

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
Талицкой ДШИ
Протокол от 06.11.2020 г. № 3

Утверждено
Приказом Директора
МКУДО «Дворец творчества»
от 09.11.2020 г. № 215

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Срок реализации 3 года

г. Талица, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты	5
III.	Учебный план	6
IV.	Примерный календарный учебный график	7
V.	Программы учебных предметов	8
VI.	Система и критерии оценивания результатов освоения программы «Искусство театра»»	9
VII.	Условия реализации программы	10
VIII.	Материально-техническое обеспечение	12
IX.	Программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности	13
	Приложения	

І. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – Программа «Искусство театра») определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества» Талицкая детская школа искусств (далее Школа).

Программа «Искусство театра» составлена на основании следующих нормативных документов:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

-Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (2015 г.) (на основании письма №09-3442 от 18.11.15 Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ);

-СанПин 2.4.4.31-72-14.;

-Устав МКУДО «Дворец творчества», утвержденного распоряжением Управления образования Администрации Талицкого городского округа № 0209-2 от 2 сентября 2019 г.;

-Положение о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих в МКУДО «Дворец творчества», утвержденные приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

Программа «Искусство театра» обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, творческого и духовно-нравственного развития детей, приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы в области театрального искусства;

- приобретение детьми элементарных знаний и базовых умений в области театрального искусства;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Программа реализуется посредством:

-лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

-вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

-разноуровневого образования, предоставляющего возможность занятий всем детям независимо от способностей и уровня общего развития.

Программа «Искусство театра» ориентирована на:

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Цель программы - Развитие творческого, эстетического, духовно-нравственного потенциала обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства.

Задачи программы:

-сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности;

-активизировать интерес обучающихся к искусству театра и иным видам искусств, так как театр искусство синтетическое;

-сформировать раскованного, общительного человека, владеющего телом, словом, умеющего слушать и понимать партнера;

-развить фантазию, память, внимание, чувство ритма, чувство пространства и времени, чувства слова и других психологических составляющих личности;

-обеспечить эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ начальных знаний, умений и навыков в области театрального искусства;

-воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-способствовать формированию и развитию чувства патриотизма;

-воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

С целью привлечения наибольшего количества детей к театральному искусству, обеспечения доступности театрального образования, срок реализации Программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,6 лет до 13 лет, составляет 3 года.

При реализации Программы «Искусство театра» учитывается занятость обучающихся в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При приеме на обучение по Программе «Искусство театра» Школа проводит набор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Набор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

Освоение обучающимися Программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

По окончании освоения Программы «Искусство театра» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II. Планируемые результаты Программы

Минимум содержания программы «Искусство театра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрально - исполнительской подготовки:

- знания профессиональной терминологии;

- знания основ техники безопасности при работе на сцене;

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- в области историко-теоретической подготовки:*
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

III. Учебный план Программы

Учебный план определяет содержание, структуру и организацию образовательного процесса, разработан с учетом опыта последних десятилетий реализации программ художественной направленности в Школе по программе «Искусство театра», сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся в области театрального искусства с учетом:

-занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

-сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

-индивидуального творческого развития детей;

-социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план программы «Искусство театра» разработан в соответствии с календарным учебным графиком Школы и сроком обучения по программе «Искусство театра».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации по полугодиям (см. Приложения).

IV. Примерный календарный учебный график

Календарный учебный график определяет организацию и отражает: срок реализации Программы «Искусство театра», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, сводные данные по бюджету времени.

При реализации Программы «Искусство театра» продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 39 недель. В зависимости от возраста детей, поступивших в первый класс, Школа формирует группы (классы). Продолжительность учебных занятий в первом классе для детей, поступивших в Школу в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 34 недели, со второго по третий классы 35 недель (см. Приложение «Календарный учебный график»). Продолжительность учебных занятий для детей, поступивших в школу в возрасте от 10 лет до 13 лет, с первого по третий классы составляет 35 недель (см. Приложение «Календарный учебный график»).

В первом классе для детей, поступивших в Школу в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 5 недель, со второго по третий классы - в объеме 4 недель. В первом классе для детей, поступивших в Школу в возрасте от 10 лет до 13 лет, в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации

основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации Программы «Искусство театра» продолжительность учебных занятий определяется локальными актами Школы.

Календарный учебный график Программы «Искусство театра» нормативный срок обучения 3 года (см. Приложения).

V. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Программы «Искусство театра» (см. Приложения). Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом и выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку
- цель и задачи программы
- содержание программы
- планируемые результаты
- календарный учебный график
- условия реализации программы
- формы аттестации
- оценочные материалы
- методические материалы
- аннотацию
- сведения о разработчике
- список литературы

Перечень программ учебных предметов по предметным областям:

ПО.01.УП.01	Театральные игры
ПО.01.УП.02	Театральное творчество
ПО.02.УП.01	Азбука театра

VI. Система и критерии оценивания результатов освоения программы «Искусство театра»

Оценка качества реализации Программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебные четверти учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. В 3 классе одна неделя 4 учебной четверти отведены для проведения итоговой зачетной аттестации.

По окончании учебных четвертей, учебного года, промежуточной и итоговой аттестации, обучающиеся получают «зачет», либо «незачет» по учебным предметам учебного плана. Критерии оценки «зачет», «незачет» для различных форм аттестации: Оценки: «3», «4», «5» соответствуют «зачету». Оценка «2» соответствует «незачету».

«ЗАЧЕТ»

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические стилистические неточности. Допускаются небольшие

погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

«НЕЗАЧЕТ»

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

VII. Условия реализации программы

Требования к условиям реализации программы «Искусство театра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Программы «Искусство театра» с целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ОУ;

- наличия качественного состава педагогических работников.

Реализация Программы «Искусство театра» предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. Аудиторные занятия проводятся по группам. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 6 до 15 человек. Продолжительность учебных занятий определяется локальными актами Школы.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования) и составляет 50% от аудиторной нагрузки.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценивания обучающихся разрабатываются Школой самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы, и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании учебных четвертей, учебного года при итоговой аттестации обучающиеся получают «зачет» либо «незачет» (недифференцированный зачет) по учебным предметам учебного плана.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой. Временной интервал между зачетами итоговой аттестации составляет не менее трех календарных дней.

Реализация Программы «Искусство театра» обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10% в общем

числе, преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс программы «Искусство театра» Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

Реализация Программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Кроме того, в реализации программы учебного предмета «Музыкальная азбука (театр)» планируется работа концертмейстеров с учетом 80 % аудиторного времени.

VIII. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы «Искусство театра» имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включает в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- библиотеку;

- помещения для работы с аудио - и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Азбука театра», «Музыкальная азбука (театр)» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.

IX. Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

9.1. Программа творческой деятельности

Содержание программы

1. Введение.
2. Цель и задачи творческой деятельности.
3. Основные направления творческой деятельности.
4. Прогнозируемые результаты творческой деятельности.

Введение

Творческая деятельность-форма деятельности человека или коллектива - создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Творчество - есть прежде всего большой, постоянный и напряжённый труд. Задатки творческих способностей присущи любому человеку, нужно суметь раскрыть их и развить.

Цель и задачи творческой деятельности

Цель: создание условий для раскрытия творческих возможностей обучающегося, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры

Задачи:

- создавать условия для творческого развития обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- выявлять одаренных детей для их дальнейшего творческого развития и профессиональной ориентации;
- закреплять и углублять практические умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;
- повышать исполнительскую культуру обучающихся при постоянном опыте публичных выступлений.

-приобщать обучающихся к лучшим образцам русского, зарубежного и современного музыкального, художественного и хореографического искусства.

-воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

-формировать устойчивый интерес к музыкальному, изобразительному и хореографическому искусству и потребность постоянного общения с ним;

-обеспечивать участие способных, талантливых детей в разноуровневых конкурсах, олимпиадах, выставках.

Основные направления творческой деятельности

На основе накопленного опыта работы творческой деятельности школы и сложившихся традиций Учреждение проводит следующую работу в этом направлении:

Ежегодное участие обучающихся по программе в очных и дистанционных конкурсах, олимпиадах и выставках различного уровня.

Ежегодное проведение традиционных концертов, выставок и конкурсов в рамках учреждения.

Учреждение организует творческую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий как внутри Учреждения, так и между другими учреждениями искусств в форме:

1. конкурсов;
2. фестивалей;
3. мастер-классов;
4. олимпиад;
5. выставок;
6. концертов;
7. творческих вечеров.

Учреждение организует творческую деятельность обучающихся совместно с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности

Творческая деятельность является главным интеллектуальным капиталом личности, именно она во многом определяет успех в жизни человека, независимо от профессии.

В результате творческой деятельности у обучающегося формируется:

-уровень профессионального мастерства, культурных и социальных связей;

-способность оценить возможности изобразительного, музыкального и хореографического искусства в отражении вечных проблем жизни;

-способность эмоционально-образно воспринимать и оценивать произведения искусства;

-способность использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни;

- потребность в посещении учреждений и организаций культуры (музеи, филармонии, театры, выставочные залы и др. учреждения)

9.2. Программа методической деятельности

Содержание программы

1. Введение.
2. Цель и задачи методической работы.
3. Структура методической службы.
4. Основные направления методической работы.
5. Прогнозируемые результаты методической деятельности.

Введение

Новые цели образования сегодня не только социально значимы и научно обоснованы, они нормативно закреплены. Методическая служба должна донести до каждого преподавателя основные направления и принципы модернизации образования, создавая условия для непрерывного освоения профессиональных знаний и предоставления образовательных услуг высокого качества.

Новые ценности методической работы определяются исходя из новой цели: подготовка преподавателя как субъекта профессиональной деятельности, социальной жизни, субъекта личностной самореализации, самоактуализации и самоорганизации.

Такая переориентация методической работы определяет необходимость нового качества формируемых в ее процессе профессионально-личностных характеристик, профессиональной самоорганизации, педагогического творчества и ключевых компетенций преподавателей.

Разработка и реализация данной программы обусловлена имеющимися противоречиями между необходимостью переориентации методической деятельности в соответствии с новыми целями образования и существующей моделью методической работы, недостаточно учитывающей особенности современного периода. Реформы напрямую затрагивают образовательную сферу. Основной проблемой для современного российского образования является переход от одних ценностей к другим. Обучающийся имеет полное право видеть мир выпукло, понимать основные стороны бытия. Это означает, что традиционное образование, построенное на передаче молодому поколению накопленных знаний о мире и сложившегося опыта, безнадежно устарело.

Программа представляет собой педагогический проект системы методической работы в условиях школы искусств, где обозначена ее структура, цели и задачи, направления и формы работы, прогнозируемые результаты и критерии результативности.

Цель и задачи методической работы

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательно-воспитательного процесса, методической деятельности преподавателей Учреждения, повышения квалификации и мастерства педагогического коллектива, популяризацию деятельности Учреждения в сфере дополнительного образования детей.

Цель: повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания.

Задачи:

1. сформировать фонд методических разработок и дидактического материала по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности;

2. осуществлять программно-методическое обеспечение образовательной и воспитательной деятельности Учреждения;

3. обеспечивать полноценное ведение учебно-воспитательного процесса согласно современным требованиям педагогики, психологии и новым научным разработкам;

4. совершенствовать методы индивидуального подхода к обучающимся;

5. создавать системы контроля за эффективностью учебно-воспитательного процесса и личностными изменениями обучающихся;

6. совершенствовать в практике работы Учреждения постоянно действующий мониторинг (регулярно отслеживать проблемы и затруднения, с которыми сталкиваются в процессе обучения и воспитания преподаватели.);

7. повышать квалификацию педагогических кадров;

8. разрабатывать комплекс мероприятий по распространению передового педагогического опыта;

9. сотрудничать с другими образовательными учреждениями в сфере дополнительного образования и организации досуга обучающихся.

Реализация выше поставленных задач осуществляется посредством индивидуальных и коллективных форм методической деятельности.

Индивидуальные формы методической деятельности:

- работа преподавателя над методической темой;
- посещение занятий опытных преподавателей школы (наставничество);
- активное участие в семинарах и курсах повышения квалификации.

Коллективные формы методической деятельности:

- школа молодого специалиста (консультационная поддержка начинающих преподавателей);
- теоретические и практические семинары;
- творческие отчеты преподавателей;
- открытые занятия преподавателей;
- мастер-классы.

Основные направления методической работы

1. **Организационно-методическая деятельность** (организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических и руководящих работников и т.д.)

2. **Диагностико - аналитическая деятельность** (мониторинг профессиональных и информационных потребностей преподавателей, анализ состояния и результатов методической работы, определение ее совершенствования, сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы, изучение и распространение передового педагогического опыта и т.д.)

3. **Информационная деятельность** (формирование банка педагогической информации, ознакомление с новинками педагогической, методической литературы на бумажных и электронных носителях, и т.д.)

4. **Консультационная деятельность** (организация консультативной работы для преподавателей).

Повышение педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов

Работа по повышению педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов и профессионального обучения является главным компонентом методической работы в Учреждении

Основные разделы данного направления:

- работа по аттестации педагогических работников;
- организация самообразования преподавателей;
- работа с молодыми специалистами;
- внутришкольная методическая учеба и консультационная работа.

Аттестация педагогических работников является важнейшей индивидуальной и коллективной системой рефлексивно-аналитических

процедур, которые в мониторинговом режиме позволяют достаточно четко представить, какие тенденции и процессы характерны для данного периода времени преподавателя, особенностей качества учебно-воспитательного процесса. Эта работа включает в свой план работы следующие направления:

- подготовка к аттестации преподавателей;
- организация индивидуальной работы преподавателей;
- диагностика качества знаний обучающихся;
- помощь в подготовке открытых уроков и мероприятий.

Самообразование. Создание условий и организация самостоятельной работы преподавателей - одна из главных задач методической работы Учреждения. Управление самообразованием строится на основных принципах:

1. самостоятельность и добровольность (участие наставника, консультанта при этом не исключается);
2. учет индивидуальности, профессионального опыта, психофизиологических особенностей преподавателя, его образовательных потребностей и целей самообразования;
3. системность: соответствие целей, содержания, форм, методов, средств обучения, самооценивание результатов;
4. актуальность результатов самообразования для практической повседневной работы преподавателя.

В составлении или корректировании планов по самообразованию помогает методист по направлению. Он же заслушивает отчеты о ходе самообразовательной работы, рассматривает подготовленные документы. Одним из видов помощи преподавателю в его работе по самообразованию предлагается периодическая, по мере необходимости, организация групповых или индивидуальных консультаций. План самообразования является личным документом преподавателя, поэтому не регламентируется, но преподаватели совместно разрабатывают вариант плана, который используют в работе.

Работа с молодыми специалистами. Особую роль в организации методической работы играет целенаправленная деятельность по поддержке молодых и начинающих преподавателей. Им оказывается специальная поддержка, создаются условия и ограничения, осуществляется длительный индивидуальный контроль.

Действенным является **комплексно-рефлексивное обучение**, которое предполагает:

1. изучение педагогического опыта коллег по школе;
2. совместную разработку целого комплекса видов деятельности

преподавателя на период, равный времени изучения одной темы, включающую планирование, разработку уроков, проведение всей серии мероприятий в присутствии начинающих коллег;

3. детальное обсуждение каждого педагогического события в отдельности и в целом.

Наставничество - форма работы, делегированная опытным преподавателем Учреждения для работы с начинающими и молодыми специалистами. Преподаватели-наставники выполняют следующие педагогические функции:

1. анализируют работу;
2. консультируют по вопросам самообразования;
3. демонстрируют новые технологии, приемы, методы и формы преподавания на уроках.

Повышению педагогического мастерства преподавателей служат разнообразные **формы методической работы** Учреждения: разработка проектов, творческие отчёты, конкурсы, мастер-классы, методические дни, творческие мастерские.

Прогнозируемые результаты методической деятельности

Повышение эффективности методической работы:

1. взаимосвязь всех звеньев методической деятельности, ее форм и методов;
2. систематичность и непрерывность в организации всех форм методической работы;
3. оптимальное сочетание теоретических и практических форм;
4. оценка результатов педагогического труда по конечным результатам;
5. своевременное обеспечение педагогических кадров научно педагогической и учебно-методической информацией.

По отношению к преподавателям:

1. повышение уровня педагогических знаний, педагогического мастерства, в том числе и педагогической технологии;
2. привитие интереса, умения к занятиям творческой деятельностью;
3. создание условий и привитие интереса к самообразованию;
4. изучение и использование на практике современных способов диагностирования ученической успешности;
5. поддержка преподавателей, разрабатывающих и стремящихся к реализации авторских программ, курсов, пособий:

По отношению к педагогическому коллективу:

1. согласование понятий, ценностей и представлений, выработка

единой педагогической позиции;

2. способствование формированию созидательной педагогической среды;

3. сохранение и поддержка разумных традиций;

4. создание условий для зарождения, оценки и общешкольного использования ценного педагогического опыта;

5. организация и стимулирование общественно-педагогической деятельности преподавателей.

9.3. Программа культурно-просветительской деятельности

Содержание программы

1. Введение.

2. Цель и задачи культурно-просветительской работы.

3. Основные направления культурно-просветительской работы.

4. Прогнозируемые результаты культурно-просветительской деятельности.

Введение

Культурно-просветительская деятельность формирует положительный имидж образовательной программы, обеспечивает качество работы педагогического коллектива среди населения. Для обучающихся участие в культурно-просветительских проектах дает новый импульс развитию творческих способностей, формирует уважительное и бережное отношение к искусству.

Цель и задачи культурно-просветительской работы

Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирование художественного вкуса, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, создание условий для сотрудничества обучающихся, преподавателей и родителей.

Задачи:

- закрепить и углубить практические умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;

- формировать потребности обучающихся в участии культурно-просветительской деятельности;

- формировать творческое отношение обучающихся к культурно-просветительской деятельности;

-вовлекать большее количество обучающихся в систему культурно-просветительской деятельности программы;

-выявлять одаренных (способных) детей в детских садах и начальных классах общеобразовательной школы посредством проведения культурно-просветительских мероприятий;

-искать новые эффективные формы сотрудничества с родителями, активизировать культурно-просветительскую деятельность.

Основные направления культурно-просветительской работы

Талицкая детская школа искусств является городским образовательным центром, который наряду с основной деятельностью успешно выполняет функции городской художественной мастерской, музыкальной гостиной охватывая своей деятельностью все социальные слои населения Талицкого городского округа. На основе накопленного опыта работы культурно-просветительской деятельности и сложившихся традиций Учреждение проводит следующую работу в этом направлении:

1. Ежегодно проводит творческие и культурно-просветительские мероприятия, пропагандирующие традиционное и современное музыкальное, изобразительное и хореографическое искусство.

2. Находится в постоянном творческом контакте с учреждениями культуры и образования Талицкого городского округа и детскими дошкольными учреждениями.

Учреждение организует культурно-просветительскую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий как внутри Учреждения, так и между другими образовательными организациями, в форме:

1. конкурсов;
2. фестивалей;
3. мастер-классов;
4. олимпиад;
5. выставок;
6. концертов;
7. творческих вечеров.

Прогнозируемые результаты культурно-просветительской деятельности

В результате культурно-просветительской деятельности обучающиеся начинают воспринимать культуру как форму человеческого существования.

Их знания пополняются:

- знаниями специфики музыкального, хореографического и изобразительного искусства;
- знаниями основных видов и жанров искусства;
- умениями устанавливать взаимосвязь между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов;
- навыками понимать культуру как форму человеческого существования и руководствоваться культурно-просветительской деятельностью в своей деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества» Талицкая ДШИ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей программе
в области театрального искусства «Искусство театра»**

Утверждаю

Директор МКУДО «Дворец творчества»

_____/_____/_____
« ____ » _____ г.

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (год обучения)
		3	4	5	Контрольный урок, зачет	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
		I	II	III		
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	5	6		
ПО.01.УП.01	Театральные игры	2	2	2	2,4	3
ПО.01.УП.02	Театральное творчество	2	3	4	2,4	3
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	1		
ПО.02.УП.01	Азбука театра	1	1	-	2,4	
ПО.02.УП.02	Музыкальная азбука (театр)	1	1	1	2,4	3
	ВСЕГО	6	7	7		

Примечание

к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства «Искусство театра»

1. В колонке 6 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 учебных полугодий за 3 года. При выставлении тире после цифр необходимо считать «и так далее» «1-5» – и четные и нечетные учебные полугодия с 1-го по 5-й. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется «зачет» или «незачет». «Зачет» заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения «зачет» или «незачет» по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
2. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного обучения
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальной азбуке (театр) из расчета 80% аудиторного времени.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек, групповые занятия от 11 до 15 человек.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
6. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Театральные игры» – 1 час в неделю; «Театральное творчество» – 1 час в неделю; Самостоятельная работа по учебным предметам «Азбука театра», «Музыкальная азбука (театр)» не предусматривается.

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 3 года (возраст обучающихся 6,6-9 лет)

Классы	Аудиторные занятия, в том числе Промежуточная и итоговая аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Каникулы	Всего
I	34	18	52
II	35	17	52
III	35	4	39
Итого:	104	39	143

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 3 года (возраст обучающихся 10-13 лет)

Классы	Аудиторные занятия, в том числе Промежуточная и итоговая аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Каникулы	Всего
I	35	17	52
II	35	17	52
III	35	4	39
Итого:	105	38	143

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств
Примерный календарный учебный график**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДО «Дворец творчества»

Срок обучения – 3 года (возраст обучающихся 10-13 лет)

«___» _____ 20__ года

Дополнительная общеразвивающая программа в области
театрального искусства «Искусство театра»

МП

1. График учебного процесса																										2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																									
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Каникулы	Всего
	2-7	9-14	16-21	23-28	30.09-5.10	7-12	14-19	21-26	28.10-02.11	4-9	11-16	18-23	25-30	2-7	9-14	16-21	23-28	30.12-4.01	6-11	13-18	20-25	27.01-1.02	3-8	10-15	17-22	24-29	2-7	9-14	16-21	23-28	30.03-4.04	6-11	13-18	20-25	27.04-2.05	4-9	11-16	18-23	25-30	1-6	8-13	15-20	22-27	29.06-4.07	6-11	13-18	20-25	27.07-1.08			
1																																															34	18	52		
2																																															35	17	52		
3																																															35	4	39		
Итого																										103	39	143																							

Обозначения

Аудиторные занятия



Каникулы



