллюзия» со сроком обучения 2 года (приложение № 1).

4. Примерный календарный учебный график

4.1. Примерный календарный учебный график отражает: срок реализации образовательной программы «Иллюзия», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации образовательной программы «Иллюзия» со сроком обучения 2 года продолжительность учебного времени составляет 68 недель. Продолжительность учебных занятий: в первом классе 35 недель, в том числе 1 неделя промежуточной аттестации, во втором классе 33 недели и 2 недели итоговой аттестации.

4.3. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.4. При реализации образовательной программы «Иллюзия» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МКУДО «Дворец творчества».

4.5. Примерный календарный учебный график образовательной программы «Иллюзия» нормативный срок обучения 2 года (приложение № 2).

5. Программы учебных предметов.

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью образовательной программы «Иллюзия». Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом образовательной программы «Иллюзия» прошли обсуждение на заседании педагогического совета Учреждения.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную, самостоятельную работу обучающихся и аудиторные занятия), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, а так же:

- учебный (тематический) план;
- содержание учебного (тематического) плана;
- планируемые результаты;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
- список литературы и средств обучения, необходимых для реализации программы учебного предмета

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям.

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки

ПО.01. УП.01. Основы композиции в фотографии

Предмет «Основы композиции в фотографии» занимает особое место в системе обучения детей художественной фотографии. Этот предмет является

базовой составляющей для последующего изучения предметов в области художественной фотографии.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными жанрами фотографии. Большая часть заданий призвана развивать пространственное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

Срок освоения программы «Основы композиции в фотографии» при двухгодичном сроке обучения составляет 2 года.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02.УП.01. Азбука фотографии

Программа «Азбука фотографии» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы о фотографии, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ, направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с художественной фотографией. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства фотографии, способность понимать главное, умение различать средства выразительности в фотографии.

Срок освоения программы «Азбука фотографии» при двухгодичном сроке обучения составляет 2 года.

6. Система и критерии оценивания результатов освоения обучающимися программы «Иллюзия».

6.1. Оценка качества реализации программы «Иллюзия» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные и творческие просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Текущая и зачетная промежуточная аттестации проводятся в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде контрольных и творческих просмотров, письменных и контрольных работ, тестирования и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках текущей промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебных четверти учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Две недели 8 учебной четверти отведены для проведения итоговой зачетной аттестации.

6.4. Система оценок в рамках промежуточной, текущей, зачетной и итоговой аттестации предполагает «зачет» и «незачет»

6.6. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

ОП.01.УП.01. Основы композиции в фотографии:

Для развития творческого потенциала обучающихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя две составляющие: творческая идея и форма выражения этой идеи.

- творческая идея (что хотел сказать или показать автор);
 - форма выражения этой идеи (изобразительные средства воплощения).
- Композиция кадра: геометрия построения, освещение (светотональный или колористический), оптика и т.д.

«ЗАЧЕТ» - обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач; в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении;

«НЕЗАЧЕТ» - работа не выполнена.

6.7. Учебные предметы историко-теоретической подготовки.

ОП.02.УП.01. Азбука фотографии

1. **Тестовые задания** - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).
 - «ЗАЧЕТ» - 30% - 100% правильных ответов;
 - «НЕЗАЧЕТ» - менее 29% правильных ответов.
2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.
 - «ЗАЧЕТ» - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале; учащийся ориентируется в пройденном материале, допускает незначительные ошибки;
 - «НЕЗАЧЕТ» - учащийся не ориентируется в пройденном материале, не отвечает на вопросы по теме.
3. **Подготовка творческого проекта** - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.
 - «ЗАЧЕТ» - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта; учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;
 - «НЕЗАЧЕТ» - проект не выполнен.

7. Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7.1. Программа творческой деятельности

Содержание программы.

1. Введение.
2. Цели и задачи творческой деятельности.
3. Основные направления творческой деятельности.

4. Прогнозируемые результаты творческой деятельности.

Введение.

Творческая деятельность-форма деятельности человека или коллектива - создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Творчество - есть прежде всего большой, постоянный и напряжённый труд. Задатки творческих способностей присущи любому человеку, нужно суметь раскрыть их и развить.

Цели и задачи творческой деятельности.

Цель: создание условий для раскрытия творческих возможностей обучающегося, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры

Задачи:

- создавать условия для творческого развития обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- выявлять одаренных детей для их дальнейшего творческого развития и профессиональной ориентации;
- закреплять и углублять практические умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;
- воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству и потребность постоянного общения с ним;
- обеспечивать участие способных, талантливых детей в разноуровневых конкурсах, олимпиадах, выставках.

Основные направления творческой деятельности.

На основе накопленного опыта работы творческой деятельности школы и сложившихся традиций Учреждение проводит следующую работу в этом направлении:

Ежегодное участие обучающихся по программе в очных и дистанционных конкурсах, олимпиадах и выставках различного уровня.

Ежегодное проведение традиционных выставок и конкурсов в рамках учреждения.

Учреждение организует творческую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий как внутри Учреждения, так и между другими учреждениями искусств в форме:

- конкурсов;
- мастер-классов;
- олимпиад;
- выставок;
- творческих вечеров;

Учреждение организует творческую деятельность обучающихся совместно с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства в форме:

- выставок;

- мастер-классов;
- олимпиад.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности.

Творческая деятельность является главным интеллектуальным капиталом личности, именно она во многом определяет успех в жизни человека, независимо от профессии.

В результате творческой деятельности у обучающегося формируется:

- способность оценить возможности изобразительного искусства в отражении вечных проблем жизни;
- способность эмоционально-образно воспринимать произведения изобразительного искусства;
- способность использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни;
- потребность посещать музеи и выставки изобразительного искусства.

7.2. Программа методической деятельности

Содержание программы.

1. Введение.
2. Цели и задачи методической работы.
3. Структура методической службы.
4. Основные направления методической работы.
5. Прогнозируемые результаты методической деятельности.

Введение.

Новые цели образования сегодня не только социально значимы и научно обоснованы, они нормативно закреплены. Методическая служба должна донести до каждого преподавателя основные направления и принципы модернизации образования, создавая условия для непрерывного освоения профессиональных знаний и предоставления образовательных услуг высокого качества.

Новые ценности методической работы определяются исходя из новой цели: подготовка преподавателя как субъекта профессиональной деятельности, социальной жизни, субъекта личностной самореализации, самоактуализации и самоорганизации.

Такая переориентация методической работы определяет необходимость нового качества формируемых в ее процессе профессионально-личностных характеристик, профессиональной самоорганизации, педагогического творчества и ключевых компетенций преподавателей.

Разработка и реализация данной программы обусловлена имеющимися противоречиями между необходимостью переориентации методической деятельности в соответствии с новыми целями образования и существующей моделью методической работы, недостаточно учитывающей особенности современного периода. Реформы напрямую затрагивают образовательную сферу. Основной проблемой для современного российского образования является переход от одних ценностей к другим. Обучающийся имеет полное право видеть мир выпукло, понимать основные стороны бытия. Это означает, что традиционное образование, построенное на передаче молодому поколению накопленных знаний о мире и сложившегося опыта, безнадежно устарело.

Программа представляет собой педагогический проект системы методической работы в условиях школы искусств, где обозначена ее структура, цели и задачи, направления и формы работы, прогнозируемые результаты и критерии результативности.

Цели и задачи методической работы.

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательно-воспитательного процесса, методической деятельности преподавателей Учреждения, повышения квалификации и мастерства педагогического коллектива, популяризацию деятельности Учреждения в сфере дополнительного образования детей.

Цель: повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания.

Задачи:

- формировать фонд методических разработок и дидактического материала по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности;
- осуществлять программно-методическое обеспечение образовательной и воспитательной деятельности Учреждения;
- обеспечивать полноценное ведение учебно-воспитательного процесса согласно современным требованиям педагогики, психологии и новым научным разработкам;
- совершенствовать методы индивидуального подхода к обучающимся;
- создавать системы контроля за эффективностью учебно-воспитательного процесса и личностными изменениями обучающихся;
- совершенствовать в практике работы Учреждения постоянно действующий мониторинг (регулярно отслеживать проблемы и затруднения, с которыми сталкиваются в процессе обучения и воспитания преподаватели.);
- повышать квалификацию педагогических кадров;
- разрабатывать комплекс мероприятий по распространению передового педагогического опыта;
- сотрудничать с другими образовательными учреждениями в сфере дополнительного образования и организации досуга обучающихся.

Реализация выше поставленных задач осуществляется посредством индивидуальных и коллективных форм методической деятельности.

Индивидуальные формы методической деятельности:

- работа преподавателя над методической темой;
- посещение занятий опытных преподавателей школы (наставничество);
- активное участие в семинарах и курсах повышения квалификации.

Коллективные формы методической деятельности:

- школа молодого специалиста (консультационная поддержка начинающих преподавателей);
- теоретические и практические семинары;
- творческие отчеты преподавателей;
- открытые занятия преподавателей;

-мастер-классы.

Основные направления методической работы

- **Организационно-методическая деятельность** (организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических и руководящих работников и т.д.)
- **Диагностико - аналитическая деятельность** (мониторинг профессиональных и информационных потребностей преподавателей, анализ состояния и результатов методической работы, определение ее совершенствования, сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы, изучение и распространение передового педагогического опыта и т.д.)
- **Информационная деятельность** (формирование банка педагогической информации, ознакомление с новинками педагогической, методической литературы на бумажных и электронных носителях, и т.д.)
- **Консультационная деятельность** (организация консультативной работы для преподавателей).

Повышение педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов.

Работа по повышению педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов и профессионального обучения является главным компонентом методической работы в Учреждении.

Основные разделы данного направления;

- работа по аттестации педагогических работников;
- организация самообразования преподавателей;
- работа с молодыми специалистами;
- внутришкольная методическая учеба и консультационная работа.

Аттестация педагогических работников является важнейшей индивидуальной и коллективной системой рефлексивно-аналитических процедур, которые в мониторинговом режиме позволяют достаточно четко представить, какие тенденции и процессы характерны для данного периода времени преподавателя, особенностей качества учебно-воспитательного процесса. Эта работа включает в свой план работы следующие направления:

- подготовка к аттестации преподавателей;
- организация индивидуальной работы преподавателей;
- диагностика качества знаний обучающихся; помощь в подготовке открытых уроков и мероприятий.

Самообразование. Создание условий и организация самостоятельной работы преподавателей - одна из главных задач методической работы Учреждения. Управление самообразованием строится на основных принципах:

- самостоятельность и добровольность (участие наставника, консультанта при этом не исключается);

- учёт индивидуальности, профессионального опыта, психофизиологических особенностей преподавателя, его образовательных потребностей и целей самообразования;
- системность: соответствие целей, содержания, форм, методов, средств обучения, самооценивание результатов;
- актуальность результатов самообразования для практической повседневной работы преподавателя.

В составлении или корректировании планов по самообразованию помогает методист по направлению. Он же заслушивает отчеты о ходе самообразовательной работы, рассматривает подготовленные документы. Одним из видов помощи преподавателю в его работе по самообразованию предлагается периодическая, по мере необходимости, организация групповых или индивидуальных консультаций. План самообразования является личным документом преподавателя, поэтому не регламентируется, но преподаватели совместно разрабатывают вариант плана, который используют в работе.

Работа с молодыми специалистами.

Особую роль в организации методической работы играет целенаправленная деятельность по поддержке молодых и начинающих преподавателей. Им оказывается специальная поддержка, создаются условия и ограничения, осуществляется длительный индивидуальный контроль.

Действенным является **комплексно-рефлексивное обучение**, которое предполагает:

- изучение педагогического опыта коллег по школе;
- совместную разработку целого комплекса видов деятельности преподавателя на период, равный времени изучения одной темы, включающую планирование, разработку уроков, проведение всей серии мероприятий в присутствии начинающих коллег;
- детальное обсуждение каждого педагогического события в отдельности и в целом

Наставничество - форма работы, делегированная опытным преподавателем Учреждения для работы с начинающими и молодыми специалистами.

Преподаватели-наставники выполняют следующие педагогические функции: анализируют работу; консультируют по вопросам самообразования; демонстрируют новые технологии, приемы, методы и формы преподавания на уроках.

Повышению педагогического мастерства преподавателей служат разнообразные **формы методической работы** Учреждения: разработка проектов, творческие отчёты, конкурсы, мастер-классы, методические дни, творческие мастерские

Прогнозируемые результаты методической деятельности

Повышение эффективности методической работы:

- взаимосвязь всех звеньев методической деятельности, ее форм и методов;
- систематичность и непрерывность в организации всех форм методической работы;
- оптимальное сочетание теоретических и практических форм;
- оценка результатов педагогического труда по конечным результатам;
- своевременное обеспечение педагогических кадров научно-педагогической и учебно-методической информацией.

По отношению к преподавателям:

- повышение уровня педагогических знаний, педагогического мастерства, в том числе и педагогической техники;
- привитие интереса, умения к занятиям творческой деятельностью;
- создание условий и привитие интереса к самообразованию;
- изучение и использование на практике современных способов диагностирования ученической успешности;
- поддержка преподавателей, разрабатывающих и стремящихся к реализации авторских программ, курсов, пособий:

По отношению к педагогическому коллективу:

- согласование понятий, ценностей и представлений, выработка единой педагогической позиции;
- способствование формированию созидательной педагогической среды;
- сохранение и поддержка разумных традиций;
- создание условий для зарождения, оценки и общешкольного использования ценного педагогического опыта;
- организация и стимулирование общественно-педагогической деятельности преподавателей.

7.3. Программа культурно-просветительской деятельности

Содержание программы.

1. Введение.
2. Цели и задачи культурно-просветительской работы.
3. Основные направления культурно-просветительской работы.
4. Прогнозируемые результаты культурно-просветительской деятельности.

Введение.

Культурно-просветительская деятельность формирует положительный имидж образовательной программы, обеспечивает качество работы педагогического коллектива среди населения. Для обучающихся участие в культурно-просветительских проектах дает новый импульс развитию творческих способностей, формирует уважительное и бережное отношение к искусству.

Цели и задачи культурно-просветительской работы.

Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающегося, формирования его художественного вкуса, создание условий для сотрудничества обучающихся, преподавателей и родителей.

Задачи:

- закрепить и углубить практические умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;
- формировать потребности обучающихся в участии культурно-просветительской деятельности;
- формировать творческое отношение обучающихся к культурно-просветительской деятельности;
- вовлекать большее количество обучающихся в систему культурно-просветительской деятельности программы;
- выявлять одаренных (способных) детей в детских садах и начальных классах общеобразовательной школы посредством проведения культурно-просветительских мероприятий;
- искать новые эффективные формы сотрудничества с родителями, активизировать культурно-просветительскую деятельность

Основные направления культурно-просветительской работы.

Художественное отделение Талицкой детской школы искусств является городским образовательным центром, который наряду с основной деятельностью успешно выполняет функции городской художественной мастерской, охватывая своей деятельностью все социальные слои населения города. На основе накопленного опыта работы культурно-просветительской деятельности и сложившихся традиций Учреждение проводит следующую работу в этом направлении:

- Ежегодно проводит мероприятия, пропагандирующие традиционное и современное изобразительное искусство;
- Находится в постоянном творческом контакте с учреждениями культуры и образования города, и детскими дошкольными учреждениями.

Учреждение организует культурно-просветительскую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий как внутри Учреждения, так и между другими образовательными организациями, в форме:

- конкурсов;
- мастер-классов;
- олимпиад;
- выставок;
- творческих вечеров.

Прогнозируемые результаты культурно-просветительской деятельности.

В результате культурно-просветительской деятельности обучающийся учится воспринимать культуру как форму человеческого существования. Его знания пополняются:

- знаниями специфики изобразительного искусства;

- знаниями основных видов и жанров изобразительного искусства;
- умениями устанавливать взаимосвязь между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов;
- навыками понимать культуру как форму человеческого существования и руководствоваться культурно-просветительской деятельностью в своей деятельности.

8. Приложения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области художественной фотографии «Иллюзия»

Утверждаю
Директор МКУДО «Дворец творчества»
Ярвикова А.А. _____
« ____ » _____

срок обучения-2 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (учебные четверти)	Итоговая аттестация (учебные четверти)
				Зачет	Зачет
1	2	3		4	5
		1	2		
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
ПО.01.УП.01.	Основы композиции в фотографии	4	4	4	8
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:				
ПО.02.УП.01.	Азбука фотографии	1	1	4	8
ПО.03.	Предметы по выбору:				
	Всего:	5	5	2	2

**Примечание
к учебному плану по дополнительной общеразвивающей
программе в области художественной фотографии «Иллюзия»**

1. Форма занятий – групповая . Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 до 12 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.
2. В пределах ассигнований, выделяемых учреждению возможно предусматривать часы для подготовки общешкольных мероприятий, к конкурсам, выставкам, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
3. Предмет по выбору: по решению учреждения предмет по выбору может не реализовываться.
4. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам - 50% от объема времени аудиторных занятий.
5. В колонке 4 цифрой указываются учебные четверти за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных четвертей обозначают полный цикл обучения. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов по учебным четвертям, а также время их проведения в течение учебной четверти образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
6. В колонках 5, 6 цифрами указываются учебные четверти, в которых проводится итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных четвертей обозначают полный цикл обучения. Форму проведения итоговой аттестации в виде зачетов, а также время их проведения образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в соответствии с календарным учебным графиком.
7. Выпускники 2 класса считаются окончившими полный курс образовательного обучения.

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 2 года

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	35	-	17	52
2	33	2	4	39
Итого:	68	2	21	91

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
ОП.01.УП.01. Основы композиции в фотографии

Учебный предмет «Основы композиции в фотографии» относится к предметам художественно-творческой подготовки. Программа учебного предмета составлена на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденного приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

При реализации программы «Иллюзия» с нормативным сроком обучения 2 года учебный предмет «Основы композиции в фотографии» осваивается 2 года. Программа реализуется для обучающихся возрастом 12 -16 лет. Объем времени на аудиторные занятия 4 часа в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 2 часа в неделю.

Учебный предмет «Основы композиции в фотографии» занимает особое место в системе обучения детей художественной фотографии. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области художественной фотографии.

Программа предмета ориентирована на знакомство с различными жанрами фотографии, техническими возможностями современного фотоискусства; на формирование умений работы с различными графическими редакторами. Большая часть заданий призвана развивать пространственное мышление и воображение обучающихся, внимание, наблюдательность, зрительную память.

Основное время на занятиях отводится практической работе. Поэтому рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (посещать и организовывать выставки, проводить праздники, тематические дни, участвовать в конкурсах и др.).

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета ОП.02.УП.01. Азбука фотографии

Программа учебного предмета «Азбука фотографии» историко-теоретической направленности для обучающихся 1-2 классов общеразвивающей программы в области художественной фотографии «Иллюзия» составлена на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденного приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

При реализации программы «Иллюзия» с нормативным сроком обучения 2 года учебный предмет «Азбука фотографии» осваивается 2 года. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 0,5 часа в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 12 -16 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к фотографии.

Логика построения программы учебного предмета «Азбука фотографии» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях фотографии, через понимание взаимоотношений фотографии с окружающей действительностью, понимание фотографии в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Материал программы направлен на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром искусства.

Основное время на уроках отводится беседе. Создание творческой атмосферы на уроках способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью преподавателю необходимо знакомить детей с работами фото художников, видами и жанрами фотографии. Важным условием творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев. Несмотря на

направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.