



УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУДО «Дворец творчества»

Талицкая детская школа искусств

А.А. Яровикова

2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ОКРУЖНОЙ ИНТЕРНЕТ – ВИКТОРИНЫ ПО ИСТОРИИ МУЗЫКИ

«Талицкая угадайка - 2020»

1. Организаторы интернет-викторины

МКУДО «Дворец творчества» Талицкая детская школа искусств.

2. Цели и задачи викторины

- пропаганда признанных шедевров и менее известных образцов мирового музыкального наследия в среде преподавателей ДМШ и ДШИ
- активизация творческого потенциала преподавателей
- поддержка талантливых, активных преподавателей, проявляющих интерес к углублённому изучению истории музыки
- идентификация неизвестных музыкальных примеров и накопление банка информации о произведениях

3. Место и сроки проведения викторины

На платформе WhatsApp **28 ноября 2020 года в 15.00**

4. Состав экспертной комиссии

Есаулков Арсений Андреевич преподаватель МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ, выпускник Московской консерватории имени П.И.Чайковского.

5. Условия и порядок проведения интернет- викторины.

а) общие положения

К участию в викторине приглашаются преподаватели ДМШ и ДШИ. В качестве материала для викторины использованы видеофрагменты одного из полнометражных российских мультфильмов. Среди музыкальных фрагментов преобладают примеры из музыки XIX века (в основном, зарубежной); уровень сложности приблизительно соответствует программе музыкального училища.

б) порядок проведения

По окончании приёма и обработки заявок будет создана группа в WhatsApp. За 30 минут до начала викторины будет проведена проверка участников и каждому из присутствующих будет выслан на электронную почту бланк для ответов. Данный бланк можно будет распечатать, заполнить от руки и прислать скан (либо фото надлежащего качества) либо заполнить в электронном виде. Непосредственно перед началом викторины будет проведён тест скорости соединения.

Началом проведения викторины считается размещение видеофрагментов. (При необходимости видеофайлы будут заменены аудиофайлами). Викторина включает в себя 34 музыкальных примера, из них 11 неизвестны организатору. Некоторые музыкальные примеры повторяются в 2 и более эпизодах мультфильма. В этом случае будут

отправлены несколько видеофайлов с одним и тем же номером (соответствующему тому или иному музыкальному примеру), помеченных буквами «а», «б» и т.д.

Общая продолжительность викторины – 1,5 часа с момента загрузки половины от общего числа файлов (из расчёта по 2 минуты на ответ каждого примера + резерв). По истечении данного времени будет осуществляться проверка и оценка ответов участников.

Результаты викторины и правильные ответы будут опубликованы в группе WhatsApp непосредственно после подведения итогов.

в) критерии оценки вопросов интернет- викторины

Ответ на каждый вопрос должен содержать 3 пункта, за каждый из которых ставится по 1 баллу: 1) фамилия композитора; 2) название произведения; 3) уточнение, дающее возможность точной идентификации звучащего материала.

Максимальный балл викторины 69 баллов (за каждый правильный ответ присуждается 3 балла – примеры известные организатору), но участники имеют возможность получить и более высокий результат, идентифицировав примеры, неизвестные организатору (данные примеры в бланке для ответов будут помечены звёздочкой; баллы за их определение будут начисляться в случае успешной проверки в интернете правильности ответа (путём запроса нот или записей заявленных произведений)

Призовые места распределяются следующим образом:

69 и более баллов – диплом Гран-при;

59 - 68 баллов – диплом I степени;

52 - 58 баллов – диплом II степени;

45 - 51 балл – диплом III степени

ниже 44 баллов – диплом участника

Независимо от общего числа баллов, участники викторины, идентифицировавшие хотя бы 1 пример из числа неизвестных организатору, будут отмечены благодарственными письмами.

В связи с тем, что в мультфильме, на основе которого будет проводиться викторина, использованы произведения различных жанров и форм, а их фрагменты могут быть взяты в другой тональности и в порядке, отличном от их порядка в оригинале, в рамках викторины устанавливаются следующие требования к идентификации звучащего материала:

1) для сонатно-симфонических циклов и сонатных форм классической структуры – часть (при наличии) и преобладающая партия в сонатной форме (*например: Бетховен. Симфония №5, 1 часть, тема побочной партии*)

2) для произведений с романтической программностью – часть (при наличии) и название темы по образу, сюжету или используемой цитате (*например: Глинка. «Ночь в Мадриде», «Punto moruno»; или: Римский-Корсаков, «Шехеразада», финал, тема Календера-царевича*)

3) для романтических миниатюр, входящих в сюиту – название, раздел формы – по желанию (*например: Бородин. «Маленькая сюита» - «В монастыре»*)

4) для произведений в форме рондо (в т.ч. частей сонатно-симфонических циклов, написанных в данной форме) – эпизод с указанием тональности, которую он имеет в оригинале (*например: Бетховен. «Ярость по поводу утерянного гроша», эпизод g-moll*)

5) для оперных и балетных номеров, а также законченных разделов сквозных сцен – жанровое определение с указанием действия/картины либо начальных слов и имя героя

(например: Римский-Корсаков. «Снегурочка», пролог, ария Снегурочки либо – ариозо Мизгиря «На тёплом синем море...»)

б) для фрагментов опер с преобладанием сквозного строения – эпизод по сюжету (например: Верди. «Отелло», эпизод бури).

7) для опер с ясно различимыми лейтмотивами – название лейтмотива (например: Вагнер. «Лоэнгрин», лейтмотив запрета).

В спорных случаях организатор может потребовать от участника более точного ответа. Если недостаточность ответа не доказывается напрямую каким-либо из положений настоящих правил, балл ставится в пользу участника.

г) дополнительные условия

Каждому участнику даётся 3 подсказки, каждой из которых можно будет воспользоваться только 1 раз:

- 1) страна проживания и годы жизни композитора;
- 2) исполнение на фортепиано другого раздела прослушанного произведения;
- 3) исполнение на фортепиано фрагмента другого (по возможности – более известного) произведения композитора.

Если произведение взято целиком, и, следовательно, реализация 2-й подсказки невозможна, участнику будет предложено воспользоваться какой-либо из 2 оставшихся подсказок без утраты права воспользоваться ей, если она к тому моменту ещё не была использована.

Кроме того, в некоторых случаях, определённых организатором, когда музыкальная тема звучит тихо, фоном, участникам будет предложено исполнение на фортепиано фрагмента, представленного в задании.

6. Награждение участников и победителей

По итогам викторины в электронном виде всем участникам высылаются на следующий день после проведения викторины: дипломы (гран-при, дипломы I, II, III степени), благодарственные письма. Помимо этого, отдельно высылаются оригиналы в бумажном варианте почтой России. Стоимость отправки дополнительно оплачивается в размере 100 рублей.

7. Порядок подачи документов

Для участия в онлайн-викторине необходимо до **21 ноября 2020 г.** (включительно) предоставить заявку* на электронный адрес arseniy.esaulkov@mail.ru

Телефон организатора Есаулкова Арсения Андреевича +7(904)172-41-49

*Заявка в приложении

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДО «Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств
А.А.Яровикова
2020 г.



Приложение
к положению о проведении окружной
интернет – викторины по истории музыки
«Талицкая угадайка - 2020»

Заявка оформляется на официальном бланке учреждения.

ЗАЯВКА

НА УЧАСТИЕ В ОКРУЖНОЙ ИНТЕРНЕТ – ВИКТОРИНЕ ПО ИСТОРИИ МУЗЫКИ

«Талицкая угадайка - 2020»

Полное и сокращенное наименование учреждения	
Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Телефон, эл. почта	
Почтовый адрес, индекс.	

« ____ » _____ 2020 г.

(Ф.И.О. директора ОУ, подпись)